

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAVANNA BRUNO**
Indirizzo **VIA MONTEBELLO 7, 27050 CODEVILLA (PV)**
Telefono **328 2248314**
Fax
E-mail **brucava@inwind.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 12-02-1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
 - 2009-2017 Libero professionista e socio collaboratore di cooperativa
 - 1999-2008 Socio dipendente di cooperativa
 - 1997-1998 Collaboratore
 - 1996-1998 Libero professionista
 - 1988-1995 Socio di associazione professionale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Compagnia della corte (soc. coop. a r.l.) via dei Mille 48 27100 PAVIA
 - Società dell'Accademia (assoc. cult.) via Emilia 27058 VOGHERA
 - Ass. profess. "Balthazar" via Ciapessoni 27100 PAVIA
- Tipo di azienda o settore
 - Produzioni e ricerche teatrali
 - Organizzazione eventi musicali e teatrali. Gestioni corsi di formazione professionale.
 - Compagnia teatrale.
- Tipo di impiego
 - Operatore teatrale – Attore – Animatore – Formatore
- Principali mansioni e responsabilità
 - Drammaturgia – Regia – Coreografia – Scenografia (per spettacoli teatrali di vario genere)
 - Regie spettacoli:
 - ❖ "Un delitto fuori scena" (Voghera – 1998)
 - ❖ "Il morso del lupo" (Voghera -1999)
 - ❖ "Lo lamento dello inferno" (Pieve San Zaccaria – 1999)
 - ❖ "Pizza pazza natalizia" (Pieve Porto Morone – 1999)
 - ❖ "Il piccione" (Voghera, Certosa di Pavia, Roma – 2000)
 - ❖ "Morena la balena" (Volpedo, Codevilla – 2000)
 - ❖ "Sinceralia" – Commedia noir (Pavia – 2002)
 - ❖ "Tartaluna" (Tortona, Voghera, Sale, Gressoney S. Jean – 2001/2002)
 - ❖ "Ragnoditela" (Voghera, Gressoney S. Jean, La Trinité – 2002)
 - ❖ "Strega torta, strega morta" (Voghera, Pavia, Gressoney – 2003/2004)
 - ❖ "Arianna" (Voghera, Taranto, Siena, Pavia – 2000/2012)
 - ❖ "La cena de' folli" (Pavia, Siena, Voghera 2004-2015)
 - ❖ "Antigone" di J. Anouilh(Voghera 2005)
 - ❖ "La cantatrice calva" di E. Ionesco (Pavia, Voghera, Sarezzano - 2015)
 - ❖ "Radio Argo" di I. Esposito (Pavia, Voghera - 2016/17)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|--|
| • Date 1988-1992
1992-1995 | Corsi e stages di Mimo – Maschera neutra – Teatro comico – Drammaturgia
Corso di recitazione |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione | “ECOLE DU JEU THEATRAL” di Philippe Gaulier - Parigi
“SPOT” Compagnia teatrale “Quelli di Grock” MILANO |
| • Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio | Recitazione – Tecniche specifiche per laboratori teatrali |
| • Qualifica conseguita | Attore - animatore - regista |

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

ESPERIENZE PLURIENNALI NELLA CONDUZIONE DI LABORATORI SULLA CREATIVITÀ E LO SVILUPPO DELLE CAPACITÀ ESPRESSIVE PRESSO:
COMUNITÀ PER MINORI A RISCHIO
COMUNITÀ PER RECUPERO TOSSICODIPENDENZE
CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE