



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Prot.2883/C.29

Documento 15 MAGGIO

a.s.2014/2015

classe 5 sez . B

indirizzo LINGUISTICO

coordinatore Annamaria Perotti

Voghera, 11/05/2015

firma _____



Composizione consiglio di classe

| disciplina | docente | firma |
|-----------------------------|--------------------------|-------|
| DIRIGENTE SCOLASTICO | LAZZARONI DANIELA | |
| I.R.C. | MACROBIO LEONARDO | |
| ITALIANO | TAGLIAFERRI LOREDANA | |
| STORIA | TAGLIAFERRI LOREDANA | |
| FILOSOFIA | CONTINI VALERIO | |
| INGLESE | PEROTTI ANNAMARIA | |
| CONVERSAZIONE INGLESE | CRISTINA FERNANDA | |
| SPAGNOLO | MOLINARI DIMMA | |
| CONVERSAZIONE SPAGNOLO | ZURRO MARIA CRISTINA | |
| TEDESCO | LAGIOIA DONATA | |
| CONVERSAZIONE TEDESCO | FRAUNE ANDREA | |
| STORIA DELL'ARTE | GIORGI LINA | |
| MATEMATICA | SFORZINI PAOLA | |
| FISICA | SFORZINI PAOLA | |
| SCIENZE | CATTASTRELLO GEMMA | |
| EDUCAZIONE FISICA | LUSARDI MARINA | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



1.1 Profilo della classe

Composizione della classe : indicare la composizione della classe per genere nella colonna iscritti per l'anno in corso

| Anno scolastico | iscritti | | trasferiti | | inseriti | | sospesi | | non ammessi | | ammessi | |
|-----------------|----------|----|------------|---|----------|---|---------|---|-------------|---|---------|----|
| | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F | M | F |
| a.s. | 5 | 25 | | | | 1 | 1 | 3 | 2 | 6 | 3 | 19 |
| a.s. | 3 | 20 | 1 | | | | | | 1 | | 1 | 20 |
| a.s. | 1 | 20 | | | | | | | | | 1 | 20 |
| a.s. | 1 | 20 | | | | | | 1 | | | 1 | 20 |
| a.s. | 1 | 20 | | | | | | | | | | |

1.2) Stabilità del Consiglio di Classe

| a.s. | Docenti componenti del C.d.C | discontinuità |
|---------------------------------|------------------------------|---------------|
| 2012-2013 3 BL | MACROBIO LEONARDO | |
| | TAGLIAFERRI LOREDANA | |
| | GIORGI ROBERTO | |
| | PEROTTI ANNAMARIA | |
| | CRISTINA FERNANDA | |
| | MOLINARI DIMMA | |
| | ZURRO MARIA CRISTINA | |
| | LAGIOIA DONATA | |
| | BHENKE REGINA | |
| | GIORGI LINA | |
| | SFORZINI PAOLA | |
| | CATTASTRELLO GEMMA | |
| | LUSARDI MARINA | |
| | | |

| | | |
|------------------|----------------------|---|
| 2013-2014 | MACROBIO LEONARDO | |
| 4BL | TAGLIAFERRI LOREDANA | MUZZIN SILVIA (supplente TAGLIAFERRI LOREDANA) |
| | GALVAN ALESSANDRO | GALVAN ALESSANDRO (Filosofia) |
| | PEROTTI ANNAMARIA | |
| | CRISTINA FERNANDA | |
| | MOLINARI DIMMA | |
| | ZURRO MARIA CRISTINA | |
| | LAGIOIA DONATA | |
| | BHENKE REGINA | |
| | GIORGI LINA | |
| | SFORZINI PAOLA | |
| | CATTASTRELLO GEMMA | |
| | LUSARDI MARINA | |
| | | |
| 2014-2015 | MACROBIO LEONARDO | |
| 5BL | TAGLIAFERRI LOREDANA | |
| | CONTINI VALERIO | CONTINI VALERIO (Filosofia) |
| | PEROTTI ANNAMARIA | |
| | CRISTINA FERNANDA | |
| | MOLINARI DIMMA | |
| | ZURRO MARIA CRISTINA | |
| | LAGIOIA DONATA | |
| | FRAUNE ANDREA | FRAUNE ANDREA (conversazione tedesco) |
| | GIORGI LINA | |
| | SFORZINI PAOLA | |
| | CATTASTRELLO GEMMA | |
| | LUSARDI MARINA | |
| | | |

1.3) Caratteristiche della classe in uscita

Dopo un'importante contrazione numerica alla fine del primo anno (iscritti 31, ammessi alla classe successiva 22) e una non ammissione nel secondo anno, la classe ha continuato il percorso liceale costituendo un gruppo di 21 studenti che è rimasto stabile nel triennio.

Al termine del quinquennio è possibile considerare l'esistenza di un primo gruppo di alunni che ha lavorato con continuità e metodo, conseguendo in tutte le discipline risultati sicuri e positivi, di livello più che sufficiente, discreto, buono, anche talora ottimo.

Un gruppo di studenti ha mostrato interessi selettivi (e conseguente impegno settoriale) raggiungendo comunque risultati positivi in tutte le discipline ma, in alcune, inferiori alle reali potenzialità. Un terzo gruppo ha evidenziato fragilità tuttavia supportate da impegno continuativo.

Gli obiettivi programmati e le relative competenze sono stati raggiunti da tutti gli studenti anche se permangono situazioni di fragilità. Le discipline di indirizzo sono state seguite con particolare interesse; gli scambi culturali (con la Germania nel terzo anno), le certificazioni linguistiche, i viaggi studio (stage linguistici in Inghilterra) e le attività extrascolastiche o complementari alle lezioni mattutine hanno visto la partecipazione attiva di quasi tutti gli studenti. Anche l'attività sportiva, infine, ha registrato la partecipazione fattiva di alcuni alunni capaci e motivati

L'attività di recupero è stata attuata durante le ore curricolari cercando di perseguire un insegnamento il più possibile individualizzato e adeguato anche ai ragazzi con ritmi di apprendimento più lenti.

Le verifiche, formative e sommative, sono state condotte al termine di ogni modulo di lavoro, prevedendo possibilità di recupero se necessarie e simulazioni di prove d'esame.

La valutazione ha tenuto conto dei progressi individuali, dell'impegno, dell'applicazione nello studio e del metodo di lavoro.

Le famiglie hanno seguito con discrezione il percorso dei propri figli e hanno supportato in modo collaborativo l'azione educativa del consiglio di classe.

1.4) monitoraggio insufficienze ed interventi didattici integrativi nell'anno corrente

| materia | I° bimestre | | | I° quadrimestre | | | II° bimestre | | |
|-------------------|-------------|------------------------|--------------------|-----------------|------------|----------|--------------|------------|----------|
| | n° studenti | intervento | | n° studenti | intervento | | n° studenti | intervento | |
| | | tipologia ¹ | tempi ² | | tipologia | tempi | | tipologia | tempi |
| Inglese | 3 | A | A | 1 | A | A | 1 | A | A |
| Tedesco | 2 | A | A | 1 | A | A | - | - | - |
| Matematica | 2 | A | A | 1 | A | A | 1 | A | A |
| Scienze | 4 | A | A | 3 | A | A | 4 | A | A |
| Italiano | - | - | - | 6 | A | A | - | - | - |
| Filosofia | - | - | - | 1 | A | A | 2 | A | A |
| Fisica | - | - | - | 1 | A | A | 1 | A | A |
| Spagnolo | - | - | - | 1 | A | A | - | - | - |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

¹ tipologia: (A) curricolari ; (B) corso extra-curriculare ; (C) work-shop; (d)adattamento calendario scolastico

² tempi: (A) da 2 a 4 h ; (B) da 4 a 8 h; (C) oltre 8 h.

2)tempi per singola disciplina

| Disciplina | Ore di lezione del curriculum | eventuale flessibilità da /a 3 | Ore di lezione effettivamente svolte |
|--------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| I.R.C. | 33 | | 28 |
| ITALIANO | 132 | 6 | 120 |
| STORIA | 66 | | 77 |
| FILOSOFIA | 66 | | 63 |
| INGLESE | 99 | 2 | 96 |
| SPAGNOLO | 132 | | 106 |
| TEDESCO | 132 | 6 | 117 |
| STORIA DELL'ARTE | 66 | | 66 |
| MATEMATICA | 66 | 2 | 59 |
| FISICA | 66 | | 58 |
| SCIENZE | 66 | 2 | 63 |
| EDUCAZIONE FISICA | 66 | | 60 |
| LETTORATO INGLESE | 33 | | 32 |
| LETTORATO TEDESCO | 33 | 3 | 26 |
| LETTORATO SPAGNOLO | 33 | | 32 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

Dette legittime assenze non sempre sono state supplite per la esiguità dei fondi attribuiti sul capitolo specifico dal MIUR.

³ Flessibilità per progetti di classe, moduli, ecc

3)Obiettivi educativi e didattici

3.1) obiettivi trasversali del consiglio di classe

| obiettivi trasversali metacognitivi | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------------|
| a)obiettivi Promuovere/sviluppare | descrittori | Raggiungimento degli obiettivi | | | |
| | | Tutti gli alunni | La maggioranza | Metà classe | Tra il 30 e il 20% |
| 1.Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici | Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina X È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni X Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate. X | X X | X | | |
| 2.Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica | Conosce il regolamento disciplinare di Istituto X Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate X Ha rispetto dell'arredo scolastico X | X X | X | | |
| 3.Partecipazione positiva | Segue attentamente le lezioni X interviene in maniera ordinata e pertinente X c. Sollecita approfondimenti e offre stimoli X | X X | X | | |
| 4.Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui | Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente X Interviene educatamente X Accetta le decisioni della maggioranza X | X X X | | | |
| 5.Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro) | Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati X Gestisce efficacemente i tempi di studio X Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro X | X | X X | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------------------------|----------|--|--|
| 6.Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione) | Comprende gli interventi correttori degli insegnanti X È' consapevole del valore del risultato raggiunto X Condivide la valutazione del docente X | X X X | | | |
| 7.Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati | Conosce gli obiettivi prefissati X Partecipa alle decisioni e le rispetta X Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito. X | X X X | | | |
| 8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi | Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali X Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene X | X X | | | |
| 8.1. riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali | Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione X Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono X | X X | | | |
| 8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni | Distingue le diverse tipologie di fonti X Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti X Interpreta i dati X | X X | X | | |
| 8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa | Riconosce gli elementi fondamentali di un evento X Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione X Colloca gli eventi in una cornice di riferimento X | X X | X | | |
| 9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo | Manifesta interesse per la conoscenza – comprensione dei fatti contemporanei X Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati X | X | X | | |

| | | | | | |
|---|--|----------|----------|--|--|
| 9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento | Analizza un oggetto nel contesto di riferimento X | X | | | |
| | Coglie le relazioni con il sistema X | X | X | | |
| | Interpreta le relazioni tra le parti X | | | | |
| 10. mediazioni “culturali” per la risoluzione di 4 problemi | Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche X | X | | | |
| | Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi X | X | | | |
| 11. conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio | Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio X | X | | | |
| | Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio X | X | | | |

| obiettivi trasversali cognitivi | | | | | |
|---|---|--------------------------------|----------------|-------------|--------------------|
| B.)conoscenze | descrittori | Raggiungimento degli obiettivi | | | |
| | | Tutti gli alunni | La maggioranza | Metà classe | Tra il 30 e il 20% |
| 1. acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali | Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare X | X | | | |
| | Espone una tematica disciplinare richiesta X | X | | | |
| | Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare X | X | | | |
| 2. acquisizione dei linguaggi specifici | Conosce il lessico delle singole discipline X | X | | | |
| | Conosce significati dei termini essenziali X | X | | | |
| | Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline X | X | | | |

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

| C.) capacità | descrittori | Raggiungimento degli obiettivi |
|--------------|-------------|--------------------------------|
|--------------|-------------|--------------------------------|

⁴ Con tale obiettivo ci si propone di “porre” in situazione gli allievi (es. organizzare e svolgere un convegno, una lezione, una mostra, una ricerca) perchè utilizzino le conoscenze/competenze acquisite in un compito di realtà. Sarebbe così osservabile il “funzionamento” dell’apprendimento

| | | Tutti gli alunni | La maggioranza | Metà classe | Tra il 30 e il 20% |
|---|---|----------------------|----------------------|-------------|--------------------|
| 1) riconoscere le regole | Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi <input type="checkbox"/> | X X | X | | |
| 2) applicare le regole | Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi <input type="checkbox"/> | X | X X | | |
| 3) analizzare un testo | Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti <input type="checkbox"/> | X | X X | | |
| 4) utilizzare il lessico delle varie discipline | Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline <input type="checkbox"/> | X X | X | | |
| 5) esporre in forma sostanzialmente corretta, anche in una lingua diversa dalla propria | Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori <input type="checkbox"/> | X | X | X | |
| 5.b) esposizione in lingua straniera L1 | quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative | | X | | |
| 5.c) esposizione in lingua straniera L2 | quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative | X | | | |
| 5.d) esposizione in lingua straniera L3 | quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative | | X | | |
| 6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e | Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali | X | X | | |

| | | | | | |
|---|--|----------------------|----------------------------------|--|--|
| repertori | le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo <input type="checkbox"/> | | X | | |
| 7) rielaborare i contenuti appresi | Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi <input type="checkbox"/> | X X | X | | |
| 8)operare una sintesi | Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti <input type="checkbox"/> | X | X X | | |
| 9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare | Individua , guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X individua, guidato, somiglianze e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento X Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti <input type="checkbox"/> | X X | X | | |
| 10.Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro | Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi X Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi <input type="checkbox"/> | X X | X | | |
| 11.Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema | Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione X Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione <input type="checkbox"/> | | X X X | | |

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenza e capacità

3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.



4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei , hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

4.0) Pluridisciplinarietà

| | |
|--|---------------------|
| TEMATICA 1_TITOLO | |
| argomento/titolo | SCIENZA E PROGRESSO |
| materie coinvolte | |
| Italiano – Storia – Filosofia - Inglese –Spagnolo -Tedesco - Storia dell'Arte – Fisica - Scienze | |

ITALIANO

Il Romanticismo

Leopardi La palinodia al Marchese Gino Capponi, La ginestra

La Scapigliatura

Il Naturalismo e il Verismo

Verga e il Ciclo dei Vinti

Il Futurismo

I Crepuscolari. Gozzano, Il re di Tempeste

D'Annunzio e la produzione superomistica

Svevo, da La coscienza di Zeno, Ci sarà un'esplosione enorme

STORIA

La seconda rivoluzione industriale. La Bella Epoque: innovazioni, invenzioni e scoperte. La nuova economia mondiale. L'imperialismo. Panorama culturale

Innovazioni tecnologiche negli USA degli anni '20

Il progresso in ambito militare: l'importanza delle nuove armi nel primo conflitto mondiale e nel secondo conflitto mondiale

FILOSOFIA

A. Comte

H. Jonas

INGLESE

The Romantic period

An age of revolutions

Industrial Society – Child Labour

The American War of Independence

The Napoleonic Wars

W. Blake and the victims of industrialisation: “London”-

The Gothic novel

M. Shelley and a new interest in science: “Frankenstein”

“The Creation of the Monster” from “Frankenstein”

The Victorian Age

The life of young Victoria – Victoria and Albert The first half of Queen Victoria’s reign

Life in the Victorian town

The Victorian Compromise

The British Empire

The Victorian Novel

C. Dickens and the theme of industrialism:

- “Coketown” from “Hard Times”

C. Dickens and children: “Oliver Twist” - “Oliver wants some more” from “Oliver Twist”

C. Dickens : the theme of education

“The definition of a horse” from “Hard Times”

T. Hardy and insensible chance: “Tess of the d’Urbervilles” –

“Jude the Obscure”

SPAGNOLO

C. Darwin

La guerra del 98

TEDESCO

AUSZÜGE AUS THEATERSTÜCKEN VON BRECHT, KIPPHARDT UND DÜRRENMATT

STORIA DELL’ARTE

REALISMO : G. COURBET: Lo spaccapietre; Gli spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.

MACCHIAIOLI: G. FATTORI : Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; Bovi al carro. S. LEGA: Il pergolato .

ARCHITETTURA DEL FERRO : J. PAXTON : Il Palazzo di Cristallo a Londra; G. EIFELL : La torre Eiffel a Parigi. G. MENGONI: Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

IMPRESSIONISMO : **LA FOTOGRAFIA**: L’ invenzione del secolo. N. NIÉPCE: Procedura per la realizzazione della prima ripresa fotografica: veduta dalla finestra dello studio dell’ autore; il Ritratto Fotografico: G. F. NADAR: Il ritratto di Sarah Bernhardt ; Alcune considerazioni fondamentali entro l’ambito del rapporto :pittura-fotografia. E. MANET: Colazione sull’erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères. C. MONET: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen: Il Portale (al sole); Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère. E. DEGAS: La lezione di danza; L’ assenzio. P. A. RENOIR: La grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le Bagnanti. C. PISSARRO : Tetti rossi, angolo di paese, effetto inverno. P. CÉZANNE: La casa dell’ impiccato a Auvers – sur Oise

POSTIMPRESSIONISMO: P. CÉZANNE : I giocatori di carte; I bagnanti ; La montagna Sainte-Victoire

documentazione delle Attività Educative e Didattiche

vista dai Lauves. H. de TOULOUSE-LAUTREC: Al Moulin Rouge; Au salon de la Rue des Moulins.
NEOIMPRESSIONISMO (POINTILLISME): G. SEURAT: Un bagno a Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. P. SIGNAC: Il Palazzo dei Papi ad Avignone; Notre-Dame-de-la Garde a Marsiglia.

DIVISIONISMO: G. SEGANTINI: Mezzogiorno sulle Alpi.

RAZIONALISMO IN GERMANIA: P. BEHRENS: Fabbrica di turbine AEG a Berlino.

W. GROPIUS: Esperienza del Bauhaus a Dessau; Officine della ditta Fagus a Alfeld an der Leine.

RAZIONALISMO IN FRANCIA: LE CORBUSIER: I cinque Punti fondamentali, Schizzi per Piani Urbanistici di Montevideo e di San Paolo del Brasile; Progetto per una città di tre milioni d'abitanti; Plan Voisins per Parigi; il Modulor; villa Savoye a Poissy; Unità d'abitazione a Marsiglia; Cappella di Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp.

ARCHITETTURA ORGANICA: F. L. WRIGHT: Prairie Houses; Roberts House a Oak Park; Robie House a Chicago; Casa E. J. Kaufmann sulla cascata a Bear Run in Pennsylvania; Guggenheim Museum a New York.

RAZIONALISMO IN ITALIA: G. TERRAGNI: Casa del Fascio a Como. G. MICHELUCCI: Stazione Ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze.

FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- Elettizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Elettizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale

- Vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; linee di forza.
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss.
- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico e superfici equipotenziali.
- La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione di una carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico in un conduttore all'equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore.

Fenomeni magnetici fondamentali.

- La forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze fra correnti.
- L'intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica e campo magnetico di un filo percorso da corrente (cenni al solenoide).
- Amperometro e voltmetro.

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi.
- Le forze nucleari e le energie di legame dei nuclei.
- La radioattività.
- La legge del decadimento radioattivo.
- La fissione nucleare.
- La fusione nucleare.

SCIENZE

- I composti organici
- Gli idrocarburi: saturi e insaturi, alcani, alcheni, alchini (nomenclatura)
- Il benzene
- Isomeria
- Gruppi funzionali
- Alcoli, fenoli, eteri
- Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- Esteri e saponi
- Ammine, amminoacidi
- Composti eterociclici
- Polimeri
- Il metabolismo delle principali biomolecole
- Respirazione cellulare e fermentazione
- Fotosintesi



| | |
|---|------------------|
| TEMATICA 2_TITOLO | |
| argomento/titolo | CULTURA E POTERE |
| materie coinvolte | |
| Italiano – Storia - Inglese–Spagnolo –Tedesco - Storia dell’Arte - Fisica | |

ITALIANO

Il Romanticismo

Manzoni, Il 5 maggio, Adelchi, I Promessi Sposi,

Leopardi, Palinodia del Marchese Gino Capponi. La Ginestra

Gli Scapigliati.

Praga, Da Tavolozze, Preludio

Verga, I Malavoglia

Decadentismo

D’Annunzio, La produzione superomistica

I Futuristi

Ungaretti, L’Allegria, Da Il dolore, Non gridate più

Montale, da Ossi di seppia, Non chiederci la parola. Da Satura, Piove

Quasimodo, Uomo del mio tempo.

STORIA

La seconda rivoluzione industriale. La Bella Epoque: innovazioni, invenzioni e scoperte. La nuova economia mondiale. L’imperialismo. Panorama culturale.

La politica del Giappone e la guerra cino-giapponese (1894-95).

I falliti tentativi di riforma in **Cina**. La rivolta dei Boxers e il suo fallimento. Il movimento nazionalista di Sun Yat-Sen. La rivolta di Wuchang (1911). La fine della dinastia Qing e la proclamazione della Repubblica. I Signori della guerra. .

L’antisemitismo e la nascita del Sionismo

La diffusione dell’**antisemitismo**: in Russia. I pogroms. I Protocolli dei Savi di Sion.

L’antisemitismo in Francia. Drumont, La Francia ebraica. Il caso Dreyfuss. Herzl e il Primo congresso sionista mondiale

Italia: l’età giolittiana. La settimana rossa

World War One: the causes.

The Armenian genocide.

The revolution in Russia and the seize of power of the Bolschevics..

Tra le due guerre: Gli anni ’20 in Usa, Inghilterra, Francia, Italia, Germania, Unione Sovietica e Cina fino alla crisi del 1929

Gli USA e gli anni ruggenti.

Cina: le manifestazioni del 1919. La nascita del Partito Comunista Cinese (1921) e l’alleanza con il Kuomintang. L’avvento di Chiang Kai-Shek alla guida del Kuomintang (1925) e l’offensiva contro i Signori della guerra. La rottura con i comunisti e l’Urss del 1927.L’ascesa di Mao Tse-Tung, peculiarità della sua concezione rivoluzionaria.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e

Pag. 19 di 66



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



La repubblica di Weimar. La rivolta degli Spartachisti e la settimana di sangue. Il tentato colpo militare di Kapp. L'ascesa di Hitler . Il suo programma

Italia: la situazione interna alla fine della guerra. La questione di Fiume. La nascita del Partito Popolare e la fondazione dei Fasci di Combattimento. (il programma di San Sepolcro. Fotocopia)
Le elezioni del 1919. Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche. L'ultimo governo Giolitti. Il trattato di Rapallo. Il Congresso di Livorno e la nascita del PCI. (documenti: il programma del PCI)
Le elezioni anticipate del 1921 e i Blocchi Nazionali. Lo sciopero generale del luglio 1922. La marcia su Roma e l'incarico a Benito Mussolini. La legge Acerbo del 1923 e le elezioni del 1924. l'assassinio di Matteotti e la secessione aventiniana. I provvedimenti del 1925-26: le leggi "fascistissime"

1929: cause del crollo di Wall Street e l'inizio della Grande Depressione (visione del video La crisi del '29 a cura di Rassegna Economica)

Gli anni '30

Usa. La crisi e il New Deal di Roosevelt

La situazione in **Francia e Inghilterra**

Germania: l'ascesa del Nazismo. Letture: Il programma della NSDAP del 1920 (da Collotti, Nazismo e società tedesca fotocopia). Dal Mein Kampf: Lo stato razziale, La superiorità dell'uomo ariano, I marxisti devono essere eliminati, Lo spazio vitale a est, L'ebreo contamina la purezza razziale degli altri popoli. Fotocopie)

Hitler e la religione cristiana, da Agnoli, Novecento il secolo senza croce. Fotocopia. La figura del cardinal Von Galen. Il programma di eugenetica T4. Il progetto Lebensborn (fotocopia)

Italia. Gli anni del consenso e della svolta in economia. Adesione al patto antikomintern e uscita dalla Società delle Nazioni. Le leggi razziali del 1938. Letture: Dottrina del Fascismo (Enciclopedia Treccani 1932). La supremazia della razza ariana (Il primo e il secondo libro del fascista, 1942) Fotocopie

URSS. Stalin e inizio della industrializzazione forzata. Il primo piano quinquennale (1928-32). La collettivizzazione delle campagne e la deportazione dei kulaki. La dekulatizzazione. 1932-33 la carestia e l'holodomor. I campi di lavoro. Gli effetti della nuova politica industriale. L'uccisione di Kirov (1934) e l'inizio delle purghe.

Letture: Lo stalinismo e l'industrializzazione della Russia. La liquidazione dei Kulaki (Grossman, Tutto scorre), Le memorie di un attivista comunista impegnato nella requisizione del grano in Ucraina (da Conquest, Raccolto di dolore), Rapporti dell'ambasciatore italiano a Mosca (a cura di Graziosi), I campi di lavoro (Graziosi, La grande guerra contadina in Urss). La società sovietica di fronte alla liquidazione dei kulaki(Conquest, raccolto di dolore). Bilancio del primo piano quinquennale (dal rapporto di Stalin del 7 gennaio 1933), La poesia di Osip Mandel'stam che gli costa la vita (Mongili, Stalin e l'impero sovietico) La politica staliniana del terrore (Conquest, Il secolo delle idee assassine) Comparazione gulag-lager (fotocopia)

Giappone: l'aggressiva politica estera. L'occupazione della Manciuria e la conquista di Shangai. Il Giappone esce dalla Società delle Nazioni (1933). La guerra cino-giapponese e il massacro di Nanchino(1937) il Patto anti-Komintern con la Germania Visione del film I fiori della guerra (sul massacro di Nanchino)

Cina: la "lunga Marcia" del 1934-35. Accordo Kuomintang-comunisti contro gli occupanti giapponesi (1936). La guerra sino-giapponese. Il massacro di Nanchino

Spagna: la proclamazione della Repubblica nel 1931 e il governo del centro-sinistra. Le elezioni del 1933 e la vittoria delle destre. Caduta del governo e nuove elezioni del 1936. la vittoria del Fronte Popolare. I disordini e l'Alziamiento di Franco. La guerra civile e le sue implicazioni internazionali.

World War II. Background Approfondimento su il 1943 in Italia: la caduta del fascismo. L'8 settembre. La fondazione del CLN. Il Governo Badoglio. La svolta di Salerno. La liberazione degli Alleati. La guerra partigiana. La repubblica di Salò. Il 25 aprile 1945. la questione di Trieste. Le foibe

Il dopoguerra

Italia: I governi dal 1945 al 1948 . Gli anni del centrismo, dal 1948 al 1953

URSS e la galassia comunista . La guerra fredda. Il ponte aereo sul Berlino I difficili rapporti con la Jugoslavia di Tito Il dopo Stalin. Krusciov e la destalinizzazione. La rivolta di Ungheria

La decolonizzazione: la nascita dello stato di Israele e le guerre arabo-israeliane. La guerra di Algeria. L'indipendenza dell'India e la nascita del Pakistan. La guerra di Corea. La guerra di Indocina. Il Vietnam e la guerra tra nord e sud.

La Cina di Mao. Il Grande balzo in avanti. La rivoluzione culturale (visione del filmato sulla Cina di Mao)

INGLESE

The War Poets: Different attitudes to war

R. Brooke: - “The soldier”

W. Owen:- “Dulce et Decorum Est”

W.H.Auden and committed poetry - “Refugee Blues”

Utopian and Dystopian Novel

G. Orwell: - “Animal Farm” - “1984”

SPAGNOLO

B.P. Galdós: *Tristana*

M. de Unamuno: *San Manuela bueno, mártir*

F. García Lorca: *La barraca*

G. G. Márquez: *La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*

TEDESCO

NATIONALSOZIALISMUS UND EXILLITERATUR. T. MANN, MAX VON DER GRÜN, H. HESSE.

STORIA DELL'ARTE

NEOCLASSICISMO: J. L. DAVID: Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: F. GOYA: Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio.

ROMANTICISMO: E. DELACROIX: La libertà che guida il popolo. F. HAYEZ: La congiura dei Lampugnani; I profughi di Parga; Il bacio ; Pensiero malinconico ; Ritratto di Alessandro Manzoni.

MACCHIAIOLI: G. FATTORI: Campo italiano alla battaglia di Magenta.

PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO: E. MUNCH: Sera nel corso di Karl Johann; Il Grido; Modella con sedia di vimini.

DIE BRÜCKE: E. KIRCHNER: Due donne per strada.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



ESPRESSIONISMO: O. KOKOSCHKA: Ritratto di Adolf Loos. E. SCHIELE: Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso; Abbraccio.

CUBISMO : P. PICASSO: Guernica.

FUTURISMO: F. T. MARINETTI: Ideologia e manifesto: Zang Tumb Tumb; U. BOCCIONI: La città che sale. A. SANT'ELIA: La città nuova; La città nuova, casa a gradinata su più piani; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali.

DADAISMO: H. ARP: Ritratto di Tristan Tzara(o la deposizione degli uccelli e delle farfalle) .

M. DUCHAMP: Ready made : Fontana; Ready Made rettificato: La Gioconda con i baffi, L.H.O.O.Q. ; Ruota di bicicletta:Ready-made;Con rumore segreto:Ready-Made. M. RAY: Le violon d'Ingres: fotografia modificata in fase di stampa; Cadeau: ready-made rettificato.

SURREALISMO: S. DALÍ : Costruzione molle con fave bollite:Presagio di guerra civile.

METAFISICA : G. DE CHIRICO: L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti; Villa romana;

GRUPPO NOVECENTO ITALIANO : M. SIRONI: L'allieva

ESPERIENZE ITALIANE TRA LE DUE GUERRE E NEL VENTENNIO FASCISTA:

NEOREALISMO SOCIALE: R. GUTTUSO: Crocifissione.

RAZIONALISMO IN GERMANIA : P. BEHRENS: Fabbrica di turbine AEG a Berlino;

W.GROPIUS: Esperienza del Bauhaus e sede del Bauhaus a Dessau; Officine ditta Fagus a Alfeld der Leine.

ARCHITETTURA E URBANISTICA FASCISTE : M.PIACENTINI: Palazzo di Giustizia Milano; Creazione di Via della Conciliazione a Roma.

TRA RAZIONALISMO ORGANICO E NEOREALISMO : G. MICHELUCCI: Chiesa di San Giovanni Battista, svincolo di Firenze -nord dell'autostrada del sole.

FISICA

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm. Resistori in serie e parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La trasformazione dell'energia elettrica.
- La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La II legge di Ohm; la dipendenza della resistività dalla temperatura.
- Cenni all'effetto termoionico e all'effetto fotoelettrico.
- L'effetto Volta.

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- L'espressione della legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.
- Le correnti di Foucault.
- Cenni all'autoinduzione.
- L'alternatore.
- Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

- Cenni alle equazioni di Maxwell
- Cenni alle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi.
- Le forze nucleari e le energie di legame dei nuclei.
- La radioattività.
- La legge del decadimento radioattivo.
- La medicina nucleare.
- La fissione nucleare.
- La fusione nucleare.

4.0.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Disciplina/e coinvolta/e | STORIA |
| Lingua/e | INGLESE |
| Materiale | <input checked="" type="checkbox"/> autoprodotto <input type="checkbox"/> già esistente |
| contenuti disciplinari | World War I World War II |
| modello operativo | <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____ |
| metodologia / modalità di lavoro | <input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____ |
| risorse (materiali, sussidi) | Fotocopie |
| modalità e strumenti di verifica | in itinere: Conversation - Oral testing |
| | finale: Oral testing |
| modalità e strumenti di valutazione | |
| modalità di recupero | <input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali _____ |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Disciplina/e coinvolta/e | SCIENZE |
| Lingua/e | spagnolo |
| Materiale | <input type="checkbox"/> autoprodotta <input checked="" type="checkbox"/> già esistente |
| contenuti disciplinari | Biomolecole biotecnologie |
| modello operativo | <input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____ |
| metodologia / modalità di lavoro | <input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____ |
| risorse (materiali, sussidi) | Fotocopie, web (articoli, video) |
| modalità e strumenti di verifica | in itinere: interventi durante le lezioni |
| | finale: interrogazioni, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta |
| modalità e strumenti di valutazione | interrogazioni, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta |
| modalità di recupero | <input type="checkbox"/> non presenti <input checked="" type="checkbox"/> presenti – quali interrogazioni _____ |

4.1) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevedere oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle linguistiche

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

I.R.C.

I fondamenti della morale cattolica:

libertà - legge morale- coscienza

La persona: l'atto umano

Il Peccato delle origini

Antropologia cristiana

Tematiche di Bioetica

Fede e politica:

la dottrina sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus

categorie fondamentali: bene comune-solidarietà- sussidiarietà

Il modernismo

La Chiesa e il Giudaismo

La Chiesa e i totalitarismi

I partigiani "bianchi"

Amore e sessualità nel progetto nell'antropologia cristiana

La Verità nel cristianesimo

Fede e ragione: la critica della filosofia alla religione

La filosofia della religione, neoscolastica e personalismo.

Testo adottato: Pajer F., Religione, SEI

ITALIANO

Il Romanticismo europeo e italiano . Manzoni. Leopardi.

Lecture:

Manzoni: dal carme in morte di Carlo Imbonati, Sentir e meditar. Dalle Odi civili, Il 5 maggio, dalle Tregedie: Adelchi, La morte di Ermengarda, Il discorso di Adelchi morente. I Promessi Sposi, analisi strutturale

G.Leopardi. Canti. Dai “piccoli idilli”: L’infinito, La sera del dì di festa.

Dai “grandi idilli”: A Silvia, Il passero solitario, , Il Sabato del villaggio. La quiete dopo la tempesta.

La fase dell’antiidillio: sintesi della Palinodia al Marchese Gino Capponi

Dal ciclo di Aspasia: A se stesso.

Sintesi de La ginestra

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere,

Dallo Zibaldone: Entrate in un giardino di piante, d’erbe, di fiori. (22 aprile 1826)

Dalle Lettere: al Giordani (19 novembre 1919); al Giordani (6 marzo 1820)

Il secondo romanticismo.

I mutamenti in ambito filosofico: il positivismo.

La produzione letteraria: Scapigliatura e Carducci. Il Naturalismo, il Verismo.

Il romanzo verista. Verga.

Lecture:

Carducci: da Rime nuove, Pianto antico, San Martino, Funere mersit acerbo. Traversando la maremma toscana. Idillio maremmano; da Odi Barbare, Alla stazione in una mattina d’autunno, Nevicata

Verga: da Vita dei campi: Rosso malpelo. I Malavoglia, analisi strutturale del testo e confronto con l’analisi dei Promessi Sposi di Manzoni

Praga, da Tavolozze, Preludio.

Tarchetti, Memento

Panorama di fine ‘800

I mutamenti in ambito filosofico: la crisi del positivismo. I riflessi artistici e letterari: il Decadentismo europeo e il decadentismo italiano.

La poesia: Pascoli. D’Annunzio.

Il romanzo: Svevo, Pirandello, D’Annunzio.

Lecture:

Pascoli: da Myricae: Lavandare, Orfano. Carrettiere. Novembre. L’assiuolo. Scalpitio, X agosto

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Nebbia.

Da Nuovi Poemetti, la Vertigine

D'Annunzio: Da Canto novo: Canta la gioia. Le Laudi. Da Alcyone: La sera fiesolana. Meriggio.
La pioggia nel pineto
Conoscenza generale dei romanzi
Pirandello: Conoscenza generale dei romanzi: L'esclusa e Il fu Mattia Pascal.
Dalle Novelle: Il treno ha fischiato, La carriola, Una giornata
Da Maschere nude: conoscenza generale de I sei personaggi in cerca di Autore
Svevo: Conoscenza generale di Una vita e Senilità.

Dal primo Novecento alla prima guerra mondiale: la crisi del ruolo degli intellettuali e le possibili reazioni.

Le avanguardie letterarie: Futurismo.

I Crepuscolari

La poesia : Sbarbaro. L'originale posizione di Palazzeschi

Letture:

Marinetti: Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista;
da Bombardamento Zang Tumb Tuuum
Gozzano, dai Colloqui, Il re di Tempeste
Palazzeschi, da L'incendiario, E lasciatemi divertire .
Sbarbaro, da Pianissimo, Taci, anima stanca di godere, Io ti vedo con gioia e con paura,
Svegliandomi al mattino a volte provo, Talora nell'arsura della via; Da Versi a Dina, Ora che sei
venuta, E la vita sapessi a me che fu, La bambina che va sotto gli alberi

Tra le due guerre: i riflessi culturali: il "ritorno all'ordine".

Il "caso" Svevo.

Caratteri della poesia. Ungaretti, Montale. L'Ermetismo e Quasimodo

Letture

Svevo: La coscienza di Zeno, conoscenza generale del romanzo.

Ungaretti: da L'Allegria, Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, Pellegrinaggio, San
Martino del Carso, Mattina, Soldati. Girovago. Da Il dolore: Non gridate più.

Montale: da Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di
vivere. Forse un mattino Da Satura, Piove

Quasimodo, da Ed è subito sera, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo.

Testo usato: Baldi, Giusso, Razetti, Zacaria, Il piacere dei testi, volume 4, 5, 6, volume Giacomo
Leopardi, Paravia

STORIA

Introduzione al periodo di fine '800: la fine della Grande Depressione e la svolta degli anni '90. La seconda rivoluzione industriale. La Bella Epoque: innovazioni, invenzioni e scoperte. La nuova economia mondiale. L'imperialismo. Panorama culturale.

La situazione nell'area europea e le tensioni tra gli stati:

La Germania e la politica di Guglielmo II. Il Nuovo Corso e la Weltpolitik

La crisi dell'Impero Ottomano

La situazione dell'impero austro-asburgico e i fermenti nazionalisti. L'assassinio del re serbo Obrenovic (1903)

La Russia zarista. La guerra russo-giapponese (1904-05). La Domenica di sangue (1905). La politica di Nicola II.

La spartizione delle sfere di influenza: dagli incidenti di Fascioda alla Intesa Cordiale tra Francia e Inghilterra. L'occupazione francese del Marocco (1904). La prima crisi marocchina e la conferenza di Algesiras. La Triplice Intesa (Russia, Inghilterra, Francia). La rivolta dei Giovani Turchi e la annessione della Bosnia-Erzegovina all'impero Austro-Ungarico (1908). La seconda crisi marocchina. La guerra di Libia e la guerra turco-balcanica.

La situazione nell'area orientale:

La politica del Giappone e la guerra cino-giapponese (1894-95).

I falliti tentativi di riforma in **Cina**. La rivolta dei Boxers e il suo fallimento. Il movimento nazionalista di Sun Yat-Sen. La rivolta di Wuchang (1911). La fine della dinastia Qing e la proclamazione della Repubblica. I Signori della guerra. La Cina entra in guerra contro gli Imperi Centrali.

L'antisemitismo e la nascita del Sionismo

La diffusione dell'**antisemitismo**: in Russia. I pogroms. I Protocolli dei Savi di Sion.

L'antisemitismo in Francia. Dremont, La Francia ebraica. Il caso Dreyfuss. Herzl e il Primo congresso sionista mondiale

Italia: l'età giolittiana. La situazione economica e sociale. Politica interna e riforme. Politica estera. La svolta con la guerra di Libia.

La riforma elettorale, le elezioni e il patto Gentiloni. La fine del sistema giolittiano. Il governo Salandra. La settimana rossa (visione del filmato)

World War One: the causes. The assassination of Franz Ferdinand. The outbreak of the war. The main events on the western front and on the eastern front year by year.

Italy at war. The main events on the Italian front year by year. The Armenian genocide. The revolution in Russia and the seize of power of the Bolschevics. The end of the war. The treaties. (visione di filmati sulla Grande Guerra)

La rivoluzione in Russia: la rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello Zar. Il governo provvisorio di L'vov. Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile. Kerensky e le riforme. Il tentato colpo di stato del generale Kornilov. La rivoluzione di ottobre: istituzione del governo rivoluzionario. L'Assemblea Costituente. L'inizio della controffensiva antisovietica. 18 gennaio 1918 colpo di stato e scioglimento della Costituente. La guerra civile e la sua conclusione. La nascita dell'URSS

Tra le due guerre:

Gli anni '20 in Usa, Inghilterra, Francia, Italia, Germania, Unione Sovietica e Cina fino alla crisi del 1929

Gli USA e gli anni ruggenti.

L'Inghilterra: situazione politica interna. Nel 1923 il Labour al potere. Situazione economica. La politica monetaria e la sterlina pesante.

La questione irlandese: la nascita dell'IRA (1919) e gli attentati terroristici. M. Collins e l'accordo del 1921. la guerra civile del 1922. la nascita dell'Eire nel 1937.

Unione Sovietica: la crisi post-bellica. La grande carestia del 1920-21. La rivolta di Kronstadt (1921). La NEP. L'accordo commerciale Germania-URSS e il trattato di Rapallo del 1922. La morte di Lenin (1924) e l'ascesa di Stalin.

Cina: le manifestazioni del 1919. La nascita del Partito Comunista Cinese (1921) e l'alleanza con il Kuomintang. L'avvento di Chiang Kai-Shek alla guida del Kuomintang (1925) e l'offensiva contro i Signori della guerra. La rottura con i comunisti e l'Urss del 1927. L'ascesa di Mao Tse-Tung, peculiarità della sua concezione rivoluzionaria.

La repubblica di Weimar. La rivolta degli Spartachisti e la settimana di sangue. Il tentato colpo militare di Kapp. Hitler leader del Partito Nazionalsocialista tedesco. Il suo programma (fotocopia). L'accordo commerciale Germania-Urss (1921), il Trattato di Rapallo. L'assassinio di Rathenau. L'occupazione della Rhur e la grande inflazione del 1923. Il tentativo rivoluzionario dei comunisti ad Amburgo e in Sassonia. Novembre, il Putsch di Monaco e l'incarcerazione di Hitler. 1924 il piano Dawes. L'elezione di Hindenburg e gli accordi di Locarno del 1925. La Germania ammessa alla Società delle Nazioni. Le elezioni del 1927 e l'insuccesso del partito nazionalsocialista. Il crollo di Wall Street e dell'economia tedesca.

Italia: la situazione interna alla fine della guerra. La questione di Fiume. La nascita del Partito Popolare e la fondazione dei Fasci di Combattimento. (il programma di San Sepolcro. Fotocopia) Le elezioni del 1919. Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche. L'ultimo governo Giolitti. Il trattato di Rapallo. Il Congresso di Livorno e la nascita del PCI. (documenti: il programma del PCI) Le elezioni anticipate del 1921 e i Blocchi Nazionali. Lo sciopero generale del luglio 1922. La marcia su Roma e l'incarico a Benito Mussolini. La legge Acerbo del 1923 e le elezioni del 1924. l'assassinio di Matteotti e la secessione aventiniana. I provvedimenti del 1925-26: le leggi "fascistissime". La politica sociale, economica e monetaria, "quota 90". I patti Lateranensi. Le elezioni del 1929.

1929: cause del crollo di Wall Street e l'inizio della Grande Depressione (visione del video La crisi del '29 a cura di Rassegna Economica)

Gli anni '30

Usa. La crisi e il New Deal di Roosevelt

La situazione in **Francia e Inghilterra**

Germania: l'ascesa del Nazismo. L'eliminazione della corrente dei fratelli Strasser. Le elezioni del 1930 e del 1932. Hitler cancelliere nel 1933. L'incendio del Reichstag e la sospensione delle libertà costituzionali. La concessione dei pieni poteri e l'inizio della dittatura. Creazione della Gestapo. Rogo dei libri. Provvedimenti contro gli ebrei. Concordato con la Chiesa cattolica. La sconfessione del patto a quattro. La Germania esce dalla Società delle Nazioni. Patto di non aggressione

Germania-Polonia. L'eliminazione delle SA (la notte dei lunghi coltelli.) Assalto nazista a Vienna e assassinio di Dollfuss. Hitler capo di stato. La politica economica. Il plebiscito della Saar. La politica di riarmo. La politica razziale: le leggi di Norimberga 1935 e la successiva Notte dei Cristalli del 1938. Patto antikomintern tra Germania e Giappone del 1936. Il sostegno a Mussolini per la conquista dell'Etiopia. Il sostegno ai franchisti nella guerra civile spagnola. Marzo 1938 annessione dell'Austria. Le rivendicazioni sui Sudeti e la conferenza di Monaco. Marzo 1939 occupazione della Cecoslovacchia e la questione del corridoio di Danzica. Patto d'Acciaio con Mussolini. Patto di non aggressione Germania-Urss. 1 settembre invasione della Polonia.

Letture: Il programma della NSDAP del 1920 (da Collotti, Nazismo e società tedesca fotocopia).

Dal Mein Kampf: Lo stato razziale, La superiorità dell'uomo ariano, I marxisti devono essere eliminati, Lo spazio vitale a est, L'ebreo contamina la purezza razziale degli altri popoli. Fotocopie) Hitler e la religione cristiana, da Agnoli, Novecento il secolo senza croce. Fotocopia. La figura del cardinal Von Galen. Il programma di eugenetica T4. Il progetto Lebensborn (fotocopia)

Italia. Gli anni del consenso e della svolta in economia. Le riforme in campo sociale. Politica estera: il patto a quattro del 1933. La condanna dell'assalto nazista a Vienna del 1934. Il convegno di Stresa del 1935 e il Fronte di Stresa. La conquista dell'Etiopia. Le sanzioni, l'autarchia e l'avvicinamento alla Germania. La politica del riarmo. Il sostegno ai franchisti nella guerra civile spagnola. Adesione al patto antikomintern e uscita dalla Società delle Nazioni. Le leggi razziali del 1938. L'occupazione dell'Albania e il Patto d'acciaio del 1939.

Letture: Dottrina del Fascismo (Enciclopedia Treccani 1932). La supremazia della razza ariana (Il primo e il secondo libro del fascista, 1942) Fotocopie

URSS. Eliminazione degli avversari da parte di Stalin e inizio della industrializzazione forzata. Il primo piano quinquennale (1928-32). La collettivizzazione delle campagne e la deportazione dei kulaki. La dekulatizzazione. 1932-33 la carestia e l'holodomor. I campi di lavoro. Gli effetti della nuova politica industriale. L'uccisione di Kirov (1934) e l'inizio delle purghe.

Letture: Lo stalinismo e l'industrializzazione della Russia. La liquidazione dei Kulaki (Grossman, Tutto scorre), Le memorie di un attivista comunista impegnato nella requisizione del grano in Ucraina (da Conquest, Raccolto di dolore), Rapporti dell'ambasciatore italiano a Mosca (a cura di Graziosi), I campi di lavoro (Graziosi, La grande guerra contadina in Urss). La società sovietica di fronte alla liquidazione dei kulaki(Conquest, raccolto di dolore). Bilancio del primo piano quinquennale (dal rapporto di Stalin del 7 gennaio 1933), La poesia di Osip Mandel'stam che gli costa la vita (Mongili, Stalin e l'impero sovietico) La politica staliniana del terrore (Conquest, Il secolo delle idee assassine) Comparazione gulag-lager (fotocopia)

Giappone: l'aggressiva politica estera. L'occupazione della Manciuria e la conquista di Shangai. Il Giappone esce dalla Società delle Nazioni (1933). La guerra cino-giapponese e il massacro di Nanchino(1937) il Patto anti-Komintern con la Germania Visione del film I fiori della guerra (sul massacro di Nanchino)

Cina: la "lunga Marcia" del 1934-35. Accordo Kuomintang-comunisti contro gli occupanti giapponesi (1936). La guerra sino-giapponese. Il massacro di Nanchino

Spagna: la proclamazione della Repubblica nel 1931 e il governo del centro-sinistra. Le elezioni del 1933 e la vittoria delle destre. Caduta del governo e nuove elezioni del 1936. la vittoria del Fronte Popolare. I disordini e l'Alziamiento di Franco. La guerra civile e le sue implicazioni internazionali.

World War II. Background.The main events year by year.Aftermath

Approfondimento su il 1943 in Italia: la caduta del fascismo. L'8 settembre. La fondazione del CLN. Il Governo Badoglio. La svolta di Salerno. La liberazione degli Alleati. La guerra partigiana. La repubblica di Salò. Il 25 aprile 1945. la questione di Trieste. Le foibe

La questione ebraica. La soluzione finale. Visione di un filmato sulla Shoa. Visione del filmato girato dagli alleati con la liberazione dei campi. Visione del Film incompiuto girato dai nazisti nel ghetto di Varsavia

Il dopoguerra

Italia:I governi dal 1945 al 1948 . Gli anni del centrismo, dal 1948 al 1953

URSS e la galassia comunista . La guerra fredda. Il ponte aereo sul Berlino I difficili rapporti con la Jugoslavia di Tito Il dopo Stalin. Krusciov e la destalinizzazione. La rivolta di Ungheria

La decolonizzazione: la nascita dello stato di Israele e le guerre arabo-israeliane. La guerra di Algeria. L'indipendenza dell'India e la nascita del Pakistan. La guerra di Corea. La guerra di Indocina. Il Vietnam e la guerra tra nord e sud.

La Cina di Mao. Il Grande balzo in avanti. La rivoluzione culturale (visione del filmato sulla Cina di Mao)

Testo usato: U.Diotti, Raccontare la storia. Vol 3, De Agostini

FILOSOFIA

La rivoluzione filosofica dell'Idealismo in Germania: l'ideologia del ceto separato degli intellettuali tedeschi. Caratteri generali

G. W. F. Hegel: Dialettica e tempo nel noviziato dello Spirito: la "Fenomenologia dello Spirito". Il sistema come costruzione razionale del mondo. La logica come teoria della razionalità. Dialettica e scienza della natura. Lo Stato e l'analisi politica e sociale. Lo Spirito realizzato: l'arte, la religione, la Filosofia.

Il nuovo Illuminismo dei "giovani hegeliani": restaurazione e ascesa borghese negli anni Trenta in Germania. I *giovani hegeliani*: emancipazione e dipendenza da Hegel. Critica alla religione e allo Stato. L'epilogo del gruppo.

L. Feuerbach: la ragione a misura d'uomo. Il segreto empirico della filosofia dell'Idea. L'uomo sensibile come risultato del *rovesciamento simmetrico* di Hegel. L'alienazione religiosa e l'analisi dell'origine naturale della religione.

K. Marx e la teoria del modo di produzione capitalistico: un "giovane hegeliano" verso il comunismo. Umanesimo e lavoro alienato. La concezione materialistica della storia. Teoria e critica delle ideologie. il quadro "scientifico" dell'azione politica. Capire la struttura di un'epoca storica. *Il Capitale*.

La teoria positiva della scienza e della società: la civiltà intellettuale del Positivismo. L'immagine ideologica dell'epoca. La lunga pace e la trasformazione dell'Europa. Epistemologia delle scienze naturali, realtà produttiva e ideologia della scienza. La sociologia come sapere e come mito.

A. Comte: epistemologia e critica della politica. Lo scenario della filosofia della storia. La teoria delle scienze. La sociologia e la direzione "scientifica" della società..

A. Schopenhauer: caratteri generali del pensiero dell'autore, con attenzione particolare agli elementi essenziali del *Mondo come volontà e rappresentazione*.

F. Nietzsche e la genealogia del pensiero occidentale. La vita e la liberazione della parola. L'ideologia reattiva della verità. La decadenza e il nihilismo. La morte dialettica di Dio. Trasmutazione dei valori ed eterno ritorno.

S. Freud: la psicoanalisi. Lo spazio dell'inconscio. L'isteria: un modello di spiegazione. Il ricordare e le associazioni libere. Le esperienze reali dell'immaginario. L'interpretazione dei sogni. La psicopatologia della vita quotidiana. La vita istintuale del bambino. La sistemazione teorica e i suoi concetti.

H. JONAS: principio di responsabilità e nuova etica per la società tecnologica

Abbagnano - Fornero, "La filosofia", Paravia, voll. II e III

INGLESE

The Restoration and the Augustan Age

- The Stuarts - The Civil War (pag.130)
- The Restoration of the Monarchy - The Glorious Revolution (pag. 146)
- The birth of political parties: The Whigs and the Tories (pag. 152-153)
- A Golden Age: Reason and Common Sense (pag. 156)
- The means for cultural debate (pag. 160-161)
- The Rise of the Novel (pag. 164)
- D. Defoe and the realistic novel - Robinson Crusoe (pag. 165-166) – “Man Friday” (pag. 169-170)
- J. Swift and the satirical novel - Gulliver’s travels (pag. 172)

The Romantic period

- An age of revolutions (pag. 182-183)
- Industrial Society – How Child Labour changed the world (pag. 185)
- The American War of Independence (pag. 194-195)
- The Napoleonic Wars (pag. 229)
- The Sublime: a new sensibility (pag. 199-200)
- Emotions versus Reason: a new sensibility (pag. 213-214)
- Imagination (fotocopia)
- The emphasis on the Individual (Pag. 215)
- W. Blake** and the victims of industrialisation - “London” (pag. 186-187-188)
- W. Wordsworth** and nature – “Daffodils” (pag. 216-217-218)
- S.T. Coleridge** and sublime nature (pag. 220-221-222)
- “Poetry and Imagination” from “Biographia Literaria” (fotocopia)
- “The Rime of the Ancient Mariner” – summary - (parts I- VII) (pag. 222-223-224-225 + fotocopia)
- The Gothic novel (pag. 202)
- M. Shelley** and a new interest in science: “Frankenstein”
- “The Creation of the Monster” (pag. 203-204-205-206)
- J. Austen** and the theme of love - “Pride and Prejudice” (pag. 240-241-242)

The Victorian Age

- The life of young Victoria – Victoria and Albert (pag. 282-283)
- The first half of Queen Victoria’s reign (pag. 284-285)
- Life in the Victorian town (pag. 290)
- The Victorian Compromise (pag. 299)
- The British Empire (pag. 324-325)
- The Victorian Novel (pag. 300) + fotocopia (Late Victorian Fiction)
- C. Dickens:** “Coketown” from “Hard Times” (pag. 291-292-293)
- C. Dickens** and children: “Oliver Twist” (pag. 301-302)
- “Oliver wants some more” from “Oliver Twist” (pag.303-304)
- C. Dickens** and a critique of education (pag. 308)
- C. Darwin and evolution – Darwin vs God? (pag. 330-331)
- T. Hardy** and insensible chance (pag. 333)
- “Jude the Obscure” – “Suicide from “Jude the Obscure” (pag. 334-335-336-337)
- “Tess of the d’Urbervilles” (testo completo)
- O. Wilde:** the brilliant artist and the dandy (pag. 351)
- “The Picture of Dorian Grey” (pag. 352)

Poetry in the Victorian Age: new aesthetic theories (pag. 347)
The Pre-Raphaelite Brotherhood - Aestheticism (pag. 347-349)
The Victorian Comedy (fotocopia)
O.Wilde: “The Importance of Being Earnest” (testo completo)
“ An Ideal Husband” (assistito a rappresentazione teatrale in inglese)

The 20th century

The Edwardian age (pag. 404-405)
Modern poetry: tradition and experimentation (pag. 415)
The War poets: R. Brooke – W. Owen (pag. 416)
R. Brook: - “The soldier” (pag. 418)
W. Owen: - “Dulce et Decorum Est” (pag. 419-420)
T.S.Eliot and the alienation of modern man (pag. 431)
“The Waste Land” (pag. 432)
“The burial of the Dead (I)” from “The Waste Land” (pag. 433)
W.H.Auden and the committed writers (pag. 516)
- “Refugee Blues” (pag. 518-519)
The modern novel (pag. 448)
Stream of consciousness/ Interior Monologue (pag. 449)
“The Funeral” from “Ulysses” by J. Joyce (pag. 449)
J.Joyce: a modernist writer (pag. 463)
“Dubliners” (pag. 464) (testo completo)
“Eveline” from “Dubliners” (pag. 465-466-467)
“Gabriel’s epiphany” from “The Dead-Dubliners” (pag. 469-470)
“Molly’s monologue” from “Ulysses” (fotocopia)
An extract from “Finnegans Wake”(fotocopia)
G. Orwell and political dystopia (pag. 532)
- “Animal Farm” (testo completo)
- “1984” (pag. 533)
- “Big brother is watching you” from “1984” (pag. 534-535)
- **S. Beckett** and the Theatre of the Absurd (pag. 543)
S. Beckett: “Waiting for Godot” (testo completo – pag. 544)
- “Nothing to be done” from “Waiting from Godot” (pag. 545-546)

Testi:

M.Spiazzzi, M. Tavella, M. Layton : PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 1+2 - Zanichelli

M.Spiazzzi, M. Tavella, M. Layton : PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3 – Zanichelli



LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

| |
|---|
| Rasgos del Romanticismo español - marco histórico - Espronceda: <i>El estudiante de Salamanca</i> - Bécquer: rimas IV, XXIV, XLI, LXVI; leyendas y cuentos: 'El rayo de luna' |
| Realismo y positivismo - C. Darwin y el realismo-naturalismo - B.P. Galdós: <i>Tristana</i> - E. Pardo Bazán: vida |
| La crisis del 98 |
| Generación del 98 - marco histórico: <i>El desastre del 98</i> - Modernismo <u>Novela:</u> - R. Valle- Inclán: <i>Luces de Bohemia</i> - M. de Unamuno: <i>San Manuela bueno, mártir</i> <u>Poesía:</u> R. Darío: <i>Sonatina</i> |
| Los primeros años de Noveciento y la dictadura de Primo de Rivera La segunda República, la guerra civil y el franquismo, la generación del 27 y el gongorismo - F. García Lorca: <i>Romancero gitano; Poeta en Nueva York</i> - A. Machado: <i>El asesinato fue en Granada</i> - P. Neruda: <i>España en el corazón</i> |
| G. G. Márquez: <i>La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada.</i> Visione, con discussione, dei seguenti film: ESQUILACHE - LOS FANTASMAS DE GOYA |

Testo:

Cadelli/Brunetti – Raices Plus - Europass

TEDESCO

DEUTSCHE GESCHICHTE NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG. DIE NACHKRIEGSZEIT.

TRÜMMER- UND KAHLSCHLAGLITERATUR. DIE KURZGESCHICHTE.

W.BORCHERT, DIE KÜCHENUHR

DOKUFILM: DUFTE.

DIE EPOCHE 1950-1969.

H.BOELL, ANEKTODE ZUR SENKUNG DER ARBEITSMORAL.

WISSENSCHAFT UND FORTSCHRITT. BRECHT, KIPPHARDT, DÜRRENMATT.

DAS MODERNE DRAMA: GATTUNGSFORMEN.

M.FRISCH: DER ANDORRANISCHE JUDE.

DIE EPOCHE 1933-1945: NATIONALSOZIALISMUS UND EXIL.

M. VON DER GRÜN: WIE WAR DAS EIGENTLICH? KINDHEIT UND JUGEND IM DRITTEN REICH.

T. MANN, TONIO KRÖGER.

H. HESSE, SIDDHARTA.

LITERARISCHE TENDENZEN VON DEM VORMÄRZ BIS ZUR JAHRHUNDERTWENDE.

DEKADENZDICHTUNG. R.M.RILKE: DER PANTHER.

FILM: DER VORLESER.

DEUTSCHE POLITIK, PARTEIEN, JUGENDLICHE UND POLITIK

TESTO:

R. BERGAMASCHI; P. GNANI –GESTERN UND HEUTE – ANTOLOGIE DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR - ZANICHELLI

STORIA DELL'ARTE

FRA SETTECENTO E OTTOCENTO

ILLUMINISMO: Prima Rivoluzione Industriale

NEOCLASSICISMO: A. CANOVA: Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese: Venere Vincitrice; Le Grazie; Monumento Funebre a Maria Cristina d' Austria. J. L. DAVID: Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat. L. V. KLENZE: Walhalla dei Tedeschi a Ratisbona. G. PIERMARINI: Teatro alla Scala a Milano.

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: F. GOYA: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio.

OTTOCENTO

ROMANTICISMO: T. GÉRICAULT: Alienata con la monomania dell'invidia; La zattera della medusa. E. DELACROIX: La libertà che guida il popolo. F. HAYEZ: Pensiero malinconico; La congiura dei Lampugnani; I profughi di Parga; Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni. C. COROT: La Cattedrale di Chartres. T. ROUSSEAU, scuola di Barbizon: Tramonto nella foresta. C. F. DAUBIGNY, scuola di Barbizon: Paesaggio con ruscello sotto il sole. D. FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza; Le falesie di gesso di Rugen. J. CONSTABLE: La Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del Vescovo; studio di nuvole a cirro. J. W. TURNER: Ombra e tenebre, la sera del diluvio; Tramonto.

REALISMO: G. COURBET: Lo spaccapietre; Gli Spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna. **MACCHIAIOLI:** G. FATTORI: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; Bovi al carro. S. LEGA: Il pergolato.

ARCHITETTURA DEL FERRO: J. PAXTON: Il Palazzo di Cristallo a Londra. G. EIFFEL: La torre Eiffel a Parigi. G. MENGONI: Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

RESTAURO ARCHITETTONICO: E. VIOLLET-LE-DUC: Progetto di restauro della Chiesa Abbaziale di Saint-Denis vicino a Parigi; I bastioni di Carcassonne: prima e dopo il restauro.

J. RUSKIN: Considerazioni entro l'ambito della propria concezione.

IMPRESSIONISMO: La **FOTOGRAFIA:** L'invenzione del secolo: N. NIÉPCE: procedura per la realizzazione della prima ripresa fotografica: veduta dalla finestra dello studio dell'autore; Il Ritratto Fotografico: G. F. NADAR: Il Ritratto di Sarah Bernhardt; Alcune considerazioni fondamentali entro l'ambito del rapporto pittura-fotografia. E. MANET: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères. C. MONET: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen: Il Portale (al sole); Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère. E. DEGAS: La lezione di danza; L'assenzio. P. A. RENOIR: La grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le Bagnanti. C. PISSARRO: Tetti rossi, angolo di paese, effetto inverno. P. CÉZANNE: La casa dell'impiccato a Auvers – sur Oise.

POSTIMPRESSIONISMO: P. CÉZANNE: I giocatori di carte; I bagnanti; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves. P. GAUGUIN: L'onda; Il Cristo giallo; Aha o e fei? (come! sei gelosa?); Da dove Veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?. V. VAN GOGH: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Il ponte di Langlois; Veduta di Arles con iris in primo piano; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi. H. de TOULOUSE-LAUTREC: Al Moulin Rouge; Au salon de la rue des Moulins.

NEOIMPRESSIONISMO (POINTILLISME): G. SEURAT: Une baignade a Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. P. SIGNAC: Il palazzo dei Papi ad Avignone; Notre-Dame-de-la Garde a Marsiglia.

DIVISIONISMO: G. SEGANTINI: Mezzogiorno sulle Alpi.

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU: E. BURNE. JONES: Le belle donne di Chaucer: Chaucer addormentato; W. MORRIS: Disegno per Chintz ; Il ladro di fragole; Pagina da The Work of Geoffrey Chaucer . D. G. ROSSETTI: San Giorgio e il drago. W. MORRIS, P. SPEAKMAN, J. H. DEARLE: La foresta. W. MORRIS, J. H. DEARLE, E. BURNE-JONES: Il frutteto.
ART NOUVEAU : H. GUIMARD: Ingresso della stazione del metrò di Porte Dauphine a Parigi. A. GAUDÍ : Casa Milà a Barcellona. G. KLIMT: La giovinezza; Nudo disteso verso destra; Idillio ; Giuditta 1 ; Giuditta 2 (Salomè);Ritratto di Adele Bloch-Bauer 1 ; Danae; La culla .
ARTI APPLICATE A VIENNA TRA KUNSTGEWERBESCHULE E SECESSION: J.M. OLBRICH: Palazzo della Secessione a Vienna. A. LOOS: Casa Scheu a Vienna

NOVECENTO

FAUVISMO : H. MATISSE : Donna con cappello; La Gitana;La stanza rossa;La danza.
PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO: E. MUNCH : La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido; Pubertà; Modella con sedia di vimini.
DIE BRÜCKE : E. L. KIRCHNER : Due donne per strada. E. HECKEL: Giornata Limpida . E. NOLDE: Gli orafi; Papaveri e iris.
ESPRESSIONISMO : O. KOKOSCHKA : Donna seduta; Ritratto di Adolf Loos; La sposa del vento. E. SCHIELE : Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso; Abbraccio.
CUBISMO : P. PICASSO : Case e palme; Nudo seduto e testa di cavallo; Bevitrice di assenzio; Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Fabbrica; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti; Grande bagnante; Ritratto di Dora Maar; Guernica; Nobiluomo con pipa . G. BRAQUE: Paesaggio dell'Estaque;Case all'Estaque; Violino e brocca; Le Quotidien, violino e pipa; Natura morta con uva e clarinetto. J. GRIS: Ritratto di Picasso o omaggio a Picasso; Bicchiere e violino; Fruttiera e bottiglia d'acqua.
FUTURISMO : F. T. MARINETTI: ideologia e manifesto: Zang Tumb Tumb. U. BOCCIONI: La città che sale; Stati d'animo: Gli addii, quelli che vanno, quelli che restano, 1° e 2° versione; Forme uniche della continuità nello spazio. A. SANT'ELIA: La Città nuova; La Città nuova, casa a gradinata su più piani; Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori su tre piani stradali. G. BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio; Velocità astratta; Velocità astratta + rumore. G. DOTTORI:Primavera umbra; Trittico della velocità: Il via, La corsa, L'arrivo.
DADAISMO : H. ARP: Ritratto di Tristan Tzara(o La deposizione degli uccelli e delle farfalle). M. DUCHAMP: Ruota di bicicletta:Ready- made; Fontana; Ready- Made; Con rumore segreto : Ready-Made;La Gioconda con i baffi, L.H.O.O.Q: Ready-Made rettificato. M. RAY: Le violon d'Ingres: fotografia modificata in fase di stampa; Cadeau: ready-made rettificato.
SURREALISMO : M. ERNST : Au premier mot limpide; La vestizione della sposa. J. MIRÓ : Montroig, la Chiesa e il paese; Il carnevale di Arlecchino; Collage preparatorio per pittura; Pittura; La scala dell'evasione. R. MAGRITTE: L'uso della parola1; La condizione umana; Le passeggiate di Euclide; Le grazie naturali. S. DALÍ : Venere di Milo a cassetti; Costruzione molle con fave bollite: Presagio di Guerra Civile; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un'ape.
ASTRATTISMO, DER BLAUE REITER : V. KANDINSKIJ: Il cavaliere azzurro; Impressione VI (Domenica) ; Impressione III (concerto); Improvvisazione 7 ; Senza titolo; Composizione VI°.
P. Klee: Il föhn nel giardino di Marc; Adamo e la piccola Eva.
ASTRATTISMO : DE STIJL : P. MONDRIAN: Il crisantemo; Mulino Oostzijde con esteso cielo blu, giallo e viola; Mulino: il mulino Winkel al sole ; L' Albero Rosso, Melo in Blu, L' Albero , L' Albero Grigio, Il Melo in Fiore; Composizione n: 10 , molo e oceano; Composizione 11: in rosso, blu e giallo .
METAFISICA : G. DE CHIRICO: L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti; Villa romana.

GRUPPO NOVECENTO ITALIANO : M. SIRONI : L'allieva .
ESPERIENZE ITALIANE TRA LE DUE GUERRE E NEL VENTENNIO FASCISTA:
NEOREALISMO SOCIALE : R. GUTTUSO: Crocifissione.
SCUOLA DI PARIGI : M. CHAGALL: Parigi dalla finestra; L'anniversario.
RAZIONALISMO IN GERMANIA : P. BEHRENS: Fabbrica di turbine AEG a Berlino.
W. GROPIUS: Esperienza del Bauhaus e sede del Bauhaus a Dessau; Officine della ditta Fagus a Alfeld an der Leine.
RAZIONALISMO IN FRANCIA : LE CORBUSIER : I cinque punti fondamentali; Schizzi per piani urbanistici di Montevideo e di San Paolo del Brasile; Progetto per una città di tre milioni di abitanti; Plan Voisins per Parigi; Il modulator; villa Savoye a Poissy; Unità d'abitazione a Marsiglia; Cappella di Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp.
ARCHITETTURA ORGANICA : F.L. WRIGHT: Prairie Houses; Roberts House a Oak Park; Robie House a Chicago ;Casa E. J. Kaufmann sulla cascata a Bear Run in Pennsylvania; Guggenheim Museum a New York .
RAZIONALISMO IN ITALIA : G. TERRAGNI : Casa del Fascio a Como. G. MICHELUCCI: Stazione ferroviaria di Santa Maria Novella a Firenze.
ARCHITETTURA E URBANISTICA FASCISTE : M.PIACENTINI : Palazzo di Giustizia a Milano; Creazione di via della Conciliazione a Roma.
TRA RAZIONALISMO ORGANICO E NEOREALISMO : G. MICHELUCCI: Chiesa di San Giovanni Battista-svincolo di Firenze nord dell'autostrada del sole.

Libro di testo in adozione : G. Cricco F. P. Di Teodoro

ITINERARIO NELL'ARTE : Volume 3° Dall'età dei lumi ai giorni nostri

Versione Azzurra Multimediale - Zanichelli



MATEMATICA

Cap. 17 Le funzioni e le loro proprietà

- Classificazione delle funzioni
- Dominio e condominio
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti, decrescenti e monotone
- Funzioni pari e dispari

Cap. 18 I limiti

- Gli intervalli e gli intorno di un punto
- La definizione di limite finito per x che tende al finito, limite destro e sinistro
- La definizione di limite infinito per x che tende al finito
- La definizione di limite finito per x che tende all' infinito
- La definizione di limite infinito per x che tende all' infinito (nel caso generale)
- I teoremi di unicità del limite, della permanenza del segno e del confronto(solo l' enunciato)

Cap. 19 Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Non sono state fatti es. di verifica dei limiti, ma solo es. di calcolo dei limiti, anche con le forme indeterminate $0/0$, ∞/∞ , $\infty - \infty$.
- Il limite notevole $\sin x/x$ solo applicato a semplici casi.
- Le funzioni continue .
- I teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri (solo gli enunciati).
- I punti di discontinuità
- Gli asintoti (verticale, orizzontale ed obliquo)

Cap. 20 La derivata di una funzione.

- Il rapporto incrementale e il suo significato geometrico
- La derivata e il suo significato geometrico
- Derivata destra e derivata sinistra
- I punti stazionari
- I punti di non derivabilità
- Teorema sulla continuità e derivabilità (solo l' enunciato)
- Calcolo delle derivate, derivate di somme, prodotti, quozienti, derivate di semplici funzioni composte.

Cap. 21 Lo studio delle funzioni

- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Definizione di massimo e minimo assoluto e relativo
- Calcolo dei punti di massimo e minimo con la derivata prima
- La concavità di una funzione
- Definizione di punto di flesso e calcolo attraverso la derivata seconda.
- Grafico delle funzioni: razionali intere, razionali fratte, semplici irrazionali

Cap. 22 Gli integrali

- L'integrale indefinito e le sue proprietà .
- Calcolo di integrali immediati e di semplici funzioni composte (esclusi gli integrali le cui primitive sono le funzioni circolari inverse)
- L'integrale definito di un funzione positiva o nulla
- Le prime proprietà dell'integrale definito
- Formula per il calcolo dell'integrale definito e calcolo di integrali definiti immediati o di semplici funzioni composte
- Calcolo di semplici aree e volumi.

Testo in uso: M. Bergamini, A. Trifone, G. Barozzi
Matematica.azzurro vol 5
Ed. Zanichelli



FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- Elettrizzazione per strofinio
- Conduttori e isolanti
- Legge di Coulomb
- Elettrizzazione per induzione

Il campo elettrico e il potenziale

- Vettore campo elettrico; campo elettrico di una carica puntiforme; linee di forza.
- Il flusso del campo elettrico attraverso una superficie e il teorema di Gauss.
- Energia potenziale elettrica.
- Potenziale elettrico e superfici equipotenziali.
- La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

- La distribuzione di una carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico in un conduttore all'equilibrio.
- La capacità di un conduttore.
- Il condensatore.

La corrente elettrica continua

- L'intensità della corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm. Resistori in serie e parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La trasformazione dell'energia elettrica.
- La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

- I conduttori metallici.
- La II legge di Ohm; la dipendenza della resistività dalla temperatura.
- Cenni all'effetto termoionico e all'effetto fotoelettrico.
- L'effetto Volta.

Fenomeni magnetici fondamentali.

- La forza magnetica e le linee di forza del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti.
- Forze fra correnti.
- L'intensità del campo magnetico.
- Forza magnetica e campo magnetico di un filo percorso da corrente (cenni al solenoide).
- Amperometro e voltmetro.

Il campo magnetico

- La forza di Lorentz; il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss.
- La circuitazione del campo magnetico.

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta.
- L'espressione della legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz.
- Le correnti di Foucault.
- Cenni all'autoinduzione.
- L'alternatore.
- Il trasformatore.

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.

- Cenni alle equazioni di Maxwell
- Cenni alle onde elettromagnetiche.
- Lo spettro elettromagnetico.

La relatività dello spazio e del tempo

- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- Il concetto di simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- L'equivalenza tra massa ed energia.
- Cenni ai principi della relatività generale.

La fisica nucleare

- I nuclei degli atomi.
- Le forze nucleari e le energie di legame dei nuclei.
- La radioattività.
- La legge del decadimento radioattivo.
- La medicina nucleare.
- La fissione nucleare.
- La fusione nucleare.

A. Caforio A. Ferilli
Le traiettorie della Fisica Vol.3
Ed. Zanichelli



SCIENZE

- I composti organici
- Gli idrocarburi: saturi e insaturi, alcani, alcheni, alchini (nomenclatura)
- Il benzene
- Isomeria
- Gruppi funzionali
- Alcoli, fenoli, eteri
- Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici
- Esteri e saponi
- Ammine, amminoacidi
- Composti eterociclici
- Polimeri
- Il metabolismo delle principali biomolecole
- Respirazione cellulare e fermentazione
- Fotosintesi

CLIL

- Biomoléculas : glúcidos, [lípidos](#), [proteínas](#), [ácidos](#) nucleicos, código genético
- Biotecnología , ingeniería genética
- Clonación de ADN, PCR
- Clonación de células (ADN recombinante)
- OGM
- Biotecnología en agricultura y ganadería
- Biotecnología y medicina
- Biotecnología e industria alimentaria
- Biotecnología y medio ambiente, biorremediación

Percorso CLIL : fonte materiali “Proyecto Biosfera”

Testo in adozione “ Chimica e vita” Bergellini, Crippa, Nepgen ed. Le Monnier



SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Allungamenti:** tecnica dei principali esercizi di allungamento
scelta guidata e successivamente autonoma degli esercizi di allungamento per il riscaldamento in relazione all'attività da svolgersi durante la lezione e al defaticamento
- Resistenza:** esercitazioni guidate per l'allenamento alla resistenza utilizzando le metodiche conosciute
corsa su distanze e tempi crescenti; esercizi di sintesi
costruzione di percorsi individualizzati per l'allenamento
esecuzione autonoma ma assistita di programmi individualizzati di allenamento
- Velocità:** esercizi specifici per la velocità (frequenza e potenziamento arti inferiori)
scatti e allunghi su distanze brevi
- Forza :** esercitazioni di tonificazione e di potenziamento a carico naturale, con sovraccarichi e in circuito con utilizzo variato dei tempi di lavoro, dei recuperi e dei carichi
- Pallacanestro:** esercizi di sintesi per il miglioramento dei fondamentali
esercitazioni sul terzo tempo destro e sinistro
treccia
gioco completo 5 contro 5 con applicazione degli schemi difensivi e di attacco
- Pallamano:** esercizi di passaggio, ricezione, conduzione e tiro in salto
esercitazioni specifiche per il portiere
gioco continuo attacco contro difesa
esercitazioni sulla difesa a zona 6-0
- Pallavolo:** esercizi specifici sui fondamentali
esercitazioni di perfezionamento schiacciata e muro
esercitazioni di gioco con difesa
individuazione e affinamento competenze per ruolo di gioco
gioco continuo
- Calcio:** esercitazioni di controllo della palla
esercitazioni di passaggio, conduzione e ricezione
esercitazioni di tiro in porta con controllo e al volo
traslocazione con conduzione della palla
azioni complete e gioco 5 contro 5
- Badminton:** approccio al gioco e regole fondamentali
- Hockey:** approccio al gioco e regole fondamentali
esercitazioni di controllo, conduzione e passaggio della palla
elementi di regolamento
- Dodge ball:** approccio al gioco

Testi in uso: “Per fare movimento in perfetto equilibrio”

Del Nista, Parker, Tasselli

Ed. D'Anna

“Per vivere in perfetto equilibrio”

Del Nista, Parker, Tasselli

Ed. D'Anna

4.2) strumenti dell'autonomia

E' possibile che l'attività didattica quotidiana o progettuale abbia bisogno di utilizzare alcune possibilità offerte dall'autonomia come quelle indicate di seguito. I coordinatori indicheranno se si intende, nell'anno fare ricorso agli strumenti indicati di seguito e nelle righe per quale/i attività.

compattazione materie/ore

classi aperte/ gruppi di interesse / livelli

quota di variabilità (da....a....)

adattamento calendario

flessibilità dell'orario(cambiamenti dell'orario nell'anno)

5) Attività integrative dell'anno(elenco)

| attività | argomento/destinazione | data/ durata indicare se antimeridiana o no | n°partecipanti | Ricaduta didattica |
|---|--|---|----------------|-----------------------|
| Sportiva | Campestre d'istituto | 28/10/2014 antimeridiana | 3 | positiva |
| Sportiva | Attività sportiva programmata dal CSS | da ottobre a maggio - pomeridiana | 1 | positiva |
| Certificazione linguistica: Inglese | Cambridge CAE | Dicembre- maggio - attività pomeridiana | 3 | positiva |

| | | | | |
|--------------------------------------|--|---|----|----------|
| Certificazione linguistica: Spagnolo | DELE B2 | Novembre- maggio curricolare | 14 | positiva |
| Teatro in lingua: Inglese | An Ideal Husband di O. Wilde | 7 novembre 2014 Teatro di Alessandria antimeridiana | 21 | positiva |
| Conferenza di Fisica | Fisica nucleare applicata alla medicina | Centro Dagradi 14 gennaio 2015 antimeridiana | 21 | positiva |
| Conferenze di Filosofia | Le parole della Filosofia | Liceo "Galilei" 26 febbraio 5 e 12 marzo 2015 (pomeridiana) | 4 | positiva |
| CLIL | Storia (Inglese) Scienze (Spagnolo) | World War I World War II Biomolecole Biotecnologie (curricolare) | 21 | positiva |
| Corso/concorso Il tempo della Storia | Lungo il secolo breve | Ottobre – dicembre pomeridiano | 1 | positiva |

| | | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------------------|----------|
| Conferenze di Storia | Le ragioni del conflitto | Sala convegni Cassa di Risparmio- Tortona 31/3,8/4,25/5 (serale) | 1 | positiva |
| Mostra | Segantini Milano | 13 novembre antimeridiana | 18 | positiva |
| Mostra | Frida Kahlo - Genova | 23 gennaio 2015 antimeridiana | 20 | positiva |
| Cineforum | I volti dell'amore | Liceo "Galilei" 15,22,29 aprile (pomeridiano) | 1 | positiva |
| Stage in Inghilterra | York | Dal 10/9 al 17/9 2014 | 7 | positiva |
| Corso intensivo di lingua italiana | studenti di Leinfelden, ex- partner scambio 2013-2014 | 24 ottobre – 1 novembre 2014, 18 ore pomeridiane | 6 alunne ospitanti | positiva |

6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

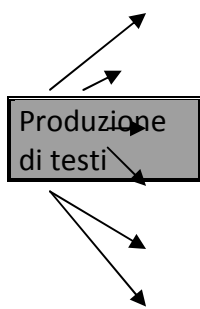
6.1 metodologie didattiche – liceo linguistico²

| discipline | ital | storia | filosofia | arte | matem | fisica | scienze | l1 | l2 | l3 | ed.fis | irc |
|--|------|--------|-----------|------|-------|--------|---------|----|----|----|--------|-----|
| lezioni frontali | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 |
| lezioni interattive | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 |
| lavori di gruppo | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| attività di laboratorio | | | | | | 1 | | | 1 | | | |
| Attività in palestra e nell'area esterna | | | | | | | | | | | 3 | |
| Attività ascolto | | | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

² Indicare la frequenza: 0.mai 1.raramente –2.spesso-3. sempre

Modalità di verifica e numero di prove – liceo LINGUISTICO

| Discipline | ita | sto | Filo | scienze | L1 | L2 | L3 | Mat | Fis | arte | irc | E.F. |
|--------------------------|-----|-----|------|---------|----|----|----|-----|-----|------|-----|------|
| Interrogazione | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 1 | 1 | 4 | | |
| Interrogaz. Breve | 3 | 3 | x | | 2 | 2 | 4 | | | | 1 | X |
| Discussione strutturata | | | x | | | | | | | | 1 | |
| Relazione pianificata | | | x | | | | | | | | | |
| Tema | 3 | | | | | | | | | | | |
| Saggio Breve | 3 | | | | | | | | | | | |
| Articolo di G. | 3 | | | | | | | | | | | |
| Relazione | | | | | | | | | | | | |
| Lettera | | | | | | | | | | | | |
| Trat. sintetica | 1 | | | | | 2 | | | | | | |
| Analisi del testo | 2 | | x | | 5 | 2 | 2 | | | | | |
| Prove strutturate | | | | | | | | | | | | 1 |
| Prove semistrutt. | | 3 | | | 1 | 1 | | 1 | 4 | 2 | | |
| Risoluzione di problemi | | | | | | | | 4 | | | | |
| Costruzione di modelli | | | | | | | | | | | | |
| Elaborazione di progetti | | | | | | | | | | | | |
| Lavori di gruppo | | | | | | | 1 | | | | 1 | |
| Prove pratiche | | | | | | | | | | | | 7 |
| Prove di laboratorio | | | | | | | | | | | | |
| Versioni | | | | | | | | | | | | |
| Altro | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |



Tipologie di terza prova programmate nell'anno

Le terze prove proposte nel corso dell'anno scolastico hanno finalità esercitativa e sono volte al progressivo affinamento delle competenze esposte in premessa al punto 4

| Tipologia | n° prove previste | n° prove effettuate | data di effettuazione |
|--------------------------------|-------------------|---------------------|--------------------------|
| a) trattazione sintetica | | | |
| b) quesiti a risposta singola | 2 | 2 | 18(02/2014 29/04/2015 |
| c) quesiti a risposta multipla | | | |
| d) elaborazione progetti | | | |
| e) risoluzione problemi | | | |
| f) tipologia mista | | | |
| g) altro | | | |

Candidato.....

***SIMULAZIONE TERZA PROVA
(anno scolastico 2014/2015)***

18 FEBBRAIO 2015

Classe 5°B linguistico

SCIENZA E PROGRESSO

Materie: Spagnolo - Tedesco - Scienze - Fisica

Tipologia B (quesito a risposta singola)

Tempo concesso per lo svolgimento della prova: 2 ore

Numero domande : 12

Gli studenti dovranno rispondere utilizzando e non superando il numero massimo di righe indicato nel testo di ogni domanda.

Durante lo svolgimento della prova vengono messi a disposizione un dizionario bilingue e un dizionario monolingue per eventuale consultazione alla cattedra.



Nombre y apellido clase

1) "En la Rima IV de A. G. Bécquer es patente la opinión típicamente Romántica hacia el pensamiento científico."
Diga si la precedente afirmación es correcta justificando su respuesta.

| | |
|---|--|
| 1 No digáis que, agotado su tesoro, de asuntos falta, enmudeció la lira; podrá no haber poetas; pero siempre habrá poesía. | |
| 2 Mientras las ondas de la luz al beso palpiten encendidas, mientras el sol las desgarradas nubes de fuego y oro vista, mientras el aire en su regazo lleve perfumes y armonías, mientras haya en el mundo primavera, ¡habrá poesía! | 5 Mientras se sienta que se ríe el alma, sin que los labios rían; mientras se llore, sin que el llanto acuda a nublar la pupila; mientras el corazón y la cabeza batallando prosigan, mientras haya esperanzas y recuerdos, ¡habrá poesía! |
| 3 Mientras la ciencia a descubrir no alcance las fuentes de la vida, y en el mar o en el cielo haya un abismo que al cálculo resista, mientras la humanidad siempre avanzando no sepa a dó camina, mientras haya un misterio para el hombre, ¡habrá poesía! | 6 Mientras haya unos ojos que reflejen los ojos que los miran, mientras responda el labio suspirando al labio que suspira, mientras sentirse puedan en un beso dos almas confundidas, mientras exista una mujer hermosa, ¡habrá poesía! |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2) Hacia la mitad del siglo XIX se impone en ámbito literario una nueva manera de afrontar la realidad. Una de las causas de su nacimiento es el desarrollo de las ciencias experimentales que lleva al pensamiento materialista, orientado a la observación de la realidad a la importancia de lo visible, de lo experimentable y al abandono de cualquier tendencia irracionalista y a la negación de la subjetividad.

Indique de qué movimiento literario se trata, en qué género se centra, su función y sus rasgos principales.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Refiriéndose a la literatura, explique los términos “materialismo, determinismo, darwinismo social y método experimental”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Materia: Lingua tedesca

Nome:

WISSENSCHAFT UND FORTSCHRITT

1. Wie kann man das Theater von Bertolt Brecht, Heiner Kipphardt und Friedrich Dürrenmatt kennzeichnen?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Fasse die Handlung von Brechts Theaterstück *Leben des Galilei* zusammen.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Vergleiche Möbius' Einstellung zur Wissenschaft mit den Äußerungen von Galilei und Oppenheimer. Wie sind Wissenschaftler schuld an der falschen Verwendung ihres Wissens?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



FISICA

Alunno.....

_ La resistività del ferro è maggiore di quella dell'argento. Dopo aver ricordato la II legge di Ohm rispondi: un filo di ferro e uno di argento della stessa lunghezza, possono avere la stessa resistenza?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

_Definisci il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

_L' Ampère è l'unità di misura fondamentale per l'intensità della corrente elettrica. Come viene definito.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Alunno/a.....classe 5bl

SCIENZE

1. Caratteristiche e funzioni dei fosfolipidi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Spiega il significato di carbonio chirale, fai un esempio di composto chirale

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Cosa intendi per composto organico saturo? e insaturo? (fai degli esempi)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Candidato.....

***SIMULAZIONE TERZA PROVA
(anno scolastico 2014/2015)***

29 APRILE 2015

Classe 5°B linguistico

CULTURA E POTERE

Materie: Spagnolo - Tedesco - Filosofia - Fisica

Tipologia B (quesito a risposta singola)

Tempo concesso per lo svolgimento della prova: 2 ore

Numero domande : 12

Gli studenti dovranno rispondere utilizzando e non superando il numero massimo di righe indicato nel testo di ogni domanda.

Durante lo svolgimento della prova vengono messi a disposizione un dizionario bilingue e un dizionario monolingue per eventuale consultazione alla cattedra.

Simulazione III prova del 29.04.15 – SPAGNOLO

Considera y explica como se manifiestan las diferentes formas poder en las siguientes situaciones:

1) Don Lope con respetco a Tristana

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2) La guerra del 98

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3) ¿se puede hablar de poder considerando los diferentes medios de información (periódicos, televisión, web.....)? Expresa tu opinión

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



SIMULAZIONE DI TERZA PROVA

KULTUR UND MACHT

classe V B ling.
29 Aprile 2015

Nome:

1. Rekonstruiere die Etappen der deutschen Geschichte von 1933 bis 1945.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Wie beschreibt Max von der Grün in seinem Roman *Wie war das eigentlich?* (1979) die Machtergreifung Adolf Hitlers in den Jahren zwischen 1933 und 1938?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. Wie waren die Lebensumstände der deutschen Exilschriftsteller in der Zeit des Nationalsozialismus?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



NOME

CLASSE V B/L

DISCIPLINA: FILOSOFIA

1 - Definisci il concetto marxiano di "materialismo storico" (massimo 5 righe di foglio protocollo).

.....

.....

.....

.....

.....

2 - Spiega il concetto marxiano di "caduta tendenziale del saggio del profitto" (massimo 5 righe di foglio protocollo)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - Definisci il concetto di "legge dei tre stadi" per Comte (massimo 5 righe di foglio protocollo):

.....

.....

.....

.....

.....



FISICA

Alunno.....

_ Una particella carica attraversa una regione dello spazio senza risentire dell'azione di nessuna forza. Puoi dedurre che in quella regione di spazio non è presente un campo magnetico?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

_ Una spira formata da un filo conduttore flessibile è posta in un campo magnetico. Descrivi un modo per indurre nella spira una corrente elettrica e le leggi che regolano l'induzione.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

_ Descrivi il funzionamento di un trasformatore e la legge che lo caratterizza. Potrebbe funzionare alimentato da una corrente continua pulsante?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Griglia di Correzione Prima Prova Scritta

| |
|--|
| COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____ |
|--|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| VALUTAZIONE GLOBALE | punteggio |
| Qualità complessiva del Testo | (0-3) |

| VALUTAZIONE ANALITICA | | punteggio max 27 punti |
|---|---|-------------------------------|
| INDICATORI | DESCRITTORI | |
| 1. Competenza ideativa e testuale A. intenzione comunicativa, destinatario, contenuto | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto delle consegne ▪ Uso del registro adeguato ▪ Scelta di argomenti pertinenti ▪ Precisione dei dati ▪ Ampiezza e ricchezza delle informazioni ▪ | (0-6) |
| | | |
| B. organizzazione del testo: capacità di riprodurre, organizzare, inventare | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenza di una idea centrale ▪ Collegamento logico e fluido tra le idee ▪ Rielaborazione personale di dati ▪ Presenza di commenti e di valutazioni personali ▪ | (0-6) |
| | | |
| 2. Competenza morfosintattica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Padronanza delle strutture morfosintattiche ▪ Uso corretto della punteggiatura ▪ Uso corretto dei modi e dei tempi del verbo ▪ Uso corretto dei connettivi logici ▪ Concordanze coerenti ▪ Presenza di tutti gli elementi fondamentali della frase | (0-6) |
| | | |
| 3. Competenza semantica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso proprio dei termini ▪ Ricchezza e varietà del lessico ▪ Padronanza dei linguaggi settoriali ▪ Coerenza del registro ▪ | (0-6) |
| | | |
| 4. Competenze tecnica A. Ortografia B. Padronanza grafica del codice | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza ortografica ▪ Scansione del testo in paragrafi ▪ Titolazione ▪ | (0-3) |
| | | |

| |
|--|
| VALUTAZIONE in trentesimi/2 VOTO ATTRIBUITO in quindicesimi _____ |
|--|

Tabella di corrispondenza:

| | | | | | | | | | | | |
|---------|----|---------|------|-------|--------|--------------|-------------|--------------|----------------|----------------|-----------|
| Voti/10 | ≤3 | 3+ ,3/4 | 4-4½ | 4/5-5 | 5+,5/6 | 6, 6+ | 6½-7 | 7+, 8 | 8+, 8/9 | 9, 9/10 | 10 |
| Voti/15 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – LINGUISTICO

QUESTIONARIO

| Punti 1/2 | A PERTINENZA aderenza alla consegna, adeguatezza dell'impostazione | Punti 1/6 | B PADRONANZA DELLA LINGUA proprietà lessicale e del registro linguistico, correttezza ortografica, morfosintattica e della punteggiatura | Punti 1/7 | C ABILITÀ di comprensione, analisi e selezione delle informazioni e loro elaborazione |
|--------------|---|--------------|--|--------------|--|
| 1 | risponde in modo parzialmente pertinente o lacunoso | 1-2 | si esprime in modo incerto con errori morfosintattici e frequenti improprietà lessicali | 1-2 | comprende il testo in modo frammentario e seleziona le informazioni in modo incoerente |
| 2 | risponde in modo pertinente | 3-4 | si esprime in forma semplice, ma globalmente corretta pur con improprietà lessicali e imprecisioni morfosintattiche | 3-4 | comprende globalmente il testo e seleziona le informazioni fondamentali del testo |
| | | 5 | si esprime in forma generalmente corretta, adeguata al registro e con un lessico in massima parte appropriato | 5-6 | comprende il testo in modo corretto, selezionando adeguatamente le informazioni |
| | | 6 | si esprime in forma chiara, scorrevole, adeguata al registro e usa con proprietà il lessico specifico | 7 | comprende il testo in modo analitico, utilizzando puntualmente le informazioni |
| Tot. = A+B+C | | | | | |

PRODUZIONE / COMPOSIZIONE

| | A PERTINENZA | | B PADRONANZA DELLA LINGUA | | C CAPACITÀ di analisi e sintesi, di elaborazione e argomentative |
|---------------------------------------|--|--------------|---|--------------|--|
| Punti 1/2 | aderenza alla consegna, adeguatezza dell'impostazione | Punti 1/6 | proprietà lessicale e del registro linguistico, correttezza ortografica, morfosintattica e della punteggiatura | Punti 1/7 | |
| 1 | elabora in modo parzialmente pertinente o lacunoso | 1-2 | si esprime in modo incerto con errori morfosintattici e frequenti improprietà lessicali | 1-2 | produce un testo incoerente, confuso e frammentario |
| 2 | elabora in modo pertinente | 3-4 | si esprime in forma semplice, ma globalmente corretta pur con improprietà lessicali e imprecisioni morfosintattiche | 3-4 | produce un testo sostanzialmente coerente, ma con incertezze nell'elaborazione |
| | | 5 | si esprime in forma generalmente corretta, adeguata al registro e con un lessico in massima parte appropriato | 5-6 | produce un testo adeguato al registro, con struttura lineare e globalmente coerente nell'argomentazione |
| | | 6 | si esprime in forma chiara, scorrevole e corretta, adeguata al registro e usa con proprietà il lessico specifico | 7 | produce un testo coeso, adeguato al registro, coerente nell'argomentazione ed elaborato in modo personale |
| Tot. = A+B+C | | | | | |
| TOTALE = questionario+produzione /2 = | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

a. Assegnazione del punteggio.

| QUESITI TIPOLOGIA B | GRAVEM. INSUFF. | INSUFF. | SUFFIC. | DISCRETO | BUONO | OTTIMO |
|--|--|---------|---|----------|-------|------------------|
| | 0-1 | 1,5-2,5 | 3-3,5 | 4-4,5 | 5-5,5 | 6 |
| Criterio 1: pertinenza alla richiesta | | | Criterio 2: completezza della risposta | | | |
| <i>punteggio</i> | <i>Indicatori</i> | | <i>indicatori</i> | | | <i>punteggio</i> |
| 0 | la risposta non è pertinente | | le conoscenze sono superficiali | | | 0,5 |
| 0,5 | la risposta è poco pertinente | | le conoscenze sono sufficienti | | | 1 |
| 1 | la risposta è complessivamente pertinente | | le conoscenze sono adeguate | | | 1,5 |
| 2 | la risposta è pertinente | | le conoscenze sono complete | | | 2 |
| Criterio 3: uso del lessico specifico | | | Le conoscenze sono esaurienti e rielaborate | | | 2,5 |
| <i>punteggio</i> | <i>Indicatori</i> | | | | | |
| 0,5 | linguaggio poco chiaro o molto impreciso | | | | | |
| 1 | linguaggio semplice e sostanzialmente corretto, pur con qualche imprecisione | | | | | |
| 1,5 | linguaggio appropriato | | | | | |

Tabella punteggio

| Punt. quesito 1 | Punt. quesito 2 | Punt. quesito 3 | Punt. quesito 4 | Punt. quesito 5 | Punt. quesito 6 | Punt. quesito 7 | Punt. quesito 8 | Punt. quesito 9 | Punt. quesito 10 | Punt. quesito 11 | Punt. quesito 12 |
|----------------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| TOTALE PUNTEGGIO PROPOSTO | | | | | | | | | | | |

b. Conversione del punteggio.

| PUNTEGGIO TOTALE GREZZO | PUNTI ASSEGNATI in quindicesimi |
|-------------------------|------------------------------------|
| 67-72 | 15 |
| 60-66,5 | 14 |
| 52-59,5 | 13 |
| 45-51,5 | 12 |
| 39-44,5 | 11 |
| 34-38,5 | 10 |
| 29-33,5 | 9 |
| 24-28,5 | 8 |
| 19-23,5 | 7 |
| 16-19,5 | 6 |
| 12-15,5 | 5 |
| 8-11,5 | 4 |
| 4-7,5 | 3 |
| 2-3,5 | 2 |
| 0-1,5 | 1 |

Punti assegnati..... / 15

FIRME _____

