

CURRICULUM VITAE et STUDIORUM

TOBAGI BENEDETTA

Residente

Contatti:

email:

Posizione attuale: da maggio 2018, borsista di ricerca (storia contemporanea) presso il dipartimento di Scienze politiche dell'Università di Pavia

Formazione

settembre 2010-maggio 2018	Dottorato (PhD) in storia italiana contemporanea conseguito (con attività part time) con borsa di studio dell'AHRC (Art and Humanities Research Council) presso il dipartimento di Italian Studies dell' Università di Bristol (UK), <i>supervisor</i> prof. John Foot. Tesi di dottorato dal titolo " Il primo processo per la strage di piazza Fontana (1969-1979). Un processo politico degli anni Settanta ".
giugno 2002	Laurea in Filosofia all' Università degli Studi di Milano . Tesi in Filosofia del Linguaggio, relatore prof. Andrea Bonomi, in correlazione con la cattedra di Ingegneria della Conoscenza del Politecnico di Milano. Votazione finale: 110/110 e lode
anno accademico 1999/2000	Programma di scambio universitario Socrates, 10 mesi presso la Rijksuniversiteit di Groningen, Paesi Bassi (corsi ed esami in lingua inglese).
giugno-agosto 1999	Summer School in Relazioni Internazionali presso LSE (London School of Economics); votazione finale: A
luglio 1996	Maturità Classica, 60/60 , presso liceo ginnasio "A. Manzoni" di Milano.

Pubblicazioni

LIBRI

2019 – Piazza Fontana. Processo impossibile (Einaudi). Saggio basato su ampliamento e rielaborazione delle ricerche di dottorato, pubblicazione prevista a fine maggio 2019.

2019 - Una stella incoronata di buio. Storia di una strage (Einaudi). Edizione paperback aggiornata ed ampliata, a includere gli esiti processuali definitivi del 2017.

2013 - Una stella incoronata di buio. Storia di una strage impunita (Einaudi). Saggio in forma narrativa intorno alla strage di piazza della Loggia a Brescia del 1974, basato su ampie ricerche, in particolare sugli atti dei tre processi, sulla documentazione di commissioni parlamentari e altri fondi documentali (Fondi Milani e Arcai presso Casa della Memoria di Brescia; Fondazione Micheletti di Brescia). Vincitore del Premio "Luigi Pozzale Russo" 2014 e del Premio "Lo Straniero" 2014

2009 - Come mi batte forte il tuo cuore. Storia di mio padre (Einaudi). Memoir/saggio in forma narrativa, basato su ampie ricerche sull'archivio privato del giornalista Walter Tobagi e sugli atti del procedimento c.d. "Rosso-Tobagi" sull'omicidio del giornalista e altre azioni di terrorismo rosso. Vincitore di Premio Estense, Premio Sciascia, Premio Capalbio, Premio Brignetti-Isola d'Elba, Premio Napoli per la sezione "Letteratura italiana" e Premio Libraio di Padova

CAPITOLI IN LIBRI

2017 – “9 maggio. Giorno della memoria delle vittime del terrorismo e delle stragi di tale matrice”, in A. Portelli (a cura di), *Calendario civile* (Donzelli), pagg. 91-107

2014 – “L'uso delle fonti giudiziarie per la ricerca storica: problemi di metodo, di conservazione, di accessibilità”, in T.M. Bolis, M.L. Xerri, *Archivi memoria di tutti. Le fonti per la storia delle stragi e del terrorismo* (Mibact, D.G. per gli archivi), pagg. 77-90

ARTICOLI SCIENTIFICI

2019, autrice, “Le «familialisme moral» des années 2000: l'engagement politique des victimes des massacres, du terrorisme et de la mafia, entre procès, histoire et mémoire” [Il «familismo morale» degli anni Duemila: l'impegno pubblico delle vittime di stragi, terrorismo e mafia tra processi, storia e memoria], in *Laboratoire Italien*, n. 22/2019;

2018, coautrice (con Ilaria Moroni), “La Direttiva Renzi e le carte sulle stragi”, in *Le Carte e la storia*, n. 2/2018.

Esperienze professionali

(scrittura; ricerca; radio; giornalismo; produzione documentaria e televisiva; collaborazioni editoriali; consulenza)

<u>Altre pubblicazioni</u>	
2016	<i>La scuola salvata dai bambini. Viaggio nelle classi senza confini</i> (Rizzoli). Reportage narrativo
2012	“Portare una rosa fuori dal ventre della balena. Come ho cercato una ‘giustizia della narrazione’ attraverso e oltre i processi”, in G. Forti, C. Mazzucato, A. Visconti (a cura di), <i>Giustizia e Letteratura</i> , vol. I, Vita e Pensiero, Milano 2012, pagg. 497-506.
<u>Radio</u>	
settembre 2011 – luglio 2012	Conduttrice di “ Caterpillar AM ”, in onda su Radio2 Rai, con collegamenti televisivi su Rainews
marzo 2010 - luglio 2011	Conduttrice di “ Pagina Tre ”, in onda su Radio3 Rai
<u>Giornalismo</u>	
novembre 2009 - presente	Collabora con Repubblica (pagine culturali e commenti)
marzo 2011	Vince il “Premiolino”
aprile 2008 - marzo 2009	Collabora con Il Sole 24 Ore (inserto culturale della domenica e commenti)
<u>Produzione audiovisiva</u>	
2010	Produce e dirige il videoreportage “ Liberiamo la memoria ” (20', DV), sul progetto di digitalizzazione delle carte giudiziarie del processo della strage di piazza Loggia presso il laboratorio creato nella casa circondariale di Cremona
aprile 2003 - aprile 2006	Segretaria e direttore di produzione in produzioni documentarie e televisive per diverse società tra Milano e Roma (tra cui Storyteller , Fandango , Endemol Italia , Bongiorno productions , Alto Verbano). Collabora a numerose produzioni indipendenti di cortometraggi e mediometraggi.
<u>Collaborazioni editoriali</u>	
febbraio 2008 - febbraio 2009	Giangiaco Feltrinelli editore , Milano: collaboratrice della collana audiovisiva “ Real Cinema ” come curatrice dei volumi allegati (9 titoli); lettrice per la collana di saggistica “ Serie Bianca ”.
<u>Altre esperienze</u>	

<u>professionali</u>	
settembre 2001 - dicembre 2002	Considec S.r.l., Gruppo DEC Informatica di Cremona: analista funzionale e consulente junior

Lezioni, seminari, conferenze

- Ha partecipato all'ideazione e conduzione del corso di formazione per docenti delle scuole secondarie di secondo grado "Conoscere il passato per educare alla legalità: la memoria del terrorismo e delle stragi. Da piazza Fontana all'omicidio Alessandrini (1969-1979)", a.s. 2008/2009, in collaborazione con il Comune di Milano, l'Istituto lombardo di storia contemporanea e la fondazione Isec (Istituto per la storia dell'età contemporanea)
- Ha coordinato, con il Sovrintendente prof. Lo Sardo, l'incontro "Pubblici segreti. Documenti declassificati su terrorismo e stragi", 8 maggio 2015, Archivio Centrale dello Stato
- Ha tenuto *lectures* e conferenze sul proprio lavoro di scrittrice e ricercatrice in svariate università italiane e straniere, tra cui:
 - Lecture "Non-fiction writing workshop", 3 maggio 2018, Nuffied College, Oxford.
 - Lezione "Nella bottega dello scrittore non fiction", 11 gennaio 2018, nell'ambito del Master in Public History, Fondazione Feltrinelli, Milano
 - Lezione "Diritto e memoria storica. La storia e le storie dietro la strage di Brescia", 22 novembre 2016, Facoltà di Giurisprudenza, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli
 - ASMI (Association for the Studies of Modern Italy) Annual Lecture, "Stiamo sereni? Rai Tv and Newspapers from Berlusconi to Renzi", 22 giugno 2015, University of Reading (UK)
 - Relazione al convegno "Narrazioni della giustizia, giustizia della narrazione", 12 maggio 2011, Centro studi "Federico Stella" sulla giustizia penale, Università Cattolica di Milano
 - Presentazione del libro *Come mi batte forte il tuo cuore*, maggio 2010, presso dipartimenti di italianistica dello University College of London e dell'Università di Oxford (UK)

Incarichi

gennaio 2018 - presente	Membro del Comitato scientifico del portale della "Rete degli archivi per non dimenticare", nominato dal Mibact con decreto n. 27/18 del 18 gennaio 2018
maggio 2014 - presente	Membro del Consiglio direttivo dell' Archivio Flamigni (www.archivioflamigni.org)
luglio 2012 - agosto 2015	Consigliere di amministrazione della Rai (nominata insieme a Gherardo Colombo da un gruppo di associazioni in rappresentanza della società civile)

Lingue straniere

Lingua **inglese**: scritto ottimo, parlato ottimo (TOEFL anno 2010)

Lingua **spagnola**: scritto sufficiente, parlato sufficiente

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me trasmessi ai sensi della Legge 675/96

(Benedetta Tobagi)

Milano, 20 settembre 2019

