

INFORMAZIONI PERSONALI

Alessio Zanovello

TITOLO DI STUDIO **Laurea in Clarinetto**ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01/09/2018–alla data attuale

Insegnante di Educazione Musicale
Istituto Pastor Angelicus, Milano (Italia)

- Insegnante di Educazione Musicale
- Lezioni collettive di strumento
- Laboratorio su i Boomwhackers
- Esercitazioni corali
- conduzione Laboratorio Musical

01/10/2013–alla data attuale

Esperto di Musica
Liceo Statale G. Galilei, Voghera (Italia)

- Coordinamento delle attività musicali
- Gestione del laboratorio di teatro musicale
- direzione artistica della stagione "Galilei Cultura Incrociata"
- Gestione dell'orchestra d'istituto
- Direzione dei cantanti coinvolti nel teatro musicale
- Arrangiamenti per la Band e l'orchestra

07/2016–alla data attuale

Docente di improvvisazione
CollinArte, Voghera (Italia)

- organizzazione settimana campus
- Coordinare il progetto di improvvisazione
- Gestire contatti con enti locali
- attività concertistica Collinarte

02/2019–06/2019

Esperto propedeutica musicale
IC Casteggio, Casteggio (Italia)

- attività musicali di coordinazione fisico/ritmica
- canzoni

02/2017–09/2018

Insegnante di coro
ITAS "Gallini", Voghera

- gestione prove coristi e strumentisti

- 01/10/2009–30/05/2012 Esperto di Musica/Propedeutica Musicale
 Comune di Cervesina, Cervesina (Italia)
 - Laboratori di approccio alla musica
 - Gestione di gruppi classe
 - Preparazione del coro della scuola elementare
- 04/2014–07/2018 Direttore d'orchestra
 Accademia Musicale G. Rossini, Voghera (Italia)
 - Direzione dell'orchestra a Fiati LaRossini
 - Direzione Artistica della Stagione musicale I pomeriggi Musicali a San Giuseppe
- 29/09/2012–20/03/2013 Musicista presso Shrek, il Musical
 LV spettacoli, Milano (Italia)
- 11/03/2016–19/11/2016 Musicista presso Jersey Boys - il Musical
 So. Ge. Te. srl, Milano (Italia)
- 23/11/2016–08/2017 Musicista presso Saturday Night Fever - Musical
 So. Ge. Te. srl, Milano (Italia)
- 10/2017–01/2018 Musicista polistrumentista presso Spamalot Musical
 Teatro Nuovo di Milano, Milano (Italia)
- 02/2018–03/2018 Musicista presso Hairspray - Musical
 So. Ge. Te., Milano (Italia)
- 06/2018–06/2018 Musicista polistrumentista presso Sweet Charity - Musical
 A.M.T.A., Roma (Italia)
- 11/2019–alla data attuale Musicista polistrumentista presso Charlie e la fabbrica di Cioccolato Musical
 Wizard Production, Milano (Italia)
- 2014–alla data attuale Polistrumentista
 Spigoli Trio (Italia)
- 2014–alla data attuale Attore/Musicista
 Arzigolò Teasica (Italia)
- 01/2019–alla data attuale Attore comico e clar. Basso
 Orchestra Città di Vigevano, Vigevano (Italia)
 - direzione artistica del concerto di Capodanno
 - Clarinetto Basso in opere pucciniane
- 21/10/2019–30/10/2019 Musicista per il laboratorio di Frame Voice Report

Consorzio ONG piemontesi, Banjul (Gambia)

2014–2018 Narratore di Barbiere di Siviglia
Teatro Don Bosco/Teatro Cagnoni (Italia)

2017–2017 Regista teatrale
Croma2000, Pavia (Italia)
- Regia di Serva Padrona e Pulcinella

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

09/2002–07/2008 Diploma Scientifico indirizzo Linguistico
Liceo Statale G. Galilei, Voghera (Italia)

11/2006–03/2014 Laurea in Clarinetto
ISSM F. Vittadini, Pavia (Italia)

10/2015–04/2016 Corso di Regia Teatrale
Teatro del Cerchio, Parma (Italia)

07/2019–07/2019 Attore - workshop di Paolo Nani
Teatro dei Filodrammatici, Milano (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	A2	A2	A2	A2
francese	B1	B1	B1	B1	B1
	DELF				
tedesco	B1	B1	B1	B1	B1
	Goethe-Zertifikat B1				
spagnolo	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Buone competenze comunicative acquisite durante la presentazione di concerti e la conduzione di laboratori per le scuole
- Buone competenze relazionali con gli adolescenti acquisite nella conduzione di attività extracurricolari

Competenze organizzative e gestionali - Buone competenze organizzative acquisite nell'organizzazione di Eventi e Concerti

Competenze professionali - Utilizzo delle conoscenze musicali a favore della creazione di gruppi musicali coesi
- Condivisione del lavoro registi allo scopo di creare un team affiatato e competente

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL

