
PETER GRIMES

Peter Grimes è un'opera in tre atti di Benjamin Britten ispirata ad un poema di George Crabbe, su libretto di Montagu Slater, rappresentata per la prima volta al Sadler's Wells Theatre di Londra il 7 giugno 1945. Britten lesse il poema "The Borough" di Crabbe mentre si trovava in California e fu molto colpito dalla tragica storia del pescatore di Aldeburgh, ambientata sulla costa del Suffolk dove lui stesso era nato.

George Crabbe era un poeta inglese della fine del Settecento, anche lui nativo del Suffolk, che nelle sue poesie dimostrò il suo amore e una profonda conoscenza del mondo della natura unitamente al suo interesse per la vita rurale e semplice degli umili. Quest'ultima caratteristica lo avvicinò alle grandi personalità della cultura romantica di cui divenne amico, come il poeta William Wordsworth o lo scrittore Walter Scott. Le sue maggiori opere "The Village" e "The Borough" ottennero l'approvazione di Samuel Johnson, affermato critico letterario dell'epoca, e di molti poeti contemporanei tra i quali Lord Byron.

"The Borough" (Il borgo) è una raccolta di poesie in forma epistolare, composta da 24 lettere in cui viene descritta la vita di questo borgo di pescatori sull'insospitata costa orientale dell'Inghilterra, tratteggiando le storie di alcuni dei suoi abitanti. La storia più famosa è quella del violento pescatore Peter Grimes che maltratta i suoi giovani apprendisti, contenuta nella lettera XXII alla quale Britten si è ispirato per la sua opera, anche se nella versione teatrale il protagonista diventa vittima della società e di un destino crudele e non solo della sua stessa malvagità.

Soggetto dell'opera.

Prologo

Nella Sala Civica si svolge l'inchiesta preliminare sulla morte in mare, per cause sospette, del giovane apprendista del pescatore Peter Grimes: l'inchiesta si conclude con un verdetto di assoluzione per Grimes per insufficienza di prove e con una ammonizione allo stesso a comportarsi meglio in futuro.

Atto primo

Peter si rende conto di non poter lavorare senza un aiutante, anche perché vorrebbe far fortuna col suo lavoro per riabilitarsi agli occhi del Borgo e sposare la vedova Ellen Orford, maestra del villaggio. Un nuovo apprendista gli viene procurato dal farmacista e la buona vedova Ellen Orford si offre di accompagnare il ragazzo dalla città, dove si trova l'orfanotrofio, al Borgo, viaggiando col carrettiere Hobson. Purtroppo la spedizione si svolge sul far della notte durante le tempeste di primavera, che fanno franare tratti della costa e della strada. Tutta la comunità attende i viaggiatori asserragliata nella taverna del "Cinghiale": qui hanno luogo dialoghi che presentano e caratterizzano i vari personaggi. Quando i viaggiatori arrivano, stremati e infreddoliti Peter, incurante della tempesta, preleva con gesti bruschi il ragazzo per portarlo subito alla sua solitaria capanna.

Atto secondo

La scena si svolge davanti alla chiesa del Borgo una bella domenica mattina d'estate: Ellen Orford sta lavorando a maglia mentre cerca di parlare affettuosamente col ragazzo della sua condizione, accorgendosi purtroppo che egli porta già addosso i segni dei maltrattamenti subiti dall'impetuoso Grimes: egli a questo punto arriva e bruscamente trascina il ragazzo a pescare, nonostante la giornata festiva, che dovrebbe essere per lui di riposo. Tutta la scena è contrappuntata dalla solenne sonorità del servizio religioso cantato, che si svolge

fuori scena nella chiesa con le porte aperte, e al quale partecipano tutti gli altri abitanti del Borgo. Una delegazione di cittadini decide di recarsi alla capanna di Grimes per controllare le condizioni di vita del ragazzo. Quando vi giungono, trovano la capanna sorprendentemente ordinata, ma vuota, perché, prima del loro arrivo, Grimes ha costretto il ragazzo a uscire con lui dalla porta che dà sulla scogliera, per andare a una pesca che sembra annunciarsi come ricchissima. I compaesani, soddisfatti, non possono che tornare al Borgo.

Atto terzo

Qualche sera dopo dalla Sala Civica escono i suoni di un ballo a cui partecipa tutta la comunità e sulla scena alcuni uomini passano dalla Sala alla taverna. Mrs. Sedley, parlando con Ned Keene, dà voce ai suoi sospetti sul destino di Grimes e dell'apprendista, che mancano da alcuni giorni. Ellen Orford e il capitano Balstrode trovano, gettato a riva bagnato, il maglione che ella aveva fatto per il ragazzo. L'apprensione generale fa partire una spedizione alla ricerca dei due. Più tardi, in mezzo a una fitta nebbia, compare Peter, stremato e impazzito. Ellen cerca invano di consolarlo: Balstrode lo convince a portare la sua barca al largo, dove non potrà più essere vista dalla terra e lì affondarla. All'alba, con i gesti e i suoni abituali un nuovo giorno inizia per il Borgo, mentre giunge voce dalla guardia costiera che una barca si sta inabissando in mare. Nessuno riesce a vederla da terra. Nessuno dà ascolto alla cosa e tutti pensano solo a iniziare il nuovo giorno, mentre la scena si chiude con un coro che canta del moto incessante e ricorrente della marea.