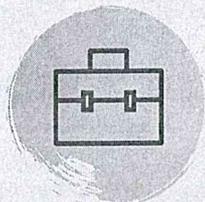


# DAVIDE NOVELLO



**dal 2014** **Compagnia Teatro Daphne • Fondatore e vicepresidente**

- Drammaturgo e regista;
- tecnico e *designer* del suono.

**dal 2016** **Polo Culturale Diocesano - Tortona (AL)**

- Guida museale presso le collezioni artistiche e bibliografiche del Museo Diocesano e dell'Archivio.

**dal 2014** **Società Italiana Protezione dei Beni Culturali - Tortona (AL)**

- Guida presso chiese e luoghi di interesse storico-artistico;
- Organizzazione e coordinamento di eventi;
- Responsabile del progetto didattico presso le scuole primarie e secondarie.

**2019** **Liceo Galileo Galilei di Voghera (PV) • Progetto 'Un patrimonio da film'**

- Coordinatore del progetto e supervisore del lavoro degli studenti;
- Introduzione alla figura di Pellizza da Volpedo e al linguaggio cinematografico.

**2016 - 2018** **Regia e montaggio video**

- Regia, montaggio e post-produzione dei videoclip *Londra, Luca e Un fiore* di GODOT;
- Montaggio video, audio e post-produzione del cortometraggio animato *Hello* di Mattia Del Core;
- Riprese e montaggio del trailer de *Il pirata* per il Teatro alla Scala;



**06/2019** **Workshop di drammaturgia condotto da Simon Stephens**

**11/2018 - 02/2019** **Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (Milano)**

Corso propedeutico di regia teatrale.

**09/2016 - 11/2018** **Libera università di Lingue e Comunicazione IULM (Milano)**

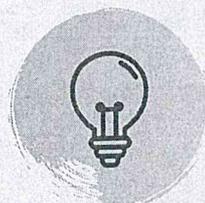
Laurea magistrale in Televisione, Cinema e Nuovi Media (110/110 con lode).

**09/2012 - 12/2015** **Univesità degli Studi di Milano**

Laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali (110/110 con lode).

**09/2007 - 07/2012** **Liceo Giuseppe Peano (Tortona, AL)**

Diploma di maturità classica.



**Comunicazione scritta  
e verbale**



**Lavoro con bambini  
e ragazzi**



**Pianificazione**



**Adobe Premiere**



**Pensiero analitico**



**Inglese**

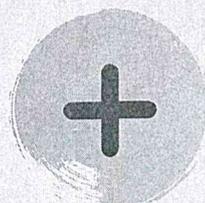
**C1**

**Creatività**



**Francese**

**A1**



**Cinema | Letteratura italiana e internazionale | Animazione e nuove tecnologie |**

**Opera lirica | Musical americano | Politica e storia | Arte e storia dell'arte**