



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "Alessandro Volta"

I.T. Costruzioni, ambiente e territorio diurno, Liceo Artistico diurno,

I.T. Costruzioni, ambiente e territorio & Amministrazione, finanza e marketing serale
Via Abbiategrosso, 58-Località Cravino - 27100 PAVIA

segreteria didattica tel 0382526353 segreteria amministrativa tel 0382526352 fax 0382526596
e-mail info@istitutovoltapavia.it pec: pvis006008@pec.istruzione.it

sito: www.istitutovoltapavia.it

Sezione associata Liceo Artistico Via Riviera, 39 - 27100 Pavia tel 0382525796 fax 0382528892

Scuola superiore in ospedale- Scuola in casa circondariale
CF 80008220180 codice IPA UFC1F



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
le Scienze e la Cultura



I.I.S. "A. VOLTA" (IPV)
Ministero dell'Università
e della Ricerca



Pavia 17/2/2020 prot 1272/b1

AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE

OGGETTO: Avviso per esperto formatore teatrale per la realizzazione di uno spettacolo/performance da presentare durante la manifestazione "Scuole in scena 2020"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- Vista** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- Visto** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;
- Visto** il Decreto Legislativo 165/2001, art. 7, comma 6;
- Visto** il Decreto Interministeriale n. 129 del 28 agosto 2018 "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche"; in particolare gli artt 43, 44 e 45;
- Visto** il Piano dell'Offerta Formativa per il triennio 2019/2022 approvato con delibera del Consiglio di Istituto n. 10 del 30/10/2019;
- Visto** il D.Lgs. 196/03 e le successive modifiche ed integrazioni attuate con il D. Lgs, 69/2012;
- Visto** Visto il Regolamento d'Istituto per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni;
- Vista** la presentazione del progetto "Scuole in scena" finalizzato alla partecipazione alla manifestazione di pari titolo organizzata dalla Fondazione Teatro Fraschini di Pavia
- Vista** l'approvazione del suddetto progetto nel Collegio Docenti del 25 ottobre 2019 (delibera n. 2)
- Considerato** che per la realizzazione di tale spettacolo si rende necessario procedere all'individuazione di un esperto cui conferire l'incarico tramite un contratto di prestazione d'opera intellettuale
- Vista** la determina dirigenziale di emanazione del bando prot 1271/b1 del 17/2/2020

RENDE NOTO

che è aperta la selezione per il conferimento di incarico per prestazione professionale non continuativa, tramite stipula di contratto di prestazione d'opera.

La selezione verrà effettuata con le seguenti priorità:

PERSONALE DOCENTE INTERNO ALL'IIS VOLTA

PERSONALE DOCENTE DI ALTRE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

PERSONALE ESTERNO NON DIPENDENTE DA ISTITUZIONI SCOLASTICHE

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Offrire agli allievi una formazione completa che consenta di comprendere pienamente ed apprezzare la complessità e la ricchezza dello spettacolo dal vivo.
- Sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle esperienze artistiche per formare nelle giovani generazioni il gusto dell'arte
- Promuovere la scoperta e lo sviluppo della personalità artistica di ciascun allievo attraverso l'analisi dei testi, l'affinarsi della capacità interpretativa, la conoscenza dei linguaggi della scena, la padronanza dei propri mezzi espressivi, quali il corpo/movimento e la voce/parola.
- Potenziare il raggiungimento delle competenze di cittadinanza attiva
- Fornire elementi coerenti con il profilo in uscita dello studente secondo le indicazioni nazionali

FASI DELL'ATTIVITA' PREVISTA

Fase preliminare

Predisposizione del materiale di lavoro

- lettura testo proposto
- analisi
- eventuali adattamenti teatrali necessari
- condivisione con gli allievi
- condivisione con i docenti interessati

Fase 1

Preparazione al lavoro attoriale

- costruzione del gruppo di lavoro mediante esercizi esperienziali e di training creativo necessari per stabilire la connessione docente/allievo, allievo/allievo, docente/gruppo
 - fondamenti di recitazione attraverso sessione di lavoro con focus su respirazione, emissione vocale, rilassamento, attivazione e attenzione
 - esercizio sui fondamenti di training fisico e preparatorio al lavoro dell'attore atti a stabilire un corretto uso del corpo e della presenza scenica
 - fondamenti di improvvisazione singola e corale in situazioni date, contesti, obiettivi e relazioni atti a sviluppare la consapevolezza scenica e l'attenzione creativa
- Tutti gli esercizi proposti saranno strutturati, per quanto possibile, con la finalità di costruire esperienze creative da utilizzare durante la fase di allestimento.

Fase 2

Analisi, struttura e impostazione del lavoro di messa in scena

- ricerca iconografica, musicale, storica, comunicativa in relazione all'argomento trattato anche grazie alla condivisione con i docenti interessati a collaborare al progetto
- ricerca musicale e relativi lavori di improvvisazione musicale con gli allievi atti a innescare i meccanismi dell'ascolto attivo, del ritmo e del lavoro coreografico
- condivisione di strumenti di regia e direzione con la supervisione del titolare del laboratorio

Fase 3

Prove e messa in scena

- prove della messa in scena, regia e allestimento per il debutto a cura del titolare del laboratorio Note sulla messa in scena

La performance finale dovrebbe contemplare diversi livelli di coinvolgimento degli allievi:

- lavoro corale
- narrazione
- azione scenica
- lavoro musicale di interazione (non sono esclusi momenti musicali live ove il gruppo di lavoro dimostrasse capacità e competenze)
- possibile interazione e integrazione con eventuali tecnologie multimediali a disposizione
- messaggio sociale e di possibile stimolo al gruppo di lavoro

TEMPI E MODI

Monte ore previsto. n° 10 incontri da 2 ore ciascuno per un totale di 20 ore + giornata dello spettacolo (max 4 ore)

Luogo per la realizzazione del laboratorio teatrale: IIS Volta sede centrale

Orario: in ore mattutine da concordare con l'esperto

Periodo: da inizio marzo 2020 a maggio 2020 data dello spettacolo

COMPENSO Il compenso per tale impegno è di euro 700,00 lordo stato, ovvero omnicomprensivo di ogni onere carico dipendente e carico stato. Il compenso sarà erogato al termine della prestazione a seguito di dettagliata relazione dell'attività svolta. e dietro rilascio di regolare fattura elettronica.

Titoli culturali e professionali coerenti con la figura per la quale si concorre:

INDICATORI	PUNTEGGIO
TITOLI CULTURALI	
Laurea (10 punti) Diploma (5 punti)	MAX 10 PUNTI
Corsi di formazione in ambito teatrale (3 punti per ogni corso per un massimo di 30 punti)	MAX 30 PUNTI
ESPERIENZE PROFESSIONALI	
Esperienze teatrali come formatore presso Istituti scolastici (5 punti per esperienza)	MAX 20 PUNTI
Esperienze teatrali come formatore al di fuori dell'ambito scolastico (5 punti per esperienza)	MAX 20 PUNTI
Esperienze documentate in qualità di regista di spettacoli teatrali (5 punti per esperienza)	MAX 20 PUNTI
	PUNTEGGIO MAX 100 PUNTI

La domanda di partecipazione (**Allegato 1**) dovrà contenere i seguenti elementi:

- curriculum vitae redatto secondo il formato europeo da cui si evincano i titoli posseduti in qualità di esperto nel settore.
- DOCUMENTO DI IDENTITÀ in corso di validità
- **Allegato 1a:** titoli ed esperienze professionali

Gli aspiranti dipendenti della p.a. o di altra istituzione scolastica dovranno essere dalla stessa autorizzati all'atto della presentazione della candidatura e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

Nel caso in cui la domanda venga presentata da una persona giuridica (Associazione, Società, Cooperativa, Ente, ecc.) occorre allegare i nominativi, il CV degli incaricati che effettueranno di fatto il progetto

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno pervenire a questo Istituto debitamente sottoscritte secondo una delle seguenti modalità:

in formato PDF (tutti i documenti) **tramite e-mail** esclusivamente all'indirizzo pvis006008@pec.istruzione.it entro e non oltre le ore 10.00 del 24/02/2020 con oggetto: candidatura esperto formatore teatrale per la realizzazione di uno spettacolo/performance per "Scuole in scena 2020"

in busta chiusa all'ufficio protocollo sigillata e controfirmata su entrambi i lembi entro e non oltre le ore 10.00 del 24/02/2020 riportante all'esterno indicazione: "Contiene candidatura esperto formatore teatrale per la realizzazione di uno spettacolo/performance per "Scuole in scena 2020".

La selezione delle domande sarà effettuata in data 26/02/2020 alle ore 10.00 da una commissione nominata dal Dirigente che procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da TABELLA che fa parte integrante del presente documento. Il Dirigente si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola istanza di partecipazione, purché pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

MOTIVI DI INAMMISSIBILITÀ

Sono causa di inammissibilità:

domanda pervenuta in ritardo rispetto ai tempi indicati nel presente Avviso;

assenza della domanda di candidatura o di altra documentazione individuata come condizione di ammissibilità.

MOTIVI DI ESCLUSIONE

Un'eventuale esclusione dall'inserimento negli elenchi può dipendere da una delle seguenti cause:

- mancanza di firma autografa apposta sulla domanda, sul curriculum, sulla tabella, mancanza della fotocopia del documento;
- mancanza dell'autorizzazione allo svolgimento dell'attività da parte dell'amministrazione di appartenenza;
- non certificata esperienza professionale per l'ambito di competenza indicato

Nella domanda di partecipazione gli interessati ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, dovranno dichiarare di esprimere il loro consenso al trattamento dei dati personali comunicati per le finalità e durata necessaria per gli adempimenti connessi alla prestazione lavorativa richiesta. In mancanza della predetta dichiarazione, le istanze non verranno trattate. Titolare del trattamento dei dati personali è il Dirigente Scolastico, responsabile degli stessi è il D.S.G.A.

Il presente avviso viene pubblicato: in Amministrazione Trasparente SEZIONE BANDI

Fanno parte integrante dell'avviso i seguenti allegati:

- Allegato 1: domanda di partecipazione
- Allegato 1a: titoli ed esperienze professionali

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Paola Bellati

(Documento prodotto e conservato in originale informatico
e firmato digitalmente ai sensi del CAD e normativa connessa)