



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Prot.1563/C.29

Documento 15 MAGGIO

a.s. 2015/2016

classe 5 sez . B

indirizzo LINGUISTICO

coordinatore MOLINARI DIMMA

Voghera, 11/05/2016

firma:

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Composizione consiglio di classe

disciplina	docente	firma
DIRIGENTE SCOLASTICO		
I.R.C.	Macrobio Leonardo	
ITALIANO	Tagliaferri Loredana	
STORIA	Tagliaferri Loredana	
FILOSOFIA	Contini Valerio	
INGLESE	Perotti Anna	
CONVERSAZIONE INGLESE	Cristina Fernanda	
SPAGNOLO	Molinari Dimma	
CONVERSAZIONE SPAGNOLO	Sorgetti Nora	
TEDESCO	Lagioia Donata	
CONVERSAZIONE TEDESCO	Fraune Andrea	
STORIA DELL'ARTE	Giorgi Lina	
MATEMATICA	Sforzini Paola	
FISICA	Sforzini Paola	
SCIENZE	Cattastrello Gemma	
EDUCAZIONE FISICA	Gazzaniga Claudio	

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



1.1 Profilo della classe

Composizione della classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi alla classe successiva		ammessi alla classe successiva	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2011/2012	5	22						1			5	16
2012/2013	6	15			1						6	15
2013/2014	6	15									6	15
2014/2015	6	16			1						6	16
2015/2016	6	16										

1.2) Stabilità del Consiglio di Classe

	Docenti componenti del C.d.C 2015/2016	Docenti componenti del C.d.C 2014/2015	discontinuità (2013/2014)	discontinuità (a.s. 2012/2013)	discontinuità (a.s. 2011/2012)
Italiano	Tagliaferri Loredana	Tagliaferri Loredana	Muzzin Silvia (supplente di Tagliaferri Loredana)	Bonadeo Elena	Tambussi Giuseppina
Storia	Tagliaferri Loredana	Tagliaferri Loredana	Muzzin Silvia (supplente di Tagliaferri Loredana)		
Latino	//	//	//	Sanga Maria	Spadaro Paola
Sto/Geo	//	//	//	Tambussi Giuseppina	Spadaro Paola
Matematica	Sforzini Paola	Sforzini Paola		Sgarella Luisella	
Fisica	Sforzini Paola	Sforzini Paola			
Inglese	Perotti Anna	Perotti Anna			
Inglese lett.	Cristina Fernanda	Cristina Fernanda			
IRC	Macrobio Leonardo	Macrobio Leonardo			
Ed.fisica	Gazzaniga Claudio	Lusardi Marina		Lusardi Marina	Bellini Silvia
Spagnolo	Molinari Dimma	Molinari Dimma			
Spagnolo lett.	Sorgetti Nora	Sorgetti Nora	Zurro Maria Cristina		
Tedesco	Lagioia Donata	Lagioia Donata			Vercesi Maria Luisa
Tedesco lett.	Fraune Andre	Fraune Andre	Benkhe Regine		Wrobel Bettine
Scienze	Cattastrello Gemma	Cattastrello Gemma		Ravizza Lidia	Creta Filomena
Filosofia	Contini Valerio	Contini Valerio	Galvan Alessandro		
Arte	Giorgi Lina	Giorgi Lina			

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



1.3) Caratteristiche della classe in uscita

La classe, caratterizzata da una certa passività e dalla difficoltà nell'interazione spontanea con i docenti, nel corso degli anni ha parzialmente superato tale ostacolo. Unanimemente il consiglio esprime un generale giudizio positivo nei confronti della classe in termini di comportamento e rispetto delle regole.

Per quanto attiene il profitto, mediamente positivo durante gli scorsi anni scolastici, nel presente anno si sono registrate alcune situazioni di fragilità, da imputare soprattutto alla discontinuità di impegno nel lavoro.

Nel complesso si tratta di una classe dal profilo non particolarmente brillante.

Nella seconda parte dell'anno, si è riscontrato un generale calo nel profitto.

Nella classe è presente un'alunna con DSA (G.C.), che è stata seguita con assiduità tanto dalla famiglia quanto dal corpo docenti. Nel corso degli anni ha dimostrato impegno e crescita personale.

In accordo con l'aggiornamento di diagnosi pervenuto lo scorso anno scolastico, si è provveduto per l'a.s. 2015-2016 alla stesura del PDP aggiornato (la cui copia, con diagnosi, viene consegnata al Presidente di commissione).



1.4) monitoraggio insufficienze ed interventi didattici integrativi nell'anno corrente

materia	I° bimestre			I° quadrimestre			II° bimestre		
	n° studenti	intervento		n° studenti	intervento		n° studenti	intervento	
		tipologia ¹	tempi ²		tipologia	tempi		tipologia	tempi
Italiano	2	a	a	6	a	b			
storia				2	a	a	1	a	a
inglese	4	a	a						
matematica	2	a	a	2	a	b			
fisica	2	a	a	1	a	b			
tedesco				2	a	a			
spagnolo				5	a	b	2	a	a
filosofia	6	a	a	3	a	a			
scienze	6	a	a	2	a	a	2	a	a

1

tipologia: (A) curricolari ; (B) corso extra-curriculare ; (C) work-shop; (d)adattamento calendario scolastico
 2 tempi: (A) da 2 a 4 h ; (B) da 4 a 8 h; (C) oltre 8 h.

documentazione delle Attività Educative e Didattiche



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
 ISO 9001:2008



2) tempi per singola disciplina

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	eventuale flessibilità da /a ³	Ore di lezione effettivamente svolte
I.R.C.	33		23
ITALIANO	132		120
STORIA	66		60
FILOSOFIA	66		57
INGLESE	66		63
SPAGNOLO	99		83
TEDESCO	99		89
STORIA DELL'ARTE	66		66
MATEMATICA	66		66
FISICA	66		66
SCIENZE	66		65
EDUCAZIONE FISICA	66		41
LETTORATO INGLESE	33		29
LETTORATO TEDESCO	33		20
LETTORATO SPAGNOLO	33		24

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: uscite didattiche (degli alunni o dei docenti in qualità di accompagnatori), assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

Dette legittime assenze non sempre sono state supplite per la esiguità dei fondi attribuiti sul capitolo specifico dal MIUR.

³ Flessibilità per progetti di classe, moduli, ecc



3) Obiettivi educativi e didattici

3.1) obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina X È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni X Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate. X	X X	X		
2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	Conosce il regolamento disciplinare di Istituto X Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate X Ha rispetto dell'arredo scolastico X	X X X			
3. Partecipazione positiva	Segue attentamente le lezioni X interviene in maniera ordinata e pertinente X c. Sollecita approfondimenti e offre stimoli X	X	X X		
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente X Interviene educatamente X Accetta le decisioni della maggioranza X	X X X			
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro)	Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati X Gestisce efficacemente i tempi di studio X Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro X		X X X		
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità, potenzialità, i propri limiti (autovalutazione)	Comprende gli interventi correttori degli insegnanti X È consapevole del valore del risultato raggiunto X Condivide la valutazione del docente X	X	X X		
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati	Conosce gli obiettivi prefissati X Partecipa alle decisioni e le rispetta X Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito. X	X X	X		

8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi	Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali X Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene X	X			
8.1. riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione X Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono X	X X			
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni	Distingue le diverse tipologie di fonti X Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti X Interpreta i dati X	X X X			
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa	Riconosce gli elementi fondamentali di un evento X Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione X Colloca gli eventi in una cornice di riferimento X	X		X	
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo	Manifesta interesse per la conoscenza – comprensione dei fatti contemporanei X Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati X			X X	
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	Analizza un oggetto nel contesto di riferimento X Coglie le relazioni con il sistema X Interpreta le relazioni tra le parti X	X		X X	
10. mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi	Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche X Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi X			X	
11. conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio	Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio X Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio X	X		X	

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare X Espone una tematica disciplinare richiesta X Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare X	X X X			

⁴ Con tale obiettivo ci si propone di "porre" in situazione gli allievi (es. organizzare e svolgere un convegno, una lezione, una mostra, una ricerca) perché utilizzino le conoscenze/competenze acquisite in un compito di realtà. Sarebbe così osservabile il "funzionamento" dell'apprendimento

2. acquisizione dei linguaggi specifici	Conosce il lessico delle singole discipline X	X			
	Conosce significati dei termini essenziali X	X			
	Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline X	X			

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi <input type="checkbox"/>	X X			
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi <input type="checkbox"/>	X X			
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti <input type="checkbox"/>	X X			
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline <input type="checkbox"/>	X X			
5) esporre in forma sostanzialmente corretta, anche in una lingua diversa dalla propria	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori <input type="checkbox"/>	X	X		
5.b) esposizione in lingua straniera L1	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative		X		
5.c) esposizione in lingua straniera L2	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative		X		
5.d) esposizione in lingua straniera L3	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative		X		
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo	X X			

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



	proficuo <input type="checkbox"/>				
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi <input type="checkbox"/>	X	X		
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti <input type="checkbox"/>	X X			
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare	Individua, guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X individua, guidato, somiglianze e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento X Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse , operando collegamenti <input type="checkbox"/>	X X			
10. Trasferire contenuti e informazioni da una lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi X Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi <input type="checkbox"/>	X	X		
11. Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione X Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione <input type="checkbox"/>		X X		

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenze e capacità

3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.

4) PROGRAMMI SVOLTI

Il consiglio di classe non ha ritenuto opportuno sviluppare tematiche pluridisciplinari, trasversali.

4.0.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL

Disciplina/e coinvolta/e	Scienze
Lingua/e	spagnolo
Materiale	<input checked="" type="checkbox"/> autoprodotta <input type="checkbox"/> già esistente
contenuti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Bioelementos • Biomoléculas • Glúcidos : función y clasificación atendiendo al número de carbonos, aldosas y cetosas, monosacáridos, oligosacáridos y polisacáridos. • Lípidos: función y clasificación acil-glicéridos, fosfoglicéridos, esteroides • Proteínas y péptidos, enlace peptídico, estructura y función de las proteínas • Ácidos nucleicos, nucleótidos, ADN, ARN_m, ARN_t, ARN_r • Código genético • Biotecnología , ingeniería genética • OGM • Biotecnología en agricultura y ganaderia • Biotecnología y medicina • Biotecnología e industria alimentaria • Biotecnología y medio ambiente, biorremediación
modello operativo	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche
risorse (materiali, sussidi)	rivista flipboard
modalità e strumenti di verifica	in itinere: interrogazioni
	finale: interrogazioni
modalità e strumenti di valutazione	interrogazioni
modalità di recupero	<input type="checkbox"/> non presenti <input checked="" type="checkbox"/> presenti – quali: in itinere _____

Disciplina/e coinvolta/e	storia
Lingua/e	inglese
Materiale	<input checked="" type="checkbox"/> autoprodotta <input type="checkbox"/> già esistente
contenuti disciplinari	<p>World War One: the causes. The assassination of Franz Ferdinand. The outbreak of the war</p> <p>The main events on the western front and on the eastern front year by year.</p> <p>Italy at war. The main events on the Italian front year by year. The Armenian genocide.</p>

documentazione delle Attività Educative e Didattiche



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



	The revolution in Russia and the seize of power of the Bolschevics. The end of the war. The treaties. World War II. Background.The main events year by year. Aftermath
modello operativo	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro _____
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche _____
risorse (materiali, sussidi)	Fotocopie
modalità e strumenti di verifica	in itinere
modalità e strumenti di valutazione	
modalità di recupero	<input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali interrogazioni _____

4.1) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevedere oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle linguistico

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI ITALIANO - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

Caratteri del Romanticismo europeo e italiano . La polemica classico-romantica
Manzoni. Contestualizzazione della vita e delle opere. La fase antecedente la conversione. La conversione e la fase giansenista. Il suo superamento nei Promessi sposi. La innovativa scelta del genere romanzo. Il romanzo storico.

Collegamento con il romanzo “storico” nel ‘900: Il Gattopardo di T. di Lampedusa; La Chimera di Vassalli. Leopardi. Contestualizzazione della vita e dell’opera. La fase filologica. La conversione poetica. I piccoli idilli e le canzoni civili ed eroiche. La conversione filosofica. Le Operette Morali. I Grandi Idilli. La fase anti idillica. La Palinodia al marchese Gino Capponi. Il Ciclo di Aspasia. La Ginestra

Lecture:

Manzoni

Dal carne in morte di Carlo Imbonati, Sentir e meditar.

Dalle Odi civili, Il 5 maggio

Dalle Tragedie: Adelchi, La morte di Ermengarda, Il discorso di Adelchi morente.

I Promessi Sposi, analisi strutturale e confronto con I Malavoglia.

Il romanzo “storico” del ‘900:

T. di Lampedusa, da Il Gattopardo: La Sicilia e la morte

S.Vassalli, da La Chimera: Come si crea il mostro

G.Leopardi

Canti. Dai “piccoli idilli”: L’infinito, La sera del dì di festa.

Dai “grandi idilli”: A Silvia, Il passero solitario, Il Sabato del villaggio. La quiete dopo la tempesta.

La fase dell’antiidillio: sintesi della Palinodia al Marchese Gino Capponi.

Dal ciclo di Aspasia: A se stesso.

Sintesi de La ginestra

Le operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere,

Dallo Zibaldone: Entrate in un giardino di piante, d’erbe, di fiori. (22 aprile 1826)

Dalle Lettere: al Giordani (19 novembre 1919); al Giordani (6 marzo 1820), a De Sinner (24 maggio 1827)

Il secondo romanticismo.

I mutamenti in ambito filosofico: il positivismo.

La produzione letteraria: La Scapigliatura. Praga. Tarchetti.

Carducci. Contestualizzazione della vita e dell’opera. Dal “giacobino Carducci” al Carducci monarchico

Il Naturalismo, il Verismo. Il romanzo verista.

Verga. Contestualizzazione della vita e dell’opera. Dai romanzi giovanili al Cicli dei Vinti

Lecture:

Carducci

Da Rime nuove, Pianto antico, San Martino, Funere mersit acerbo. Traversando la maremma toscana.;

Da Odi Barbare, Alla stazione in una mattina d’autunno

Verga

Da Vita dei campi: Rosso malpelo. Da Novelle Rusticane: La Roba.

I Malavoglia, analisi strutturale del testo e confronto con l’analisi dei Promessi Sposi di Manzoni. Lecture dei seguenti capitoli: La Prefazione: i “Vinti” e la fiumana del progresso. Capitolo I: Il mondo arcaico e l’irruzione della storia. Capitolo IV: I Malavoglia e la comunità del villaggio. Capitolo IX: Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta.

Praga

Da Tavolozze, Preludio.

documentazione delle Attività Educative e Didattiche



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Tarchetti

Memento. Conoscenza del romanzo Fosca

Panorama da fine '800 alla prima guerra mondiale

I mutamenti in ambito filosofico: la crisi del positivismo.

I riflessi artistici e letterari: il Decadentismo europeo e il decadentismo italiano.

La crisi del ruolo degli intellettuali e le possibili reazioni.

Autori: Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo: contestualizzazione della vita e cronologia delle opere

Le avanguardie letterarie: Futurismo.

I Crepuscolari. Gozzano. Corazzini

Sbarbaro.

L'originale posizione di Palazzeschi

Letture

Pascoli

Da Myricae: Orfano. Carrettiere. Novembre. L'assiuolo. Scalpitio, X agosto

Da Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno. Nebbia.

Da Nuovi Poemetti, la Vertigine. Italy strofe III, IV, V

Dai Poemi Conviviali, Calypso

D'Annunzio

Da Canto novo: Canta la gioia.

Le Laudi. Da Alcyone: La sera fiesolana. Meriggio. La pioggia nel pineto.

Conoscenza generale dei romanzi Il Piacere, L'Innocente, Il trionfo della Morte, Le Vergini delle rocce, Il Fuoco, Forse che sì, forse che no.

Pirandello

Conoscenza generale del romanzo L'esclusa, Il fu Mattia Pascal (lettura individuale)

Svevo

Conoscenza generale di Una vita e Senilità.

Da Senilità: Il ritratto dell'inetto

Marinetti

Manifesto del Futurismo. Manifesto tecnico della letteratura futurista;

Da Bombardamento Zang Tumb Tuuum

Gozzano

Dai Colloqui, Il re di Tempeste

Approfondimento: la trattazione della figura di Ulisse in D'Annunzio (Maia), Pascoli (Calypso), Gozzano (Il Re di Tempeste), Saba (Ulisse).

Corazzini

Da Piccolo libro inutile, Desolazione del povero poeta sentimentale

Palazzeschi

Da L'incendiario, E lasciatemi divertire

Sbarbaro

Da Pianissimo, Taci, anima stanca di godere, Svegliandomi al mattino a volte provo, Nel mio povero sangue qualche volta, Esco dalla lussuria, m'incammino, Talora nell'arsura della via;

Tra le due guerre: i riflessi culturali: il "ritorno all'ordine".

Il "caso" Svevo. Pirandello: le novelle, il teatro, il romanzo

Caratteri della poesia. Ungaretti, Montale

L'Ermetismo e Quasimodo

Letture

Svevo

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



La coscienza di Zeno, conoscenza generale del romanzo. Analisi dei seguenti capitoli: Il fumo, La morte del padre, La salute malata di Augusta

Pirandello

Dalle Novelle: Il treno ha fischiato, La carriola, La trappola. Una giornata

Da Maschere nude: conoscenza generale de I sei personaggi in cerca di Autore

Da Uno nessuno centomila: Nessun nome

Ungaretti

Da L'Allegria, Il porto sepolto, Veglia, Sono una creatura, I fiumi, Pellegrinaggio, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Dannazione, Commiato

Montale

Da Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Forse un mattino. Da Satura, Piove

Quasimodo,

Da Acque e terre: Ed è subito sera

Uomo del mio tempo.

La letteratura del primo dopoguerra

Cenni al Neorealismo

Poesia:

Ungaretti, da Il Dolore, Non gridate più.

Quasimodo. Da Giorno dopo giorno, Uomo del mio tempo

Montale, da Satura, Piove.

MANUALE IN ADOZIONE: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria: Il piacere dei testi, Paravia, voll. 4-5-6

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI STORIA - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

Introduzione al periodo di fine '800: la fine della Grande Depressione e la svolta degli anni '90.
La seconda rivoluzione industriale. La Bella Epoque: innovazioni, invenzioni e scoperte. La nuova economia mondiale. L'imperialismo. Panorama culturale.

La situazione nell'area europea e le tensioni tra gli stati:

La Germania e la politica di Guglielmo II. Il Nuovo Corso e la Weltpolitik

La crisi dell'Impero Ottomano

La situazione dell'impero austro-asburgico e i fermenti nazionalisti. L'assassinio del re serbo Obrenovic (1903)

La Russia zarista. La guerra russo-giapponese (1904-05). La Domenica di sangue (1905). La politica di Nicola II.

La spartizione delle sfere di influenza: dagli incidenti di Fascioda alla Intesa Cordiale tra Francia e Inghilterra. L'occupazione francese del Marocco (1904). La prima crisi marocchina e la conferenza di Algesiras . La Triplice Intesa (Russia, Inghilterra, Francia). La rivolta dei Giovani Turchi. Annessione della Bosnia-Erzegovina all'impero Austro-Ungarico (1908). La seconda crisi marocchina. La guerra di Libia e la guerra turco-balcanica.

La situazione nell'area orientale:

La politica del Giappone e la guerra cino-giapponese (1894-95).

I falliti tentativi di riforma in **Cina**. La rivolta dei Boxers e il suo fallimento. Il movimento nazionalista di Sun Yat-Sen. La rivolta di Wuchang (1911). La fine della dinastia Qing e la proclamazione della Repubblica. I Signori della guerra. La Cina entra in guerra contro gli Imperi Centrali.

L'antisemitismo e la nascita del Sionismo

La diffusione dell'**antisemitismo**: in Russia. I pogroms. I Protocolli dei Savi di Sion. L'antisemitismo in Francia. Dremont, La Francia ebraica. Il caso Dreyfuss. Herzl e il Primo congresso sionista mondiale

Italia: l'età giolittiana. La situazione economica e sociale. Politica interna e riforme. Politica estera. La svolta con la guerra di Libia.

La riforma elettorale, le elezioni e il patto Gentiloni. La fine del sistema giolittiano. Il governo Salandra. La settimana rossa

World War One: the causes. The assassination of Franz Ferdinand. The outbreak of the war

The main events on the western front and on the eastern front year by year.

Italy at war. The main events on the Italian front year by year. The Armenian genocide. The revolution in Russia and the seize of power of the Bolschevics. The end of the war. The treaties.

(visione di filmati sulla Grande Guerra)

Il mondo arabo durante il conflitto. L'accordo segreto Sykes-Picot e la sua realizzazione dopo la fine del conflitto. Le reazioni nel mondo arabo e l'affermazione del wahabismo, salafismo e Fratellanza musulmana.

Letture: i 14 punti di Wilson. Il genocidio armeno e la testimonianza di Wegner

La rivoluzione in Russia: la rivoluzione di febbraio e l'abdicazione dello Zar. Il governo provvisorio di L'vov. Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile. Kerensky e le riforme. Il tentato colpo di stato del generale Kornilov. La rivoluzione di ottobre: istituzione del governo rivoluzionario. L'Assemblea Costituente. L'inizio della controffensiva antisovietica. 18 gennaio 1918 la presa del poter dei bolscevichi e lo scioglimento della Costituente. La fondazione del Komintern (marzo 1919) e i 21 punti di Lenin. La guerra civile e la sua conclusione. La nascita dell'URSS

Letture: Lenin, da Stato e rivoluzione, La dittatura del proletariato

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Tra le due guerre: Gli anni '20 in Usa, Inghilterra, Francia, Italia, Germania, Spagna, Unione Sovietica e Cina fino alla crisi del 1929

Gli USA e gli anni ruggenti.

L'Inghilterra: situazione politica interna. Nel 1923 il Labour al potere. Situazione economica. La politica monetaria e la sterlina pesante.

La questione irlandese: la nascita dell'IRA (1919) e lo scontro con i britannici. M. Collins e l'accordo del 1921. la guerra civile e la morte di Collins. la nascita dell'Eire nel 1937.

Unione Sovietica: la crisi post-bellica. La grande carestia del 1920-21. La rivolta di Kronstadt (1921). La NEP. L'accordo commerciale Germania-URSS e il trattato di Rapallo del 1922. La morte di Lenin (1924) e l'ascesa di Stalin.

Cina: le manifestazioni del 1919. La nascita del Partito Comunista Cinese (1921) e l'alleanza con il Kuomintang di Sun Yat Sen. L'avvento di Chiang Kai-Shek alla guida del Kuomintang (1925) e l'offensiva contro i Signori della guerra. La rottura con i comunisti e l'Urss del 1927. L'ascesa di Mao Tse-Tung, peculiarità della sua concezione rivoluzionaria.

La repubblica di Weimar. La rivolta degli Spartachisti e la settimana di sangue. Il tentato colpo militare di Kapp. Hitler leader del Partito Nazionalsocialista tedesco. Il suo programma (fotocopia). L'accordo commerciale Germania-Urss (1921), il Trattato di Rapallo. L'assassinio di Rathenau. L'occupazione della Rhur e la grande inflazione del 1923. Il tentativo rivoluzionario dei comunisti ad Amburgo e in Sassonia. Novembre, il Putsch di Monaco e l'incarcerazione di Hitler. 1924 il piano Dawes. L'elezione di Hinderburg e gli accordi di Locarno del 1925. La Germania ammessa alla Società delle Nazioni. Le elezioni del 1927 e l'insuccesso del partito nazionalsocialista. Il crollo di Wall Street e dell'economia tedesca.

Italia: la situazione interna alla fine della guerra. La questione di Fiume. La nascita del Partito Popolare e la fondazione dei Fasci di Combattimento. (il programma di San Sepolcro. Fotocopia) La riforma elettorale in senso maggioritario. Le elezioni del 1919. Il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche. L'ultimo governo Giolitti. Il trattato di Rapallo. Il Congresso di Livorno e la nascita del PCI. (documenti: il programma del PCI) Le elezioni anticipate del 1921 e i Blocchi Nazionali. Lo sciopero generale del luglio 1922. La marcia su Roma e l'incarico a Benito Mussolini. La legge Acerbo del 1923 e le elezioni del 1924. l'assassinio di Matteotti e la secessione aventiniana. I provvedimenti del 1925-26: le leggi "fascistissime". La politica sociale, economica e monetaria, "quota 90". I patti Lateranensi. Le elezioni del 1929.

Spagna: la situazione interna. La presa del potere di De Rivera nel 1923.

Letture: confronto tra i programmi dei sansepolcristi (6 giugno 1919); dell'NSDAP (1920) e del PCI (1921)

1929: cause del crollo di Wall Street e l'inizio della Grande Depressione (visione del video La crisi del '29 a cura di Rassegna Economica)

Gli anni '30

Usa. La crisi e il New Deal di Roosevelt

La situazione in **Francia e Inghilterra**

Germania: l'ascesa del Nazismo. L'eliminazione della corrente dei fratelli Strasser. Le elezioni del 1930 e del 1932. Hitler cancelliere nel 1933. L'incendio del Reichstag e la sospensione delle libertà costituzionali. La concessione dei pieni poteri e l'inizio della dittatura. Creazione della Gestapo. Rogo dei libri. Provvedimenti contro gli ebrei. Concordato con la Chiesa cattolica. La sconfessione del patto a quattro. La Germania esce dalla Società delle Nazioni. Patto di non aggressione Germania-Polonia. L'eliminazione delle SA (la notte dei lunghi coltelli.) Assalto nazista a Vienna e assassinio di Dollfuss. Hitler capo di stato. La politica economica. Il plebiscito della Saar. La politica di riarmo. La politica razziale: le leggi di Norimberga 1935 e la successiva Notte dei Cristalli del 1938. Patto antikomintern tra Germania e Giappone del 1936. Il sostegno a Mussolini per la conquista dell'Etiopia. Il sostegno ai franchisti nella guerra civile spagnola. Marzo 1938 annessione dell'Austria. Le rivendicazioni sui Sudeti e la conferenza di Monaco. Marzo 1939 occupazione della Cecoslovacchia e la questione del corridoio di Danzica. Patto d'Acciaio con Mussolini. Patto di non aggressione Germania-Urss. 1 settembre invasione della Polonia.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Letture: Il programma della NSDAP del 1920 (da Collotti, Nazismo e società tedesca fotocopia).

Dal Mein Kampf: Lo stato razziale, La superiorità dell'uomo ariano, I marxisti devono essere eliminati, Lo spazio vitale a est, L'ebreo contamina la purezza razziale degli altri popoli. Fotocopie)

Hitler e la religione cristiana, da Agnoli, Novecento il secolo senza croce. Fotocopia. La figura del cardinal Von Galen. Il programma di eugenetica T4. Il progetto Lebensborn (fotocopie)

Italia. Gli anni del consenso e della svolta in economia. Le riforme in campo sociale. Politica estera: il patto a quattro del 1933. La condanna dell'assalto nazista a Vienna del 1934. Il convegno di Stresa del 1935 e il Fronte di Stresa. La conquista dell'Etiopia. Le sanzioni, l'autarchia e l'avvicinamento alla Germania. La politica del riarmo. Il sostegno ai franchisti nella guerra civile spagnola. Adesione al patto antikomintern e uscita dalla Società delle Nazioni. Le leggi razziali del 1938. L'occupazione dell'Albania e il Patto d'acciaio del 1939.

Letture: fotocopie: Dottrina del Fascismo (Enciclopedia Treccani 1932). La supremazia della razza ariana (Il primo e il secondo libro del fascista, 1942)

URSS. Eliminazione degli avversari da parte di Stalin e inizio della industrializzazione forzata. Il primo piano quinquennale (1928-32). La collettivizzazione delle campagne e la deportazione dei kulaki. La dekulattizzazione. 1932-33 la carestia e l'holodomor. I campi di lavoro. Gli effetti della nuova politica industriale. L'uccisione di Kirov (1934) e l'inizio delle purghe.

Letture: Lo stalinismo e l'industrializzazione della Russia. La liquidazione dei Kulaki (Grossman, Tutto scorre), Le memorie di un attivista comunista impegnato nella requisizione del grano in Ucraina (da Conquest, Raccolto di dolore), Rapporti dell'ambasciatore italiano a Mosca (a cura di Graziosi), I campi di lavoro (Graziosi, La grande guerra contadina in Urss). La società sovietica di fronte alla liquidazione dei kulaki(Conquest, raccolto di dolore). Bilancio del primo piano quinquennale (dal rapporto di Stalin del 7 gennaio 1933), La poesia di Osip Mandel'stam che gli costa la vita (Mongili, Stalin e l'impero sovietico) La politica staliniana del terrore (Conquest, Il secolo delle idee assassine) Comparazione gulag-lager (fotocopia)

Giappone: l'aggressiva politica estera. L'occupazione della Manciuria (1931)e la conquista di Shangai (1932). Il Giappone esce dalla Società delle Nazioni (1933). La guerra cino-giapponese e il massacro di Nanchino(1937) il Patto anti-Komintern con la Germania Visione del film I fiori della guerra (sul massacro di Nanchino)

Cina: la "lunga Marcia" del 1934-35. Accordo Kuomintang-comunisti contro gli occupanti giapponesi (1936). La guerra sino-giapponese. Il massacro di Nanchino

Spagna: la proclamazione della Repubblica nel 1931 e il governo del centro-sinistra. Le elezioni del 1933 e la vittoria delle destre. Caduta del governo e nuove elezioni del 1936. la vittoria del Fronte Popolare. I disordini e l'Alzamiento di Franco. La guerra civile e le sue implicazioni internazionali.

World War II. Background.The main events year by year. Aftermath

Approfondimento su il 1943 in Italia: la caduta del fascismo. L'8 settembre. La fondazione del CLN. Il Governo Badoglio. La svolta di Salerno. La liberazione degli Alleati. La guerra partigiana. La repubblica di Salò. Il 25 aprile 1945. la questione di Trieste. Le foibe

Il dopoguerra

Italia: I governi dal 1945 al 1948 . Gli anni del centrismo, dal 1948 al 1953

URSS e la galassia comunista . La guerra fredda.Il ponte aereo sul BerlinoI difficili rapporti con la Jugoslavia di Tito Il dopo Stalin. Krusciov e la destalinizzazione. La rivolta di Ungheria

La decolonizzazione: la nascita dello stato di Israele e le guerre arabo-israeliane. La guerra di Algeria. L'indipendenza dell'India e la nascita del Pakistan. La guerra di Corea. La guerra di Indocina. Il Vietnam e la guerra tra nord e sud.

La Cina di Mao. Il Grande balzo in avanti. La rivoluzione culturale (visione del filmato sulla Cina di Mao)

MANUALE IN ADOZIONE: U.Diotti: Raccontare la storia. Vol 3, De Agostini

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI FILOSOFIA - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

K. I. Kant: Il criticismo come analisi dell'intelletto e nuovo criterio di oggettività L'Estetica trascendentale: spazio e tempo. L'Analitica trascendentale come fondazione delle scienze fisiche. La Dialettica trascendentale e il desiderio della metafisica. Il problema della morale nella "Critica della ragion pratica". Bellezza e finalità nella "Critica del giudizio". Storia e politica.

La rivoluzione filosofica dell'Idealismo in Germania: l'ideologia del ceto separato degli intellettuali tedeschi. Caratteri generali

G. W. F. Hegel: Dialettica e tempo nel noviziato dello Spirito: la "Fenomenologia dello Spirito". Il sistema come costruzione razionale del mondo. La logica come teoria della razionalità. Dialettica e scienza della natura. Lo Stato e l'analisi politica e sociale. Lo Spirito realizzato: l'arte, la religione, la Filosofia.

Il nuovo Illuminismo dei "giovani hegeliani": restaurazione e ascesa borghese negli anni Trenta in Germania. I *giovani hegeliani*: emancipazione e dipendenza da Hegel. Critica alla religione e allo Stato. L'epilogo del gruppo.

L. Feuerbach: la ragione a misura d'uomo. Il segreto empirico della filosofia dell'Idea. L'uomo sensibile come risultato del *rovesciamento simmetrico* di Hegel. L'alienazione religiosa e l'analisi dell'origine naturale della religione.

K. Marx e la teoria del modo di produzione capitalistico: un "giovane hegeliano" verso il comunismo. Umanesimo e lavoro alienato. La concezione materialistica della storia. Teoria e critica delle ideologie. il quadro "scientifico" dell'azione politica. Capire la struttura di un'epoca storica. **Il Capitale.**

La teoria positiva della scienza e della società: la civiltà intellettuale del Positivismo. L'immagine ideologica dell'epoca. La lunga pace e la trasformazione dell'Europa. Epistemologia delle scienze naturali, realtà produttiva e ideologia della scienza. La sociologia come sapere e come mito.

A. Comte: epistemologia e critica della politica. Lo scenario della filosofia della storia. La teoria delle scienze. La sociologia e la direzione "scientifica" della società..

A. Schopenhauer: caratteri generali del pensiero dell'autore, con attenzione particolare agli elementi essenziali del **Mondo come volontà e rappresentazione.**

F. Nietzsche e la genealogia del pensiero occidentale. La vita e la liberazione della parola. L'ideologia reattiva della verità. La decadenza e il nihilismo. La morte dialettica di Dio. Trasmutazione dei valori ed eterno ritorno.

S. Freud: la psicoanalisi. Lo spazio dell'inconscio. L'isteria: un modello di spiegazione. Il ricordare e le associazioni libere. Le esperienze reali dell'immaginario. L'interpretazione dei sogni. La psicopatologia della vita quotidiana. La vita istintuale del bambino. La sistemazione teorica e i suoi concetti.

H. JONAS: principio di responsabilità e nuova etica per la società tecnologica

MANUALE IN ADOZIONE:

Abbagnano – Fornero: La Filosofia, Paravia, vol. 2b

Abbagnano – Fornero: L'ideale e il reale", Paravia, vol. III.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

FRA SETTECENTO E OTTOCENTO

ILLUMINISMO: Prima Rivoluzione Industriale

NEOCLASSICISMO: A. CANOVA: Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese: Venere Vincitrice; Le Grazie; Monumento Funebre a Maria Cristina d'Austria. J. L. DAVID: Il Giuramento degli Orazi; La Morte di Marat. L. V. KLENZE: Walhalla dei Tedeschi a Ratisbona . G. PIERMARINI: Teatro alla Scala a Milano.

TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO: F.GOYA: Il sonno della ragione genera mostri; La fucilazione del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio.

OTTOCENTO

ROMANTICISMO: T. GÉRICAUT: Alienata con la monomania dell'invidia; La zattera della medusa.

E. DELACROIX: La libertà che guida il popolo.

F. HAYEZ : Pensiero malinconico; La congiura dei Lampugnani ; I profughi di Parga; Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

C. COROT: La Cattedrale di Chartres.

T. ROUSSEAU, scuola di Barbizon: Tramonto nella foresta.

C. F. DAUBIGNY, scuola di Barbizon: Paesaggio con ruscello sotto il sole.

D.FRIEDRICH: Viandante sul mare di nebbia; Il naufragio della Speranza; Le falesie di gesso di Rugen.

J. CONSTABLE: La Cattedrale di Salisbury vista dai giardini del Vescovo; studio di nuvole a cirro.

J. W. TURNER : Ombra e tenebre, la sera del diluvio; Tramonto.

REALISMO : G. COURBET: Lo spaccapietre; Gli Spaccapietre; Fanciulle sulla riva della Senna.

MACCHIAIOLI: G. FATTORI: Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri; Bovi al carro.

ARCHITETTURA DEL FERRO: J. PAXTON: Il Palazzo di Cristallo a Londra. G. EIFFEL: La torre Eiffel a Parigi. G.

MENGONI: Galleria Vittorio Emanuele a Milano.

RESTAURO ARCHITETTONICO : E. VIOLLET-LE-DUC: Progetto di restauro della Chiesa Abbaziale di Saint-Denis vicino a Parigi; I bastioni di Carcassonne: prima e dopo il restauro.

J. RUSKIN: Considerazioni entro l'ambito della propria concezione.

IMPRESSIONISMO: La FOTOGRAFIA: L'invenzione del secolo

N. NIÉPCE: procedura per la realizzazione della prima ripresa fotografica: veduta dalla finestra dello studio dell'autore;

Il Ritratto Fotografico: G. F. NADAR: Il Ritratto di Sarah Bernhardt ; Alcune considerazioni fondamentali entro l'ambito del rapporto pittura-fotografia.

E. MANET: Colazione sull'erba; Olympia; Il bar delle Folies-Bergères.

C. MONET: Impressione, Sole nascente; La cattedrale di Rouen: Il Portale (al sole); Lo stagno delle ninfee; La Grenouillère. E. DEGAS: La lezione di danza; L'assenzio.

P. A. RENOIR: La grenouillère; Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Le Bagnanti.

P. CÉZANNE: La casa dell'impiccato a Auvers – sur Oise.

POSTIMPRESSIONISMO: P. CÉZANNE: I giocatori di carte; I bagnanti; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

P. GAUGUIN: L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii? (come! sei gelosa?); Da dove Veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.

V. VAN GOGH: I mangiatori di patate; Autoritratto con cappello di feltro grigio; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi .

H. de TOULOUSE-LAUTREC: Al Moulin Rouge; Au salon de la rue des Moulins.

NEOIMPRESSIONISMO (POINTILLISME) : G. SEURAT: Une baignade a Asnières; Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

DIVISIONISMO: G. SEGANTINI: Mezzogiorno sulle Alpi.

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU: E. BURNE. JONES: Le belle donne di Chaucer: Chaucer addormentato;

W. MORRIS: Disegno per Chintz; Il ladro di fragole; Pagina da The Work of Geoffrey Chaucer.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



D. G. ROSSETTI: San Giorgio e il drago. W. MORRIS, P. SPEAKMAN,
 J. H. DEARLE: La foresta. W. MORRIS, J. H. DEARLE, E. BURNE-JONES: Il frutteto.
ART NOUVEAU: ARTI APPLICATE : V. HORTA: Ringhiera della scala principale dell'Hotel Solvay a Bruxelles;
 (Riferimenti a: H. VAN DE VELDE: Scrivania; Fratelli THONET: Sedia a dondolo con schienale reclinabile; O.
 VAGNER: Ringhiera e porta di ascensore; E. UNGER: Studio per stoffa; M. FORTUNY Y MADRAZO: Abito da
 sera; A. DAUM: Calici decorativi; L. COMFORT TIFFANY: Vetrata decorativa; P. e H. VEVER: Pettine
 fermacapelli; A. HOHENSTEIN: Cartolina pubblicitaria della Gioielleria Calderoni ; O. VAGNER:
 Mjolikahaus.).
 H. GUIMARD: Stazione della metropolitana di Porte Dauphine a Parigi; A. GAUDÍ: Casa Milà a Barcellona. G.
 KLIMT: Nudo disteso verso destra; Idillio ; Giuditta 1 ; Giuditta 2 (Salomè); Ritratto di Adele Bloch-Bauer 1;
 Danae; La culla .
ARTI APPLICATE A VIENNA TRA KUNSTGEWERBESCHULE E SECESSION:
 J.M. OLBRICH: Palazzo della Secessione a Vienna.
 A. LOOS: Casa Scheu a Vienna
 NOVECENTO
FAUVISMO: H. MATISSE : Donna con cappello; La Gitana; La stanza rossa; La danza.
PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO: E. MUNCH : La fanciulla malata; Sera nel corso Karl Johann; Il grido;
 Pubertà; Modella con sedia di vimini.
 DIE BRÜCKE: E. L. KIRCHNER : Due donne per strada.
ESPRESSIONISMO: E. SCHIELE: Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso; Abbraccio.
CUBISMO: P. PICASSO : Bevitrice di assenzio; Poveri in riva al mare; Famiglia di saltimbanchi; Fabbrica; Les
 demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata; I tre musicisti;
 Grande bagnante; Guernica; Nobiluomo con pipa.
FUTURISMO: F. T. MARINETTI: ideologia e manifesto: Zang Tumb Tumb.
 U. BOCCIONI: La città che sale; Stati d'animo: Gli addii, quelli che vanno, quelli che restano, 1° e 2° versione;
 Forme uniche della continuità nello spazio.
 G. BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio.
DADAISMO : H. ARP: Ritratto di Tristan Tzara(o La deposizione degli uccelli e delle farfalle).
 M. DUCHAMP: Ruota di bicicletta: Ready- made; Fontana; Ready- Made; Con rumore segreto: Ready-Made;
 La Gioconda con i baffi, L.H.O.O.Q: Ready-Made rettificato.
 M. RAY: Le violon d'Ingres: fotografia modificata in fase di stampa; Cadeau: ready-made rettificato.
SURREALISMO: M. ERNST : Au premier mot limpide; La vestizione della sposa. J. MIRÓ : Montroig, la Chiesa
 e il paese; Il carnevale di Arlecchino; Collage preparatorio per pittura; Pittura; La scala dell'evasione.
 R. MAGRITTE: L'uso della parola1; La condizione umana; Le passeggiate di Euclide; Le grazie naturali.
 S. DALÍ: Venere di Milo a cassetti; Costruzione molle con fave bollite: Presagio di Guerra Civile; Apparizione
 di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia; Sogno causato dal volo di un'ape.
ASTRATTISMO, DER BLAUE REITER : V. KANDINSKIJ: Il cavaliere azzurro; Impressione VI (Domenica) ;
 Improvvisazione 7 ; Senza titolo; Composizione VI°.; Alcuni cerchi.
METAFISICA: G. DE CHIRICO: L'enigma dell'ora; Le muse inquietanti; Villa romana.
GRUPPO NOVECENTO ITALIANO: M. SIRONI: L'allieva; L'Architetto.
ESPERIENZE ITALIANE TRA LE DUE GUERRE E NEL VENTENNIO FASCISTA: NEOREALISMO SOCIALE : R.
 GUTTUSO: Crocifissione.
SCUOLA DI PARIGI: M. CHAGALL: Parigi dalla finestra; L'anniversario.
RAZIONALISMO IN GERMANIA: P. BEHRENS: Fabbrica di turbine AEG a Berlino.
 W. GROPIUS: Esperienza del Bauhaus e sede del Bauhaus a Dessau; Officine della ditta Fagus a Alfeld an der
 Leine.
RAZIONALISMO IN FRANCIA: LE CORBUSIER: I cinque punti fondamentali; Schizzi per piani urbanistici di
 Montevideo e di San Paolo del Brasile; Progetto per una città di tre milioni di abitanti; Plan Voisins per
 Parigi; Il modulator; villa Savoye a Poissy; Unità d'abitazione a Marsiglia; Progetto Urbanistico per Chandigarh:
 Corte di Giustizia (Capitol) a Chandigarh; Cappella di Notre-Dame-du-Haut a Ronchamp.
ARCHITETTURA ORGANICA: F.L. WRIGHT: Prairie Houses; Roberts House a Oak Park; Robie House a

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
 ISO 9001:2008



Chicago; Casa E. J. Kaufmann sulla cascata a Bear Run in Pennsylvania; Guggenheim Museum a New York .
RAZIONALISMO IN ITALIA: G. TERRAGNI: Casa del Fascio a Como
ARCHITETTURA E URBANISTICA FASCISTE: M.PIACENTINI: Palazzo di Giustizia a Milano; Creazione di via della Conciliazione a Roma.

Non presenti nel libro di testo in adozione, i seguenti argomenti:

REALISMO ESPRESSIONISTA IN GERMANIA FRA LE DUE GUERRE MONDIALI: K. KOLLWITZ: Foglio commemorativo per Karl Liebknecht . E. BARLACH: L' anno tragico.

O. DIX: Il venditore di fiammiferi; La grande città: trittico; Ritratto della giornalista Sylvia von Harden.

G. GROSZ: I comunisti cadono, i titoli salgono (serie: Dio è con noi); Alle cinque del mattino (serie: Il volto della classe dirigente); Le colonne della società.

M.BECKMANN: La notte.

J. HEARTFIELD: Adolfo il superuomo ingoia oro e suona falso; Questo è il benessere che essi portano. H.

GRUNDIG: Il Reich millenario: trittico: Carnevale, Visione, Caos.

MANUALE IN ADOZIONE: G. Cricco, F. P. Di Teodoro: Itinerario nell'arte, Volume 3° Dall'età dei lumi ai giorni nostri, Versione Azzurra Multimediale - Zanichelli

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI MATEMATICA - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione algebrica, razionale ed irrazionale. Semplici domini di funzioni trascendenti. Gli zeri di una funzione. Segno di una funzione algebrica razionale. Definizione di funzione iniettiva, suriettiva, biunivoca. Definizione di funzione crescente, decrescente, monotona. Definizione di funzione periodica. Le funzioni pari e le funzioni dispari. Le funzioni composte.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Il teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione). Il teorema della permanenza del segno (senza dimostrazione). Il teorema del confronto (con dimostrazione).

Il calcolo dei limiti

Teorema sul limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione). Teorema del prodotto (senza dimostrazione). Teorema del quoziente (senza dimostrazione). Teorema della potenza ad esponente razionale (senza dimostrazione). I limiti infiniti e le forme di indecisione: aritmetizzazione dei simboli di infinito. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$. Il limite notevole $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ con dimostrazione e, sua applicazione in semplici esercizi. Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Enunciati dei teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri. Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Definizione di asintoto orizzontale e verticale. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale.

La derivata di una funzione

Il problema della tangente Il rapporto incrementale. Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Derivata sinistra e derivata destra. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. Esercizi in cui si utilizza la derivata per determinare la retta tangente al grafico di una funzione. Definizione di punto stazionario. Saper riconoscere dal grafico punti di non derivabilità. Teorema sulla continuità e derivabilità (solo enunciato). Derivate fondamentali (senza dimostrazioni). Enunciati dei teoremi della derivata della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni. Come si calcola la derivata di una funzione composta. Definizione di differenziale di una funzione. Enunciati del teorema di Lagrange e di Rolle.

Lo studio di funzioni

Enunciato del teorema sulle funzioni crescenti e decrescenti. Definizione di massimo e minimo assoluto o relativo. Definizione di concavità in un punto e di punto di flesso. Definizione di punto stazionario. Ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Ricerca dei punti stazionari a tangente orizzontale. Ricerca della concavità di una funzione e dei flessi mediante lo studio del segno della derivata seconda. Studio di una funzione algebrica razionale.

Gli integrali

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Definizione di primitiva di una funzione. Definizione di integrale indefinito. Condizione sufficiente di integrabilità. Prima proprietà di linearità. Seconda proprietà di linearità . Gli integrali indefiniti immediati: $\int 1$ integrale di x^α con α reale diverso da -1, integrale di $\frac{1}{x}$, integrale della funzione esponenziale, integrale delle funzioni seno e coseno, integrale delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta (solo casi semplici). Definizione di integrale definito. Proprietà dell'integrale definito. Integrale di una funzione costante. Il calcolo dell'integrale definito (solo formula). Il calcolo delle aree di superfici piane: area compresa tra una curva e l'asse delle x.

MANUALE IN ADOZIONE: Bergamini-Trifone: Matematica azzurro, con "Maths in English" - Ed. Zanichelli

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI FISICA - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico ed il potenziale

Il campo elettrico. Definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il principio di sovrapposizione. Le linee del campo elettrico. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio. Un'applicazione del teorema di Gauss. Il problema generale dell'elettrostatica ed il teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata. Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico generato da un condensatore piano e la sua capacità.

La corrente elettrica continua

L'intensità ed il verso della corrente elettrica. La corrente continua. Il generatore ideale di tensione continua. I circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo. La prima legge di Ohm. i resistori. Resistori in serie ed in parallelo (solo le formule). Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule (senza dimostrazione della formula della potenza dissipata). La forza elettromotrice. Il generatore reale di tensione (solo fino alla formula dell'intensità di corrente).

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La velocità di deriva degli elettroni. La seconda legge di Ohm. Dipendenza della resistività dalla temperatura. I superconduttori. Il lavoro di estrazione di un elettrone da un metallo (solo enunciato). Definizione di elettronvolt. Effetto termoionico, effetto fotoelettrico, effetto Volta (solo a carattere discorsivo).

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e sostanze ferromagnetiche. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Le linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday. Legge di Ampere. Definizione di Ampere. Definizione di Coulomb. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico di una spira (solo formula dell'intensità al centro). Campo magnetico di un solenoide (senza formula). Amperometro, voltmetro e loro utilizzo.

Il campo magnetico

La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Moto con velocità perpendicolare ad un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico. Il teorema di Gauss (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico (senza dimostrazione). Verso le equazioni di Maxwell.

L'induzione elettromagnetica

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



La corrente indotta . Il ruolo del flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Newmann. La legge di Lenz. Le correnti di Foucault. L'alternatore (senza formule). La corrente trifase. Il trasformatore.

Le onde elettromagnetiche

Cosa sono le onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. Le onde radio e le microonde. La radiazione infrarossa, ultravioletta; i raggi X, i raggi gamma.

La radioattività

La costituzione dei nuclei. Numero di massa. Numero atomico. La forza nucleare. La radioattività. Isotopi e leggi del decadimento. La datazione dei fossili. La radioattività naturale e quella artificiale . I pericoli della radiazione. La fissione e la fusione nucleare.

La relatività dello spazio e del tempo

Gli assiomi della relatività ristretta. La relatività della simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. L'equivalenza massa-energia.

MANUALE IN ADOZIONE: Ugo Amaldi: Le traiettorie della fisica Da Galileo a Heisenberg - Elettromagnetismo Relatività e quanti con Physics in English, vol. 3, Ed. Zanichelli.

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI SCIENZE - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

I composti organici, classificazione in base alla struttura e ai gruppi funzionali
Proprietà dell'atomo di carbonio (ibridazione , delocalizzazione degli elettroni)
Gli idrocarburi: saturi e insaturi, alcani, alcheni, dieni, alchini (nomenclatura, fonti, caratteristiche generali)
Idrocarburi aliciclici
Il benzene, la sua struttura e i suoi principali derivati
Isomeria (di struttura, stereoisomeria, isomeria ottica)
Gruppi funzionali, derivati funzionali degli idrocarburi
Alcoli, fenoli, eteri
Aldeidi, chetoni, acidi carbossilici (acidi grassi)
Esteri (esterificazione e idrolisi alcalina)
Ammine, amminoacidi
Composti eterociclici
Il metabolismo, autotrofi ed eterotrofi, reazioni esoergoniche, endoergoniche, accoppiamento energetico
Glicolisi e respirazione cellulare , fermentazione alcolica e lattica
Fotosintesi
Il DNA ricombinante e la sua tecnologia, enzimi di restrizione, clonaggio molecolare

CLIL

Bioelementos
Biomoléculas
Glúcidos : función y clasificación atendiendo al número de carbonos, aldosas y cetosas, monosacáridos, oligosacáridos y polisacáridos.
Lípidos: función y clasificación acil-glicéridos, fosfoglicéridos, esteroides
Proteínas y péptidos, enlace peptídico, estructura y función de las proteínas
Ácidos nucleicos, nucleótidos, ADN, ARN_m, ARN_t, ARN_r
Código genético
Biotecnología , ingeniería genética
OGM
Biotecnología en agricultura y ganadería
Biotecnología y medicina
Biotecnología e industria alimentaria
Biotecnología y medio ambiente, biorremediación

Percorso CLIL : Clil di Gemma Cattastrello <http://flip.it/DRd6R>

MANUALE IN ADOZIONE: Bergellini, Crippa, Nepgen, Mantelli: Chimica e vita, ed. Le Monnier

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI INGLESE - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

The Restoration and the Augustan Age

The Stuarts - The Civil War (pag.130)
The Restoration of the Monarchy - The Glorious Revolution (pag. 146)
The birth of political parties: The Whigs and the Tories (pag. 152-153)
A Golden Age: Reason and Common Sense (pag. 156)
The means for cultural debate (pag. 160-161)
The Rise of the Novel (pag. 164)
D. Defoe and the realistic novel - Robinson Crusoe (pag. 165-166) – “Man Friday” (pag. 169-170)
J. Swift and the satirical novel - Gulliver’s travels (pag. 172)

The Romantic period

An age of revolutions (pag. 182-183)
Industrial Society – How Child Labour changed the world (pag. 185)
The American War of Independence (pag. 194-195)
The Napoleonic Wars (pag. 229)
The Sublime: a new sensibility (pag. 199-200) + fotocopia
Emotions versus Reason: a new sensibility (pag. 213-214)
Imagination (fotocopia)
The emphasis on the Individual (pag. 215)
W. Blake and the victims of industrialisation - “London” (pag. 186-187-188)
“The Garden of Love” - “The Lamb” – “The Tyger” (fotocopia)
'The Chimney Sweeper' from Songs of Innocence (pag. 189)
W. Wordsworth and nature – “Daffodils” (pag. 216-217-218)
Ode: Intimations of Immortality from recollections of early childhood (stanza V –fotocopia)
Preface to Lyrical Ballads: role of the poet, creative act of the poet, nature,
the subject and the language of poetry (pag. 217 + fotocopia)
S.T. Coleridge and sublime nature (pag. 220-221-222)
“Poetry and Imagination” from “Biographia Literaria” (fotocopia)
“The Rime of the Ancient Mariner” – summary - (parts I- VII) (pag. 222-223-224-225 +
fotocopia)
The Gothic novel (pag. 202)
M. Shelley and a new interest in science: “Frankenstein”
“The Creation of the Monster” (pag. 203-204-205-206)
J. Austen and the theme of love - “Pride and Prejudice” (pag. 240-241-242)
“Darcy proposes to Elizabeth” pag.243-244-245)

The Victorian Age

The life of young Victoria – Victoria and Albert (pag. 282.283)
The first half of Queen Victoria’s reign (pag. 284-285)
Life in the Victorian town (pag. 290) – The birth of the high street (pag.291)
The Victorian Compromise (pag. 299)
The British Empire (pag. 324-325)
The Victorian Novel (pag. 300) + fotocopia (Late Victorian Fiction)
C. Dickens: “Coketown” from “Hard Times” (pag. 291-292-293)
C. Dickens and children: “Oliver Twist” (pag. 301-302)
“Oliver wants some more” from “Oliver Twist” (pag.303-304)
T. Hardy and insensible chance (pag. 333)
- “Jude the Obscure” (pag. 334)

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



"Tess of the d'Urbervilles" (testo completo)
O. Wilde: the brilliant artist and the dandy (pag. 351)
 "The Picture of Dorian Gray" : the story (p. 352)
 Poetry in the Victorian Age: new aesthetic theories (pag. 347)
 The Pre-Raphaelite Brotherhood - Aestheticism (pag. 347)
 The Victorian Comedy (fotocopia)
O.Wilde: "The Importance of Being Earnest" (testo completo)
The 20th century
 The Edwardian age (pag. 404-405)
 Modern poetry: tradition and experimentation (pag. 415)
 The War poets: R. Brooke – W. Owen (pag. 416)
R. Brook: - "The soldier" (pag. 418)
W. Owen: - "Dulce et Decorum Est" (pag. 419-420)
T.S.Eliot and the alienation of modern man (pag. 431)
 "The Waste Land" (pag. 432)
 "The burial of the Dead (I)" from "The Waste Land" (pag. 433 + fotocopia)
W.H.Auden and the committed writers (pag. 516)
 - "Refugee Blues" (pag. 518-519)
 The modern novel (pag. 448)
 Stream of consciousness/ Interior Monologue (pag. 449)
 "The Funeral" from "Ulysses" by J. Joyce (pag. 449)
J.Joyce: a modernist writer (pag. 463)
 "Dubliners" (pag. 464) (testo completo)
 "Eveline" from "Dubliners" (pag. 465-466-467)
 "Gabriel's epiphany" from "The Dead-Dubliners" (pag. 469-470)
 "Molly's monologue" from "Ulysses" (fotocopia)
 An extract from "Finnegans Wake"(fotocopia)
V. Woolf: "Mrs Dalloway" (testo completo)
G. Orwell and political dystopia (pag. 532)
 - "1984" (pag. 533)
 - "Big brother is watching you" from "1984" (pag. 534-535)
S. Beckett and the Theatre of the Absurd (pag. 543)
S. Beckett: "Waiting for Godot" (testo completo – pag. 544)
 - "Nothing to be done" from "Waiting from Godot" (pag. 545-546)

MANUALI IN ADOZIONE:

M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton : PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 1+2 -
 Zanichelli
 M.Spiazzi, M. Tavella, M. Layton : PERFORMER CULTURE AND LITERATURE 3 –
 Zanichelli

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI SPAGNOLO - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

Rasgos del Romanticismo español

- marco histórico
- Espronceda (vida): *Canción del pirata* (fotocopias)
- Zorilla: *Don Juan Tenorio* (con referencia a *El burlador de Sevilla* di Tirso de Molina (fotocopias)
- Bécquer: rimas: IV, XXIV, XLI, LII, LXVI; cuentos (*Sinfonías absurdas de la imaginación*, ed. HOEPLI)

Realismo y naturalismo (fotocopias)

- marco histórico
 - C. Darwin y la teoría evolucionista (fotocopias)
 - B.P. Galdós: *Fortunata y Jacinta* (fotocopias)
 - E. Pardo Bazán (vida, fotocopia), *Los pazos de Ulloa* (libro de texto)
- La crisis del 98: La guerra hispánicoamericana (fotocopia)

Generación del 98 y Modernismo Modernismo

- marco histórico y literario Modernismo

Poesía

- R. Darío (vida): *Venus, Sonatina* (fotocopias)
- J. Ramón Jiménez (vida): *Moguer, Poesía* (fotocopias)
- A. Machado (vida): (fotocopias)

Novela

- M. de Unamuno: *Niebla* (fotocopias)

Novacentismo y las Vanguardias (fotocopias)

- R. Gómez de la Serna: *Greguerías* (fotocopias)

La segunda República, la guerra civil y el franquismo (fotocopias)

- M. Rivas: *La lengua de las mariposas*

La generación del 27 y el gongorismo (fotocopias)

- P. Neruda: *España en el corazón: Explico algunas cosas*
- F. García Lorca: *Primeras canciones: Canción, Agua ¿adónde vas?, Canción del jinete; Poema del cante jondo: La guitarra; Poeta en Nueva York: Aurora; El diván del Tamarit: Casida de la rosa - La casa de Bernarda Alba* (libro de texto + fotocopias)

La postguerra

- Camilo José Cela: *La colmena* (libro de texto + fotocopias)

Visione, con discussione, dei seguenti film: LOS FANTASMAS DE GOYA - TIERRA Y LIBERTAD

MANUALE IN ADOZIONE: Brunetti, Cadelli, Llanes, Jiménez Velasco: Raíces, ed. Europass
(fotocopie estratti da materiali vari)



PROGRAMMA DI TEDESCO - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

Libro di testo: R.Bergamaschi - P.Gnani, Gestern und Heute, Anthologie der deutschsprachigen Literatur, Zanichelli 2012

Lettura ed analisi del racconto Der Drachentöter di Rainer Maria Rilke, in Erzählungen, Hoepli ed.

EINSTIEG IN DIE TEXT- UND BILDANALYSE

S.5: TEXTKONSTITUENTEN DER LYRIK U. REDEMittel ZUM AUSDRUCK

S.6: LYRISCHE TEXTE – BEISPIEL DER TEXTANALYSE

S.7-8: TEXTKONSTITUENTEN DER PROSA U. REDEMittel ZUM AUSDRUCK

S.9-10: PROSATEXTE – BEISPIEL DER TEXTANALYSE

DIE EPOCHE 1770-1830

Romantik : Zeit, Stile, Tendenzen (Seiten 136-141)

Prosa – Novalis: Heinrich von Ofterdingen (1802) (Seiten 149-152)

E.T.A Hoffmann, Der Sandmann (Seiten 158-162)

DIE EPOCHE 1815-1880

Biedermeier, Junges Deutschland und Vormärz : Zeit, Stile und Tendenzen (Seiten 178-181)

Lyrik – Heinrich Heine: Die schlesischen Weber (1847) (Seiten 185; 188-9)

DIE EPOCHE 1880-1910: Einstieg in die Epoche. Grundzüge der Epoche (Seiten 212-213)

Naturalismus : Zeit, Stile und Tendenzen (Seiten 214-217)

Drama – G.Hauptmann: Die Weber (1893) (Seiten 222-225)

Dekadenzdichtung : Zeit, Stile und Tendenzen (Seiten 226-229)

Lyrik – R.M.Rilke: Der Panther (1907) (Seiten 234-235)

Prosa – Thomas Mann: Tonio Kröger (1903) in fotocopia, da G.Montali, D.Mandelli, N.C.Linzi, Komm mit, Ein Grundkurs für Deutschlerner, Band 3, Loescher.

DIE EPOCHE 1910-1933: Einstieg in die Epoche. Grundzüge der Epoche (Seiten 258-259)

Historische Avantgarde : Zeit, Stile und Tendenzen (Seiten 260-263)

Lyrik – Georg Trakl. Godek (posthum) (Seiten 269-270)

Die Weimarer Republik

Drama – Das epische Theater (S. 292)

DIE EPOCHE 1933-1945: Einstieg in die Epoche. Grundzüge der Epoche (Seiten 314-315)

Nationalsozialismus und Exil : Zeit, Stile und Tendenzen (Seiten 316-319)

Drama – B.Brecht: Leben des Galilei (1938-1955) (Seiten 338-341)

Argomenti svolti nelle ore di conversazione (materiali in fotocopia):

DIE EPOCHE 1945-1949 - DIE EPOCHE 1950-1969: Deutschland nach dem Krieg, Berlin.

Film: Dufte

H.M.Enzensberger: Die Parabel vom Eisenbahnabteil

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI EDUCAZIONE FISICA - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Settembre/Ottobre
- conoscenza classe
- test ingresso
- definizione programma

Resistenza

- Esercitazioni sulla corsa di resistenza in steady state
- Allenamento della resistenza con corsa su distanze e tempi crescenti
- Partecipazione Campestre Classe e Istituto

Ottobre/Novembre Pallacanestro

- Esercizi analitici e di sintesi per il miglioramento dei fondamentali individuali
- Esercitazioni di mira e tiro a canestro
- Esercizi e giochi di sintesi sui fondamentali
- Gioco 5 contro 5

Dicembre Ginnastica Artistica / Ritmica/ Posturale

- Corpo libero: Mobilità Colonna, Rotolamenti, Verticale
- Tonificazione addominale
- Attrezzistica Spalliera Traslocazioni e Salti.

Gennaio Pallavolo

- Analisi della tecnica di esecuzione dei fondamentali e individuazione della loro funzione
- Esercizi specifici per la battuta il bagher
- Gioco con 2A e 4S. Utilizzo del cambio d'ala. Alzatore in zona 3

Maggio Forza e Getto Peso

- Esercizi di potenziamento con palle mediche (2 e 3 kg)
- Esercizi di tonificazione generale in circuito
- Analisi e spiegazione del gesto tecnico
- Esercizi di sensibilizzazione con l'attrezzo
- Esercitazioni di lancio con tecnica frontale/ Laterale/ dorsale

Febbraio Calcio

- Esercizi di conduzione e stop dx e sin
- Esercitazioni di occupazione spazio libero e visione periferica
- triangolazioni e passaggio giocatore smarcato
- controllo e tiro in porta
- Esercizi di difesa e rispetto avversario

Marzo Badminton

- Esercizi di sensibilizzazione all'attrezzo
- Esercitazioni in coppia di palleggio e passaggio a rete
- Analisi e spiegazione regole di campo
- gioco e torneo di classe

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Aprile Pallamano

- Esercizi analitici e di sintesi per il miglioramento dei fondamentali individuali
- Esercitazioni di mira e tiro in porta
- Analisi ruolo del portiere
- Gioco 7 contro 7 con difesa a uomo e a zona

Maggio Velocità

- Esercizi specifici sulla tecnica di corsa
- Esercizi specifici per la velocità (frequenza e potenziamento degli arti inferiori)
- Esercitazioni per il passaggio del testimone
- Scatti e allunghi su distanze brevi (30 – 60 metri)
- Scatti brevi con passaggio del testimone (lavoro a coppie)

Argomenti di teoria

Primo quadrimestre Secondo quadrimestre

- Ruolo della respirazione
- Regole della pallavolo
- Il getto del peso
- Schemi pallavolo / calcio

MANUALE IN ADOZIONE: Del Nista Pier Luigi, Parker June, Tasselli Andrea, per vivere in perfetto equilibrio,
D'ANNA

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



PROGRAMMA DI IRC - V B LINGUISTICO
Anno scolastico 2015-16

I fondamenti della morale cattolica:

libertà - legge morale- coscienza

La persona: l'atto umano

Il Peccato delle origini

Antropologia cristiana

Tematiche di Bioetica

Fede e politica:

la dottrina sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus

categorie fondamentali: bene comune-solidarietà- sussidiarietà

Il modernismo

La Chiesa e il Giudaismo

La Chiesa e i totalitarismi

I partigiani "bianchi"

Amore e sessualità nel progetto nell'antropologia cristiana

La Verità nel cristianesimo

Fede e ragione: la critica della filosofia alla religione

La filosofia della religione, neoscolastica e personalismo.

MANUALE IN ADOZIONE: Pajer F.: Religione, SEI

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



4.2) strumenti dell'autonomia

E' possibile che l'attività didattica quotidiana o progettuale abbia bisogno di utilizzare alcune possibilità offerte dall'autonomia come quelle indicate di seguito. I coordinatori indicheranno se si intende, nell'anno fare ricorso agli strumenti indicati di seguito e nelle righe per quale/i attività.

compattazione materie/ore

classi aperte/ gruppi di interesse / livelli

quota di variabilità (da....a....)

adattamento calendario

flessibilità dell'orario (cambiamenti dell'orario nell'anno)

5) Attività integrative dell'anno (elenco)

attività	argomento/destinazione	data/ durata indicare se antimeridiana o no	n°partecipanti	Ricaduta didattica
Stage in Inghilterra		settembre 2015	Gruppo di interesse (5)	POSITIVA
Il tempo della storia	Concorso provinciale	Ott/nov '15 Gen/feb '16	Gruppo di interessa (1, vincitrice)	
Teatro	Teatro in lingua, Piacenza: Don Juan Tenorio	16 dicembre 2015 curriculare	Tutta la classe (20)	POSITIVA
	"Galileo a teatro"	Novembre- aprile extracurricolare	Gruppo di interesse (1)	
	Laboratorio teatrale Galileo	a.s. extracurricolare	Gruppo di interesse (1)	POSITIVA
Mostre	Milano, c/o MUDEC: Paul Gauguin, racconti dal paradiso	18 febbraio 2016 curricolare	Tutta la classe (20)	POSITIVA
	Voghera, centro Dagradi, conferenza "La radioattività è intorno a noi"	4 marzo 2016 curricolare	Tutta la classe	POSITIVA
	L.E.N.A. (reattore nucleare)	17 marzo 2016 curricolare	Tutta la classe	POSITIVA
	Genova, PALAZZO DUCALE: "Dagli impressionisti a Picasso"	23 marzo 2016 curricolare	Tutta la classe (15)	POSITIVA
Cetificazioni linguistiche	Inglese: First	marzo 2016	6	POSITIVA
	CAE		5	POSITIVA
	Spagnolo: DELE B2	novembre 2015	10	POSITIVA
	Tedesco: ZDF B1	novembre 2015 maggio 2016	5	POSITIVA

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

6.1 metodologie didattiche – liceo linguistico²

discipline	ital	storia	filosofia	arte	matem	fisica	scienze	I1 inglese	I2 spagnolo	I3 tedesco	ed.fis	irc
lezioni frontali	2	2	1	3	3	3	2	3	3	3	1	3
lezioni interattive	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3
lavori di gruppo										2		
attività di laboratorio/ascolto						1		1	1	2		
Attività in palestra e nell'area esterna											3	

²

Indicare la frequenza: 0.mai 1.raramente –2.spesso-3. sempre

documentazione delle Attività Educative e Didattiche

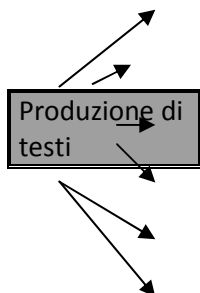


ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Modalità di verifica e numero di prove annue – liceo LINGUISTICO

Discipline	ita	sto	Filo	scienze	L1 ing	L2 sp	L3 ted	Mat	Fis	arte	irc	E.F.
Interrogazione	3	3	2	3	3	2	3	2	2	4		
Interrogaz. Breve	3	3			2	2	3					
Discussione strutturata												
Relazione pianificata												
Tema	3				2							
Saggio Breve	3											
Articolo di G.	3											
Relazione												
Lettera												
Trat. sintetica	1					3	3			3		
Analisi del testo	3				6	1						
Prove strutturate												1
Prove semistrutt.		4	2	2	1	1	1	1	3		2	
Risoluzione di problemi								4				
Costruzione di modelli												
Elaborazione di progetti												
Lavori di gruppo											2	
Prove pratiche												7
Prove di laboratorio												
Versioni												
Altro												



Tipologie di terza prova programmate nell'anno

Le terze prove proposte nel corso dell'anno scolastico hanno finalità esercitativa e sono volte al progressivo affinamento delle competenze esposte in premessa al punto 4

Tipologia	n° prove previste	n° prove effettuate	data di effettuazione
a) trattazione sintetica			
b) quesiti a risposta singola materie coinvolte: 1) lingue straniere, arte, fisica 2) lingue straniere, scienze, storia	2	2	21 marzo (h.2.00) 26 aprile (h. 2 ½)
c) quesiti a risposta multipla			
d) elaborazione progetti			
e) risoluzione problemi			
f) tipologia mista			
g) altro			

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



- GRIGLIE VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA E TERZA PROVA

- TESTI SIMULAZIONE TERZA PROVA (in allegato)

d o c u m e n t a z i o n e d e l l e A t t i v i t à E d u c a t i v e e D i d a t t i c h e



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



Griglia di Correzione Prima Prova Scritta

COGNOME E NOME _____ CLASSE _____ DATA _____

VALUTAZIONE GLOBALE	punteggio
Qualità complessiva del Testo	(0-3)

VALUTAZIONE ANALITICA		punteggio max 27 punti
INDICATORI	DESCRITTORI	punti
1. Competenza ideativa e testuale A. intenzione comunicativa, destinatario, contenuto	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto delle consegne ▪ Uso del registro adeguato ▪ Scelta di argomenti pertinenti ▪ Precisione dei dati ▪ Ampiezza e ricchezza delle informazioni ▪ 	(0-6)
B. organizzazione del testo: capacità di riprodurre, organizzare, inventare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenza di una idea centrale ▪ Collegamento logico e fluido tra le idee ▪ Rielaborazione personale di dati ▪ Presenza di commenti e di valutazioni personali ▪ 	(0-6)
2. Competenza morfosintattica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padronanza delle strutture morfosintattiche ▪ Uso corretto della punteggiatura ▪ Uso corretto dei modi e dei tempi del verbo ▪ Uso corretto dei connettivi logici ▪ Concordanze coerenti ▪ Presenza di tutti gli elementi fondamentali della frase 	(0-6)
3. Competenza semantica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso proprio dei termini ▪ Ricchezza e varietà del lessico ▪ Padronanza dei linguaggi settoriali ▪ Coerenza del registro ▪ 	(0-6)
4. Competenze tecnica A. Ortografia B. Padronanza grafica del codice	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Correttezza ortografica ▪ Scansione del testo in paragrafi ▪ Titolazione ▪ 	(0-3)

VALUTAZIONE in trentesimi/2 VOTO ATTRIBUITO in quindicesimi _____

Tabella di corrispondenza:

Voti/10	≤3	3+, 3/4	4-4½	4/5-5	5+, 5/6	6, 6+	6½-7	7+, 8	8+, 8/9	9, 9/10	10
Voti/15	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

documentazione delle Attività Educative e Didattiche



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA – LINGUISTICO

QUESTIONARIO

Punti 1/2	A PERTINENZA aderenza alla consegna, adeguatezza dell'impostazione	Punti 1/6	B PADRONANZA DELLA LINGUA proprietà lessicale e del registro linguistico, correttezza ortografica, morfosintattica e della punteggiatura	Punti 1/7	C ABILITÀ di comprensione, analisi e selezione delle informazioni e loro elaborazione
1	risponde in modo parzialmente pertinente o lacunoso	1-2	si esprime in modo incerto con errori morfosintattici e frequenti improprietà lessicali	1-2	comprende il testo in modo frammentario e seleziona le informazioni in modo incoerente
2	risponde in modo pertinente	3-4	si esprime in forma semplice, ma globalmente corretta pur con improprietà lessicali e imprecisioni morfosintattiche	3-4	comprende globalmente il testo e seleziona le informazioni fondamentali del testo
		5	si esprime in forma generalmente corretta, adeguata al registro e con un lessico in massima parte appropriato	5-6	comprende il testo in modo corretto, selezionando adeguatamente le informazioni
		6	si esprime in forma chiara, scorrevole, adeguata al registro e usa con proprietà il lessico specifico	7	comprende il testo in modo analitico, utilizzando puntualmente le informazioni
Tot. = A+B+C					

PRODUZIONE / COMPOSIZIONE

Punti 1/2	A PERTINENZA aderenza alla consegna, adeguatezza dell'impostazione	Punti 1/6	B PADRONANZA DELLA LINGUA proprietà lessicale e del registro linguistico, correttezza ortografica, morfosintattica e della punteggiatura	Punti 1/7	C CAPACITÀ di analisi e sintesi, di elaborazione e argomentative
1	elabora in modo parzialmente pertinente o lacunoso	1-2	si esprime in modo incerto con errori morfosintattici e frequenti improprietà lessicali	1-2	produce un testo incoerente, confuso e frammentario
2	elabora in modo pertinente	3-4	si esprime in forma semplice, ma globalmente corretta pur con improprietà lessicali e imprecisioni morfosintattiche	3-4	produce un testo sostanzialmente coerente, ma con incertezze nell'elaborazione
		5	si esprime in forma generalmente corretta, adeguata al registro e con un lessico in massima parte appropriato	5-6	produce un testo adeguato al registro, con struttura lineare e globalmente coerente nell'argomentazione
		6	si esprime in forma chiara, scorrevole e corretta, adeguata al registro e usa con proprietà il lessico specifico	7	produce un testo coeso, adeguato al registro, coerente nell'argomentazione ed elaborato in modo personale
Tot. = A+B+C					
TOTALE = questionario+produzione /2 =					

documentazione delle Attività Educative e Didattiche



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2008



GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA

a. Assegnazione del punteggio.

QUESITI TIPOLOGIA B		GRAVEM. INSUFF.	INSUFF.	SUFFIC.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
		0-1	1,5-2,5	3-3,5	4-4,5	5-5,5	6
Criterio 1: pertinenza alla richiesta				Criterio 2: completezza della risposta			
punteggio	Indicatori			indicatori	punteggio		
0	la risposta non è pertinente			le conoscenze sono superficiali	0,5		
0,5	la risposta è poco pertinente			le conoscenze sono sufficienti	1		
1	la risposta è complessivamente pertinente			le conoscenze sono adeguate	1,5		
2	la risposta è pertinente			le conoscenze sono complete	2		
Criterio 3: uso del lessico specifico				Le conoscenze sono esaurienti e rielaborate		2,5	
punteggio	Indicatori						
0,5	linguaggio poco chiaro o molto impreciso						
1	linguaggio semplice e sostanzialmente corretto, pur con qualche imprecisione						
1,5	linguaggio appropriato						

Tabella punteggio

Punt. quesito 1				Punt. quesito 7				
Punt. quesito 2				Punt. quesito 8				
Punt. quesito 3				Punt. quesito 9				
Punt. quesito 4				Punt. quesito 10				
Punt. quesito 5				Punt. quesito 11				
Punt. quesito 6				Punt. quesito 12				
TOTALE PUNTEGGIO PROPOSTO								

b. Conversione del punteggio.

PUNTEGGIO TOTALE GREZZO	PUNTI ASSEGNATI in quindicesimi
67-72	15
60-66,5	14
52-59,5	13
45-51,5	12
39-44,5	11
34-38,5	10
29-33,5	9
24-28,5	8
19-23,5	7
16-19,5	6
12-15,5	5
8-11,5	4
4-7,5	3
2-3,5	2
0-1,5	1

Punti assegnati..... / 15

FIRME _____
