

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CAVANNA BRUNO**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana
Data di nascita 12-02-1959

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
2009-2013 Libero professionista e socio collaboratore di cooperativa
1999-2008 Socio dipendente di cooperativa
1997-1998 Collaboratore
1996-1998 Libero professionista
1988-1995 Socio di associazione professionale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Compagnia della corte (soc. coop. a r.l.) via dei Mille 48 27100 PAVIA
Società dell'Accademia (assoc. cult.) via Emilia 27058 VOGHERA
Ass. profess. "Balthazar" via Ciapessoni 27100 PAVIA
- Tipo di azienda o settore
Produzioni e ricerche teatrali
Organizzazione eventi musicali e teatrali. Gestioni corsi di formazione professionale.
Compagnia teatrale.
- Tipo di impiego
Operatore teatrale – Attore – Animatore – Formatore
- Principali mansioni e responsabilità
Drammaturgia – Regia – Coreografia – Scenografia (per spettacoli teatrali di vario genere)
Regie spettacoli:
 - ❖ "Un delitto fuori scena" (Voghera – 1998)
 - ❖ "Il morso del lupo" (Voghera -1999)
 - ❖ "Lo lamento dello inferno" (Pieve San Zaccaria – 1999)
 - ❖ "Pizza pazza natalizia" (Pieve Porto Morone – 1999)
 - ❖ "Il piccione" (Voghera, Certosa di Pavia, Roma – 2000)
 - ❖ "Morena la balena" (Volpedo, Codevilla – 2000)
 - ❖ "Sinceralia" – Commedia noir (Pavia – 2002)
 - ❖ "Tartaluna" (Tortona, Voghera, Sale, Gressoney S. Jean – 2001/2002)
 - ❖ "Ragnoditela" (Voghera, Gressoney S. Jean, La Trinité – 2002)
 - ❖ "Strega torta, strega morta" (Voghera, Pavia, Gressoney – 2003/2004)
 - ❖ "La cena de' folli" (Pavia, Siena, Voghera 2004-2008)
 - ❖ "Antigone" (Voghera 2005)
 - ❖ "Arianna" (Voghera, Taranto, Siena, Pavia – 2000/2009)*
** spettacolo vincitore del primo premio per il testo e per le scelte musicali al concorso internazionale di Taranto e del premio per il miglior percorso didattico al concorso di Pavia*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Date 1988-1992
1992-1995• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>Corsi e stages di Mimo – Maschera neutra – Teatro comico – Drammaturgia
Corso di recitazione
“ECOLE DU JEU THEATRAL” di Philippe Gaulier - Parigi
“SPOT” Compagnia teatrale “Quelli di Grock” MILANO</p> <p>Recitazione – Tecniche specifiche per laboratori teatrali</p> <p>Attore - animatore</p> |
|---|--|

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

Francese - Spagnolo

- | | |
|---|----------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale | <p>BUONA
BUONA
BUONA</p> |
|---|----------------------------------|

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

ESPERIENZE PLURIENNALI NELLA CONDUZIONE DI LABORATORI SULLA CREATIVITÀ E LO SVILUPPO DELLE
CAPACITÀ ESPRESSIVE PRESSO:
COMUNITÀ PER MINORI A RISCHIO
COMUNITÀ PER RECUPERO TOSSICODIPENDENZE
CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE

PATENTE

B