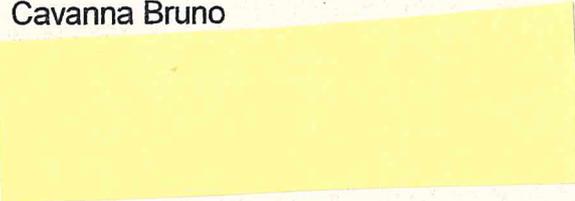


INFORMAZIONI PERSONALI

Cavanna Bruno
OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE**Esperto teatrale per conduzione laboratori scolastici**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/01/1988–alla data attuale

Regista teatrale, autore, attore e animatore**Compagnia della corte s.c.r.l. e libera professione, Pavia e Codevilla (Italia)**

Regie spettacoli:

"Un delitto fuori scena" (Voghera – 1998)

"Il morso del lupo" (Voghera -1999)

"Lo lamento dello ninfermo" (Pieve San Zaccaria – 1999)

"Pizza pazza natalizia" (Pieve Porto Morone – 1999)

"Il piccione" (Voghera, Certosa di Pavia, Roma – 2000)

"Morena la balena" (Volpedo, Codevilla – 2000)

"Sinceralia" – Commedia noir (Pavia – 2002)

"Tartaluna" (Tortona, Voghera, Sale, Gressoney S. Jean – 2001/2002)

"Ragnoditela" (Voghera, Gressoney S. Jean, La Trinité – 2002)

"Strega torta, strega morta" (Voghera, Pavia, Gressoney – 2003/2004)

"La cena de' folli" (Pavia, Siena, Voghera 2004-2008)

"Antigone" (Voghera 2005)

"Arianna" (Voghera, Taranto, Siena, Pavia – 2000/2009)*

** spettacolo vincitore del primo premio per il testo**e per le scelte musicali al concorso internazionale di Taranto**e del premio per il miglior percorso didattico al concorso di Pavia***Conduzione Laboratori teatrali presso:**

Istituto Comprensivo Via Dante - Voghera - dal 1988 al 2015

Istituto Comprensivo Casteggio:

Scuola elementare Casatisma - dal 1997 al 2017

Scuola elementare Borgo Priolo - 2017

Scuola media "Giulietti" - dal 2005 al 2012

Istituto Comprensivo Via Marsala - Voghera - dal 1989 al 2015

Scuola elementare San Martino Siccomario - dal 1987 al 2012

Liceo "Galilei" - Voghera - dal 1995 al 2018

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

31/07/1981

Diploma Maturità classica
Liceo Statale "Severino Grattoni", Voghera (Italia)

1992- 1995 Corsi e stages di Mimo – Maschera neutra – Teatro comico – Drammaturgia Corso di recitazione
1988 "ECOLE DU JEU THEATRAL" di Philippe Gaulier - Parigi "SPOT" Compagnia teatrale "Quelli di Grock" MILANO

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	C1	C2	B1	B1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ottime competenze relazionali con bambini, ragazzi e adulti (anche con disabilità) sviluppate in un trentennio di attività teatrale e di animazione culturale

Competenze professionali organizzazione eventi culturali (spettacoli, rassegne, mostre) sia nella parte artistica, regia, scrittura e scenografia, sia nella parte logistica

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo	

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

CODEVILLA

26/11/2019

