

Alessio Zanovello

Nato nel 1988 da sempre conduce parallelamente al percorso musicale quello teatrale.



Il percorso musicale

Inizia a studiare clarinetto all'età di 11 anni nel Corpo Musicale "Città di Voghera". La passione per lo strumento

lo spinge ad intraprendere gli studi presso l'Istituto Musicale "F. Vittadini" di Pavia. Il corso di studi si arricchisce con corsi estivi tenuti dal M° Denis Zanchetta, grazie al quale inizia a conoscere la famiglia dei clarinetti ed a studiare il clarinetto Piccolo.

Dal 2004 accompagna la corale Santa Maria Assunta di Lungavilla in qualità di clarinettista con la quale ha inciso tre CD. Collabora con la compagnia teatrale di Bertoldo a Retorbido con la regia di Marino Zerbin in qualità di attore e clarinettista realizzando una favola musicale dal titolo "Celestino, il Leone Vegetariano" presentata al teatro Manzoni di Milano e "La classe degli Asini, revival della farsa e dello swing all'italiana". Ha suonato in orchestra a fiati per accompagnare la compagnia teatrale Arcobaleno in "Lehar racconta la Vedova Allegra". Suona con l'orchestra universitaria "Camerata de Bardi" e con l'orchestra PaviaMusica con la quale esegue concerti dedicati alla musica lirica.

Per quanto riguarda le partecipazioni in ensemble suona in numerose formazioni tra cui: in trio flauto, clarinetto e pianoforte; in trio clarinetto, violoncello e pianoforte; in duo flauto traverso e clarinetto; in duo clarinetto e violoncello. Proprio in duo Clarinetto e Violoncello suona con Gabriele Montanari con il quale ha sviluppato un programma legato al repertorio cameristico della formazione oltre che al panorama musicale completo dalla musica ottocentesca fino alla contemporanea passando per la musica Jazz e la musica da Film.

Nel 2010 suona nella "Clarinet Ragtime" orchestra con la quale registra alcuni dei brani fondamentali della letteratura Ragtime.

Dal 2008 elabora progetti di propedeutica musicale con la scuola dell'infanzia e la scuola elementare e dal 2011 laboratori musical-teatrali con le scuole medie Superiori fra cui "Histoire du Soldat" di Igor Stravinskij.

Grazie all'interesse verso l'interazione con i bambini ed i ragazzi e complice l'attività creativa in duo con Gabriele Montanari ha creato favole musicali con testi e musiche inediti fra cui "Aspiratutto e il villaggio dei Morbidosi" e "Voltani e Lamponi" dedicato all'artista Jean Morand.

Nel corso della stagione 2012/2013 suonato come clarinettista polistrumentista nell'orchestra del musical "Shrek", con 150 rappresentazioni in tutta Italia.

Il percorso teatrale

Dal 2006 recita nella compagnia teatrale di Bertoldo dove, sia come musicista che come attore, studia ed approfondisce la farsa ed il teatro musicale sotto la guida dell'illustre regista e maestro Marino Zerbini. La passione verso il teatro dialettale lo ha impegnato negli ultimi quattro anni con la regia di commedie dialettali nell'oltrepavese nelle quali lo scopo principale è stato quello di conservare il dialetto locale con le sue colorature e la sua musicalità ormai rara e patrimonio inestimabile della cultura italiana.

Nel 2009 partecipando al corso "La Voce Narrante" tenuto da Stefano Benni, Umberto Petrin e Fabio Vignaroli, ha conosciuto un gruppo di giovani padovani con i quali dal 2010 organizza e crea spettacoli musicali e di reading finalizzati alla comunicazione sociale.

L'idea, nata nel 2012, di lavorare al testo dell'Histoire du Soldat è stata una grande sfida dove ha messo alla prova le sue capacità interlinguistiche e creative alla ricerca di una forma reading/teatrale che non si scostasse troppo dall'originale.