



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Prot.1298 /C.29

Documento del Consiglio di Classe

a.s.2019/2020

CLASSE 5[^] SEZ. A

Indirizzo SCIENZE UMANE

Coordinatore: Fracchia Antonella

Voghera, 30 maggio 2020

Firma

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 1 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Composizione consiglio di classe

disciplina	docente	firma
DIRIGENTE SCOLASTICO	DOTT.SSA.DANIELA LAZZARONI	
ITALIANO	Elena Bonadeo	
LATINO	Elena Bonadeo	
INGLESE	Antonella fracchia	
SCIENZE UMANE	Annamaria Forlino	
MATEMATICA	Ebe Deggiovanni	
FISICA	Ebe Deggiovanni	
STORIA	Roberto Giorgi	
FILOSOFIA	Marco Barbieri	
SCIENZE NATURALI	Silvio Rocca	
ST.DELL'ARTE	Paola Vecchio	
IRC	Anna Lovagnini	
SCIENZE MOTORIE	Paolo Tagliaferri	
DISCIPLINE OPZIONALI	SOLO I QUADRIMESTRE	
Storia contemporanea	Marco Barbieri	
Scienza degli alimenti	Silvio Rocca	
Matematica fuori programma	PATRIZIA VALLE	
I diversi linguaggi della creatività	PAOLA VECCHIO	



1.1 Composizione della Classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi		ammessi	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2015-16	4	20	1	2	1		1	5	2	2	1	11
2016-17	2	16	1	1		1		3			1	15
2017-18	1	15		1		1+udi t+1		3		1	1	13
2018-19	1	13		1		2	1	3		1		12
2019-20	1	15	1	1		1						15

1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

Inserir ire riferimento al triennio

A.S.2017/18	DOCENTI COMPONENTI DEL C.D.C	DISCONTINUITÀ
ITALIANO	PROF. BONADEO Elena	Dal 4 ottobre 2017 al 19 dicembre sostituita dalla prof Settimio Elisabetta. Dal 9 gennaio 2018 prof Mussi Laura
LATINO	PROF. BONADEO Elena	Dal 4 ottobre 2017 al 19 dicembre sostituita dalla prof Settimio Elisabetta. Dal 9 gennaio 2018 prof Mussi Laura
MATEMATICA	PROF. DEGGIOVANNI Ebe	
INGLESE	PROF. FRACCHIA Antonella	
SCIENZE UMANE	PROF. ABBIATI Silvana	
SCIENZE NATURALI	PROF. SARCHI Tiziana	
STORIA	PROF .SGORBINI Valentina	
FILOSOFIA	PROF .SGORBINI Valentina	
ST ARTE	PROF .NAI OLEARI M.Giovanna	
IRC	PROF LOVAGNINI Anna	
SCIENZE MOTORIE	PROF. FABRIS Greta	
Docenti	MATERIE OPZIONALI	
BERIA SARA	Anatomia, Fisiologia, microbiologia	
CABRINI DONATELLA	Scienza degli alimenti	
CECALA MARIALUISA	Lingua Spagnola	
GALVAN ALESSANDRO	Laboratorio filosofico	
MONGODI ANNA STELLA	Disegno Pittura Creatività	

VICENTINI MATTEO	Filosofie Orientali	
a.s.2018/19	Docenti componenti del C.d.C	discontinuità
ITALIANO	PROF. BONADEO Elena	
LATINO	PROF. BONADEO Elena	
MATEMATICA /Fisica	PROF. DEGGIOVANNI Ebe	
INGLESE	PROF. FRACCHIA Antonella	
SCIENZE UMANE	PROF. FOLINO Annamaria	Subentra alla prof Abbiati
SCIENZE NATURALI	PROF. SARCHI Tiziana	
STORIA	PROF. GIORGI Roberto	Subentra alla prof Sgorbini
FILOSOFIA	PROF. BARBIERI Marco	Subentra alla prof Sgorbini
ST ARTE	PROF. GIORGI Lina	Subentra alla prof Nai Oleari
IRC	PROF. LOVAGNINI Anna	
SCIENZE MOTORIE	PROF. TAGLIAFERRI Paolo	Subentra alla prof Fabris
Docenti	MATERIE OPZIONALI	
Barbieri M.	VOCI DI PSICOLOGIA CONTEMPORANEA	
DeBattisti G.	GEOPOLITICA	
Nai Oleari MG	EDUCAZ. LETTURA OPERA D'ARTE	
Scarrione F.	LINGUE E LINGUAGGI	
Sgorbini V.	INTELLIGENZA MEMORIA ATTENZIONE	
Vicentini M.	FILOSOFIE ORIENTALI	
a.s.2019/20	Docenti componenti del C.d.C	discontinuità
ITALIANO	PROF. BONADEO Elena	
LATINO	PROF. BONADEO Elena	
MATEMATICA /FISICA	PROF. DEGGIOVANNI Ebe	
INGLESE	PROF. FRACCHIA Antonella	
SCIENZE UMANE	PROF. FOLINO Annamaria	
SCIENZE NATURALI	PROF. ROCCA Silvio	X subentra alla prof Sarchi
STORIA	PROF. GIORGI Roberto	
FILOSOFIA	PROF. BARBIERI Marco	
ST ARTE	PROF. VECCHIO Paola	X subentra alla prof Giorgi Lina
IRC	PROF. LOVAGNINI Anna	
SCIENZE MOTORIE	PROF. TAGLIAFERRI Paolo	
Docenti	MATERIE OPZIONALI primo periodo	
Barbieri M.	Storia contemporanea	
Rocca S.	Scienza degli alimenti	
Valle P.	Matematica fuori programma	
Vecchio P.	I diversi linguaggi della creatività	

1.3 Caratteristiche della classe in uscita

All'inizio dell'anno la classe risultava composta da 17 studenti purtroppo un'allieva ha smesso di frequentare verso la fine del mese di dicembre ed un alunno ha cambiato scuola agli inizi di gennaio 2020. Pertanto attualmente la classe consta di 15 ragazze. Il comportamento risulta educato e rispettoso dei ruoli nella comunità scolastica ed i rapporti all'interno della classe si sono mantenuti, nel complesso, sempre cordiali e sereni. Anche l'atteggiamento verso i nuovi studenti che si sono inseriti nel gruppo classe, in momenti diversi degli anni scolastici, dimostra la disponibilità, la capacità di inclusione e l'adattamento reciproco: il gruppo classe ha dovuto più volte ricompattarsi e riconfigurarsi secondo equilibri e rapporti interni diversi. Per quanto riguarda invece l'avvicendamento dei docenti di alcune materie, tra cui proprio quelle di indirizzo (Scienze Umane, Filosofia e Storia) si è evidenziato negli studenti un certo disorientamento iniziale, riguardo soprattutto alle diverse strategie didattiche seguite, ma anche in questi casi la classe ha dimostrato buone capacità ad adattarsi alle nuove situazioni. Entrando poi nella fase di didattica a distanza a causa dell'emergenza COVID -19, durante la riunione per dipartimenti svolta online in data 27 marzo 2020, i singoli docenti hanno provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo obiettivi, contenuti ed attività (da nota M.I. n.388 del 17 /03/2020) ed anche in questa fase così particolare e difficile per tutti, anche e soprattutto dal punto di vista emotivo, gli studenti hanno dimostrato maggior senso di responsabilità e desiderio di migliorare, partecipando in modo meno passivo, rispetto al primo quadrimestre. Nonostante gli esiti globali, in alcune discipline, non siano stati sempre per tutti particolarmente brillanti, la classe ha cercato di compensare lacune e difficoltà di apprendimento e rielaborazione critica con un impegno ed un atteggiamento via via più adeguato. In questa imprevedibile ed inaspettata circostanza i docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di stimolare gli studenti con attività a distanza (punto 2.2 del documento) che potessero far acquisire o consolidare un metodo di studio produttivo, utilizzando un adeguato lessico specifico, oltre ad aiutare gli studenti a creare collegamenti tra le varie materie in un'ottica pluridisciplinare, in previsione dell'esame di stato. Per quanto riguarda l'attività di recupero, essa è stata attuata durante le ore curricolari cercando di perseguire un insegnamento il più possibile individualizzato e adeguato anche ai ragazzi con ritmi di apprendimento più lenti. Dopo il 20 febbraio, durante la fase di didattica a distanza, non si è mai perso di mira il sostegno ai più deboli, in ogni singola disciplina, con interventi il più possibile mirati,



anche con sportelli/ workshop nella disciplina di indirizzo. Fatta questa premessa, dal quadro generale si evidenzia che gli obiettivi programmati per le singole discipline e le relative competenze sono stati raggiunti da tutti gli alunni seppur con livelli diversi. Alcuni hanno dimostrato una discreta attenzione durante le lezioni ma il loro metodo di lavoro non è stato sempre proficuo a causa di un impegno piuttosto affrettato soprattutto nello svolgimento del lavoro domestico. Altre studentesse evidenziano situazioni di fragilità e debolezza in alcune materie e , in tali casi, le lacune sono dovute ad impegno poco costante, a difficoltà pregresse, partecipazione poco attiva o ad uno scarso feeling con la disciplina. A tal proposito è da evidenziare, in alcuni casi, qualche carenza per quanto concerne la produzione scritta, talvolta compensata da risultati più positivi nell'orale. Un gruppo ristretto si è invece distinto per interesse e partecipazione sempre costante, discreta autonomia nelle operazioni di analisi e sintesi e metodo di studio produttivo a casa. Si ricorda inoltre che nella classe sono presenti 4 alunne con DSA per le quali il consiglio, anche quest'anno, ha stilato un PDP adeguato. Le alunne si sono avvalse di strumenti compensativi e di misure dispensative così da sostenere il loro processo evolutivo degli apprendimenti. In particolare due di loro (Al.Al - Bu.Em) hanno sempre utilizzato mappe concettuali anche durante le interrogazioni orali, si ritiene pertanto utile che anche durante l'esame di stato possano consultare il loro materiale, qualora lo necessitassero. I rapporti con le famiglie sono stati sempre improntati sulla correttezza e la collaborazione, in questa delicatissima fase dell'anno gli studenti sono stati rassicurati e le loro famiglie invitate a seguirei propri figli nell'impegno scolastico e a mantenere attiva la comunicazione con il corpo docente qualora si fosse manifestata la necessità di un confronto.



2)

2. 1) tempi per singola disciplina

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Ore di lezione effettivamente svolte 12 settembre/20 febbraio 2020
ITALIANO	132	<i>Inserire n° complessivo</i>	104
LATINO	66		39
MATEMATICA	66		40
INGLESE	99		60
ST.DELL'ARTE	66		37
SCIENZE NATUR.	66		35
STORIA	66		40
FILOSOFIA	99		66
SCIENZE UMANE	165		120
FISICA	66		39
IRC	33		18
EDUC. FISICA	66		39
Discipline opzionali			
Storia contemporanea	26		12
Scienza degli alimenti	26		18
Matematica fuori programma	26		22
I diversi linguaggi della creatività	26		18

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

2.2)

Dal 24 febbraio 2020 le attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza .

Attività svolte su piattaforma classroom

(numero azioni svolte nel secondo periodo scolastico)

Disciplina	conferimento materiali (documenti testuali, video..)	esercitazioni on line	sportello	videolezioni
ITALIANO	Invio di materiale per ripasso e consolidamento (4);presentazioni in PPT (2);video (1)	Le esercitazioni asincrone hanno previsto prove di Tipologia A, B, C, coerenti con la prima prova scritta d'Esame di Stato (3)trattazioni brevi da produrre(2)		Condotte 12 videolezioni ; 6 programmate.
LATINO	Indicazioni per letture autonome (2)			Condotte 2 lezioni/interrogazioni; 2 previste.
MATEMATICA	Video, audio, documenti PDF, immagini scannerizzate.	4 incontri		1
INGLESE	20 audio/testi/power point	8incontri videointerrogazioni		6
ST.DELL'ARTE	18	2		4
SCIENZE NATUR.	Files PDF	3 video interrog.		6
STORIA	13			2
FILOSOFIA	8		5 su richiesta	15
SCIENZE UMANE	36 (documenti in pdf, registraz, power point, video)	4 Esercitazioni scritte asincrone; 3 colloqui on line	1/2 su richiesta a settimana	2 videolezioni a settimana
FISICA	Video, audio, documenti PDF, immagini scann.	2		1
IRC	5 documenti			4
SC MOTORIE	3 dispense	4		2

per quanto riguarda le video lezioni è stato adottato il seguente schema di massima:

	1	2	3	4	5	6	7	8
1 settimana	ita	ita	sc umane	sc umane	filosofia	scienze	latino	matematica
2 settimana	ita	ita	sc umane	sc umane	filosofia	arte	inglese	irc
3 settimana	ita	ita	sc umane	sc umane	filosofia	fisica	storia	sc motorie

per evitare un peso eccessivo dell'impegno online, si è pensato di alternare la partecipazione in tempo reale in aule virtuali con la fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio.



3)Obiettivi educativi e didattici

3.1) obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.	X X	 X		
i2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.	X X X			
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.	X X		X	
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.	X X X			
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.		X	X X	

6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità, potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttori degli insegnanti. -È' consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.	X					
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.		X				
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.		X				
8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.	X					
8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti. Interpreta i dati.	X					
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.	X					
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.						
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.		X				
10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.		X				

11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.		X		
			X		

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/>		X		
	Esponde una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/>		X		
	Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input type="checkbox"/>		X		
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/>		X		
	Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/>		X		
	Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input type="checkbox"/>		X		

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi	X	X	X	
2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testicomplessi		X	X	X

3) analizzare un testo	<p>Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X</p> <p>Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X</p> <p>Riconosce le connessioni logiche tra le parti</p>	X	X	X	
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	<p>Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X</p> <p>Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X</p> <p>Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline</p>		X	X	x
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	<p>Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X</p> <p>Si esprime in modo chiaro e comunicativo X</p> <p>Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori</p>		X	X	X
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X			X	
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	<p>Rintraccia le informazioni utili X</p> <p>Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X</p> <p>Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo</p>	X	X	X	
7) rielaborare i contenuti appresi	<p>Non si esprime solo mnemonicamente X</p> <p>Individua collegamenti tra argomenti affini X</p> <p>Individua analogie ed antitesi</p>		X	X	X
8) operare una sintesi	<p>Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X</p> <p>Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X</p> <p>Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti</p>		X	X	X
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e	Individua , guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X		X		

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 13 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei , hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

4.0) Pluridisciplinarietà

TEMATICA 1
Titolo: <u>Uomo e natura</u>
<u>ITALIANO</u> G. Leopardi e la “ natura matrigna” Canti, <i>Canto notturno di un pastore errante dell’Asia</i> Operette morali, <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> . Confronto con E . Montale ,Ossi di seppia, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> ; U. Saba ,Il Canzoniere , <i>La capra</i> . G. Carducci ,il potere evocativo della natura; paesaggio e natura come specchio della condizione psicologica Rime nuove , <i>Pianto antico</i> Odi barbare , <i>Nevicata</i> G. D’Annunzio , il panismo Alcyone “: <i>La pioggia nel pineto</i> E. Montale , la natura semplice e comune Ossi di seppia : <i>I limoni</i>
<u>LATINO</u> Ovidio ,il poeta dell'apparenza <i>Metamorfosi</i> Testi: <i>Metamorfosi</i> , <ul style="list-style-type: none">• Apollo e Dafne I, vv.452-511 , in traduzione (T4); vv. 525-567 (testo e traduzione) (T5);• Eco e narciso , (M. III, vv. 370-401; 413-510 , in traduzione (T6-7)• Mirra , (M., X, vv. 470-507) (su documenti in fotocopia) Seneca , i fenomeni atmosferici e naturali <i>Naturales Quaestiones</i> (contenuto)
<u>SC. UMANE</u>

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 15 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- A.S. **Neill**: la concezione educativa: spontaneità e auto sviluppo, la metodologia non direttiva: la libertà come metodo
- S. **Hessen**: *Cultura, storia e tradizione (documento pag.59-60)*, l'educazione morale, la struttura didattica della scuola unica, *Il diritto-dovere di andare a scuola*

FILOSOFIA

Filosofia: Hegel e la Fenomenologia dello Spirito (coscienza e autocoscienza); Marx e l'alienazione

INGLESE

The concept of the Sublime

NATURE AND THE COUNTRYSIDE

DAFFODILS by W. Wordsworth.

NATURE AND SUPERNATURAL

THE KILLING OF THE ALBATROSS (from The Rime of The Ancient Mariner part 1)
By S.T. Coleridge

FISICA

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico ed il potenziale

Il campo elettrico. Definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica . L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica ed il teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale .La capacità di un conduttore. Il potenziale e la capacità di una sfera

carica isolata.

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano e la sua capacità. Ruolo dell'isolante in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità ed il verso della corrente elettrica. La corrente continua. Il generatore ideale di tensione continua. I circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività.

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e sostanze ferromagnetiche. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Le linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted sul campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

SCIENZE NATURALI

La tettonica delle placche

Vulcanesimo e terremoti

Il petrolio e le "plastiche"

Polimeri sintetici-omopolimeri e copolimeri

Polietilene, polivinilcloruro, politetrafluoroetilene-polietilentereftalato, nylon

STORIA DELL'ARTE

ROMANTICISMO : FRIEDRICH : VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA . J. CONSTABLE . STUDIO DI CIRRI E NUVOLE. J. W. TURNER L'INCENDIO DEL PARLAMENTO INGLESE, PIOGGIA VEPORE E VELOCITA.' T. GERICAULT : LA ZATTERA DELLA MEDUSA.

IMPRESSIONISMO : C. MONET : IMPRESSIONE, SOLE NASCENTE; LO STAGNO DELLE NINFEE. MANET: COLAZIONE SULL'ERBA, OLYMPIA.

POSTIMPRESSIONISMO : P. CEZANNE : I BAGNANTI; LA MONTAGNA S.AINTE-VICTOIRE . P. GAUGUIN : AHA OE FEII? (COME ! SEI GELOSA?). SEURAT: UN DIMANCHE APRES-MIDI; UNE BAIGNADE à ASNIERES. V. VAN GOGH : NOTTE STELLATA; CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI

TEMATICA 2

Titolo: Intellettuali e potere

ITALIANO

G. Carducci, la libertà di pensiero e il mito libertario

Inno a Satana

La svolta conservatrice del poeta vate negli anni della maturità: cantore ufficiale della nazione.

G. Pascoli, l'impegno civile, il nazionalismo nell'orazione *La grande proletaria si è mossa*.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 17 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Gli Scapigliati, interpreti del malcontento generale
Il Naturalismo francese e il Verismo italiano.
E. Zola e la valenza etica e politica della sua scrittura.
G. Verga, la drammatica condizione della Sicilia , i carusi
Vita dei campi, *Rosso Malpelo*
Ciclo dei Vinti, *Malavoglia*

LATINO

Seneca, il filosofo, il tragico e il genio della parola
I trattati
De clementia (contenuto)
Apokolokyntosis (contenuto)

SC. UMANE

- Potere che reprime e potere che orienta: Foucault
- Potere e Stato nell'analisi di Weber
- Tocqueville: luci e ombre della democrazia
- Il totalitarismo secondo Hanna Arendt
- A.S. **Makarenko**: la metodologia del collettivo

STORIA

Leggi fascistissime e guerra civile spagnola

INGLESE

THE WAR POETS

THE SOLDIER by R. Brooke.
DULCE ET DECORUM EST by W. Owen.

THE DYSTOPIAN NOVEL

BIG BROTHER IS WATCHING YOU (from 1984) by G. Orwell.

ARTE

ROMANTICISMO: E. DELACROIX : LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO; F. HAYEZ : IL BACIO

ESPRESSIONISMO: DIE BRUCKE: E. L. KIRCHNER: DUE DONNE PER STRADA.

CUBISMO : P. PICASSO: GUERNICA.

DADAISMO: M. DUCHAMP: FONTANA, READY-MADE, RUOTA DI BICICLETTA.(IN DAD)

TEMATICA 3

Titolo: Diversità ed inclusione

SC. UMANE

- Lo svantaggio, l'insuccesso scolastico, il disadattamento, i disturbi specifici dell'apprendimento, i Bisogni Educativi Speciali, la diversabilità, dall'integrazione all'inclusione
- **M. Montessori:** Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto, l'embrione spirituale e il suo sviluppo, l'ambiente e il metodo, la scuola montessoriana
- **O.Decroly:** " i fanciulli irregolari", documento pag. 145-146 del libro di testo

FILOSOFIA

Filosofia: Marx «da ciascuno secondo le sue possibilità, a ciascuno secondo i suoi bisogni»; Nietzsche, la differenza fra "l'ultimo uomo" e "l'oltreuomo".

STORIA

Rivoluzione russa e controrivoluzione fascista

INGLESE

The Romantic spirit :

the victims of industrialisation.

LONDON by W. Blake.

the outcast of society

THE CREATION OF THE MONSTER (from FRANKENSTEIN chapter 5)by M. Shelley

The Victorian age:

poor children in workhouses

OLIVER WANTS SOME MORE (from Oliver Twist-chapter 2)by C. Dickens.

People who are socially disadvantaged and marginalised.

COKETOWN (from book 1 of Hard Times) by C. Dickens.

Different education according to the social class in Victorian England

Public schools and ragged schools

The contrast between appearance and reality.

JEKYLL'S EXPERIMENT (from the Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde) by R.L. Stevenson

DORIAN'S DEATH(from The Picture of Dorian Gray-chapter XX) by O. Wilde

STORI DELL'ARTE

POSTIMPRESSIONISMO: V. VAN GOGH: AUTORITRATTO, I GIRASOLI.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 19 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO: E. MUNCH: IL GRIDO.
DIE BRUCK : E. L. KIRCHNER, DUE DONNE PER STRADA

IRC

- Il volontariato : origini e storia del volontariato in Italia
- Riflessione attraverso lettura di un articolo dal titolo " La scoperta che l'altro siamo noi",dott. P. Petrini (pubblicato Su Avvenire il 29 febbraio 2020)

TEMATICA 4

Titolo: Il linguaggio dei simboli

ITALIANO

Il Simbolismo francese , "una foresta di simboli"

G. Pascoli, il fonosimbolismo

Myricae, L'assiuolo, Novembre

G. Ungaretti, la rete simbolica che stringe l'uomo alla natura

L'allegria , I fiumi, Soldati

FILOSOFIA

Filosofia: Freud e l'inconscio, l'attività onirica, i lapsus.

INGLESE

Freud: a window on the unconscious

THE EPIPHANY

EVELINE (from Dubliners) by J. Joyce

MOMENTS OF BEING

CLARISSA AND SEPTIMUS (from MRS DALLOWAY)

MATEMATICA

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione algebrica, razionale ed irrazionale. Semplici domini di funzioni trascendenti. Gli zeri di una funzione. Segno di una funzione algebrica razionale. Definizione di funzione crescente, decrescente, monotona. Definizione di funzione periodica. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite

destro e limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Il teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione)

Il calcolo dei limiti

Teorema sul limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione). Teorema del limite del prodotto (senza dimostrazione). Teorema del limite del quoziente (senza dimostrazione). Teorema del limite della potenza. I limiti infiniti e le forme di indecisione: aritmetizzazione dei simboli di infinito. La forma indeterminata $+\infty - \infty$; il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; il limite di una funzione razionale fratta per x che tende a infinito. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$.

Funzioni e continuità

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Definizione di asintoto orizzontale e verticale. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale.

La derivata di una funzione

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale.

Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. Derivate fondamentali (senza dimostrazioni). Enunciati dei teoremi della derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni, del reciproco di una funzione. Applicazione di tali teoremi nel calcolo di derivate.

STORIA DELL'ARTE

POSTIMPRESSIONISMO : P. GAUGUIN : IL CRISTO GIALLO; LA VISIONE DOPO IL SERMONE, DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO? V. VAN GOGH : I MANGIATORI DI PATATE, NOTTE STELLATA; CAMPO DI GRANO CON VOLO DI CORVI.

MATISSE: LA STANZA ROSSA, LA DANZA.

ART NOUVEAU : G. KLIMT : RITRATTO DI ADELE BLOCH-BAUER 1; IL BACIO, DANAE.

PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO : E. MUNCH : IL GRIDO, PUBERTA', LA FANCIULLA MALATA.

CUBISMO : P. PICASSO: LA VIE; GUERNICA;

FUTURISMO : U. BOCCIONI : STATI D'ANIMO, GLI ADDII, QUELLI CHE VANNO, QUELLI CHE RESTANO, 1^ E 2^VERSIONE, LA CITTA' CHE SALE.

ASTRATTISMO : V. KANDINSKIJ : IL CAVALIERE AZZURRO; COMPOSIZIONE 8 , BLU CIELO.

MONDRIAN: LA SERIE DEGLI ALBERI (IN DAD)

SURREALISMO : DALI': LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA. **SCUOLA DI PARIGI** : M. CHAGALL CROCIFISSIONE BIANCA, IL BUE SCUOIATO. (IN DAD)

FRIDA KAHLO: LE DUE FRIDA, LA COLONNA SPEZZATA (IN DAD)

POP ART: ANDY WARHOL: MARYLIN (IN DAD)

TEMATICA 5

Titolo: Spazio-tempo

ITALIANO

G. Leopardi, l'infinito spaziale e l'infinito temporale
Canti, L'infinito

L'emblema del progresso nello spazio e nel tempo: il treno.

Il "treno di carta", percorso nella poesia e nella prosa tra '800 e '900

G. Carducci, "l'empio mostro" dalla "metallica anima"

Inno a Satana (contenuto)

Odi barbare ,*Alla stazione in una mattina d'autunno*

E. Praga , tra esaltazione del progresso e rimpianto per la bellezza della natura profanata

La strada ferrata

F. T. Marinetti, il treno emblema del dinamismo

Manifesto del Futurismo

L. Pirandello, il treno e la proiezione in altre realtà come fuga dall'alienazione quotidiana

Novelle per un anno, *Il treno ha fischiato*

LATINO

Seneca, otium e secessus per raggiungere la sapienza

Epistulae ad Lucilium

SC. UMANE

- **La globalizzazione**: economica, politica, culturale. Problemi e risorse del mondo globale.

FILOSOFIA

Filosofia: Nietzsche, la Storia e l'Eterno ritorno; Popper e la riflessione sulla Scienza

INGLESE

TIME AND SPACE IN MODERNISM . Bergson's theory.

The cinematic technique: flashbacks and flahforwards .

THE STREAM OF CONSCIOUSNESS AND THE INTERIOR MONOLOGUE

Direct interior monologue: EVELINE (from Dubliners)by J. Joyce

Indirect interior monologue:CLARISSA AND SEPTIMUS (from MRS DALLOWAY)

THE MEANINGLESSNESS OF TIME

NOTHING TO BE DONE (from Waiting for Godot-act I) by S. Beckett.

STORIA DELL'ARTE

FUTURISMO: BALLA: DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO. BOCCIONI: LA CITTA' CHE SALE.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 22 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



CUBISMO: PICASSO: LES DEMOISELLES D'AVIGNON.
ASTRATTISMO: MONDRIAN: LA SERIE DEGLI ALBERI. KANDINSKIJ: COMPOSIZIONI.(IN DAD)
SURREALISMO: DALÌ LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA (IN DAD)
MODIGLIANI: RITRATTO DI JEANNE, NUDO ROSSO (IN DAD)
LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO: LA TOUR EIFFEL. RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA.
BAHAUS. L'URBANISTICA FASCISTA: TERRAGNI (IN DAD)
PITTURA METAFISICA: DE CHIRICO LE MUSE INQUIETANTI. (IN DAD)
ACTION PAINTING: POLLOCK: PALI BLU, FORESTA INCANTATA (IN DAD)
LE CORBUSIER: CAPPELLA DI NOTRE -DAME- DU-HAUT. **WRIGHT:** LA CASA SULLA CASCATA,
MUSEO GUGGENHEIMR. **PIANO:** LE CENTRE POMPIDOU. (IN DAD)

TEMATICA 6

Titolo: Cittadinanza e costituzione

IRC

Diritti sociali ed educazione alla salute (articolo 32):

- Percorso di educazione alla salute comprendente varie tematiche in un'ottica non solo di prevenzione ma soprattutto di educazione . Tematiche affrontate nel corso del quinquennio: comunicazione e relazione all'interno della classe, affettività e sessualità (compresa formazione e prevenzione su malattie sessualmente trasmesse) , dipendenze da fumo, alcool e sostanze psicotrope.
- Progetto sulla ludopatia

Diritti sociali e temi ambientali (art. 9 e art. 32): IRC

- Riflessione su temi ambientali in seguito alle manifestazioni su clima e ambiente
- L'ecologia integrale nell'enciclica Laudato si

La Dichiarazione universale dei Diritti umani IRC

(riferimento Costituzione art 2 , 37)

- Esposizione e commento dei vari articoli, principali forme di violazione dei diritti fondamentali; il diritto alla vita e la pena di morte
- La Convenzione sui diritti dell'infanzia

Il volontariato IRC

La storia del volontariato in Italia. Partecipazione alla conferenza organizzata dal Centro Servizi Volontariato di Pavia (dicembre 2019)

Libertà e Costituzione : IRC riflessione sul concetto di libertà individuale e libertà collettiva nel tempo della pandemia a partire da alcuni articoli tratti da quotidiano.

Riferimento Costituzione Art 3 , 13

SCIENZE UMANE

Gli argomenti di cittadinanza e costituzione sono strettamente connessi ai temi trattati di sociologia e pedagogia.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 23 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- *Le funzioni sociali del carcere; il dibattito sulla pena di morte*
- *La povertà non è solo indigenza economica*
- *Sartori: l'homo videns*
- *Sartori: "La favola dei 3 anelli" di Lessing come apologo sulla tolleranza religiosa*
- *L'educazione ai diritti umani, i diritti specifici dei minori, l'educazione civica, l'educazione alla cittadinanza, l'educazione alla democrazia, l'educazione alla legalità (appunti forniti dall'insegnante)*
- *Le politiche sociali e il terzo settore in Italia (appunti forniti dall'insegnante)*
- *La cittadinanza globale*
- *Il diritto allo sviluppo sostenibile: l'Agenda 2030*
- *L'inserimento del diversabile nella scuola italiana: dalla legge 517/77 alla legge-quadro 104/92 .*
- In particolare:*
- . Disabilità (L.104/1992)*
- . Disturbi evolutivi specifici (come DSA, deficit di attenzione e iperattività L. 53/2003 e 170/2010);*
- . Disturbi legati a fattori socio-economici, linguistici e culturali (BES in senso stretto - L. 53/2003).*
- *Il lifelong learning secondo le direttive della UE*
- *Il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento*
- *Il movimento studentesco del Sessantotto*

STORIA

Il dibattito sulla Costituzione italiana del 1948
 Incontro con il Tenete Colonnello S. Malvaso . " Educare alla e con la Costituzione"

FILOSOFIA

Popper e la società aperta, la critica allo Stato hegeliano.

SCIENZE MOTORIE

Stili di vita e malattie cardio vascolari (Scienze Motorie)
 BLSA modalità di intervento in caso di emergenza - 4° anno (Scienze Motorie)

4. 1 SCHEDA DIDATTICA CLIL (svolta in modalità DaD)

Disciplina/e coinvolta/e	SCIENZE MOTORIE
Lingua/e	INGLESE
Materiale	DISPENSA
contenuti disciplinari	A HEALTHY DIET, HEART HEALTH
modello operativo	PROVE ASINCRONE , ASSEGNATE DAL DOCENTE
metodologia / modalità di lavoro	VIEWING AND COMMENTING IN CONFERENCE CALL
risorse (materiali, sussidi)	FOTOCOPIE
modalità e strumenti di verifica	ELABORATI ASINCRONI
	PERTINENZA DELLE MANOVRE DI BLS
modalità e strumenti di valutazione	AUTO VALUTAZIONE
modalità di recupero	VIEWING AND COMMENTING IN CONFERENCE CALL

4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevedere oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici per l'indirizzo delle scienze umane

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogicoeducativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

DISCIPLINE CURRICULARI indicanti quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto riprogrammato

ITALIANO con testi analizzati

Vittorio Alfieri : vita, formazione culturale, pensiero e poetica .

Le tragedie , contenuto in generale .

Percorso

Alfieri , *Mirra* , trama .

Mirra nella Divina commedia:

Inferno , XXX, vv. 37-40 , citata la figura di Mirra;

Inferno ,XIII, secondo girone ,VII cerchio, metamorfosi arborea dei suicidi , Pier delle Vigne;

Il titanismo

Ugo Foscolo: biografia , formazione culturale , pensiero e poetica.

I sepolcri (contenuto)

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 26 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Il romanzo storico in età romantica .

Alessandro Manzoni: biografia, formazione culturale, culturale, pensiero, poetica.
Produzione lirica e tragica (caratteri generali).

“Lettre à Mons. Chauvet” : *Il romanzesco e il reale* ; *Storia e invenzione poetica*
lettera “ Sul Romanticismo” : *L'utile, il vero, l'interessante*

La lirica patriottica e civile .

“Odi “ : *Marzo 1821 (contenuto) ; Il cinque maggio*

Le tragedie , *Adelchi*

“Adelchi “: coro dell'atto III, coro dell'atto IV (su fotocopia)

“ I promessi sposi” :da “ Fermo e Lucia “ all'edizione definitiva ,intreccio,personaggi.

Giacomo Leopardi :biografia, formazione culturale, pensiero, la poetica del vago e indefinito.

La poesia :canzoni e primi idilli.

Dai “grandi idilli” al “ciclo di Aspasia “ l'ultima fase della poesia .

La prosa : lo *Zibaldone* e le *Operette morali*.

“Zibaldone “: *La teoria del piacere ; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
; *L'antico ; Teoria della visione; Suoni indefiniti; La doppia visione ; La rimembranza .*

“ Canti “ , *All'Italia* (su fotocopia), *L'infinito* , *A Silvia* (contenuto e caratteri strutturali), *La quiete dopo la tempesta* , *Il sabato del villaggio* ,*Passero solitario* , *Canto notturno di un pastore errante nell'Asia* , *La ginestra* (contenuto generale)

“Operette morali” : *Dialogo della Natura e di un Islandese*, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*,*Dialogo di Plotino e di Porfirio*,*Dialogo della Moda e della Morte* (su fotocopia)

Lo scenario : storia, società, cultura , idee

La Scapigliatura milanese

Emilio Praga :da “ Memorie “ : *Preludio*; da “ trasparenze “ : *La strada ferrata*

Arrigo Boito :dal “ Libro dei versi “ , *Dualismo* , vv. 1-21.

Le poetiche del **Naturalismo** e del **Verismo**

Naturalismo francese

-caratteri e finalità

Emile Zola: poetica ; il ciclo dei *Rougon -Macquart*; *L'Assomoir* (confronti con *Malavoglia*).

Verismo italiano

-caratteri e finalità

Luigi Capuana (cenni) ,rapporti con Verga

Giovanni Verga : formazione culturale e ideologica ; la svolta verista : poetica dell'impersonalità e tecnica narrativa .

Le novelle e il ciclo dei “vinti”

“Vita dei campi” : *Fantasticheria Contenuti* , *Rosso Malpelo*

“Novelle rusticane” : *La roba*

I “vinti” e la “fiumana del progresso”, da *I Malavoglia* , *Prefazione*

“*I Malavoglia*” : conoscenza generale del romanzo

Confronti :

Verga e Manzoni : la monacazione forzata , *Storia di una capinera* (fotocopie).

Approfondimento relativo alla figura di Gertrude : la monaca di Monza e la storia vera di Marianna de Leyva y Marino.

Lotta per la vita e “darwinismo sociale”

Il tempo e lo spazio nei Malavoglia

Il romanzo decadente in Europa

La narrativa decadente in Italia

Programma svolto in modalità DAD

Gabriele D'Annunzio : arte e vita ; l'Estetismo e la sua crisi ; i romanzi del Superuomo (caratteri generali) , il periodo “notturno”; le Laudi : Alcyone

“Alcyone” : *La pioggia nel pineto* .

“Il piacere” , libro III , cap. II, *Un ritratto allo specchio : Andrea Sperelli ed Elena Muti.*

“Notturno” , *La prosa notturna*

Giosue Carducci : vita, l'evoluzione ideologica e letteraria ; le *Rime nuove* ; le *Odi barbare*

“Rime nuove” : *Pianto antico*

“Odi barbare” : *Alla stazione in una mattina d'autunno,*
Nevicata

Giovanni Pascoli : esperienze biografiche e capisaldi ideologici ; la poetica del *Fanciullino*; le principali raccolte poetiche ; le soluzioni formali .

“Il fanciullino” : passi salienti

“Myrica”: *Arano, Lavandare, X agosto , L' assiuolo , Novembre*

I Futuristi : temi, miti ,innovazioni formali

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo ; Manifesto tecnico della letteratura futurista

“Zang tumb tuum” , *Bombardamento* (contenuto e caratteri)

I Crepuscolari : tematiche e modelli ; il crepuscolarismo ironico

Guido Gozzano,

“Colloqui” : *Totò Merumeni.*

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 28 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Aldo Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

Corrado Govoni (citazione in generale)

Italo Svevo: vita e cultura ; il pensiero e la poetica ; l'evoluzione del personaggio inetto attraverso i romanzi

“Una vita” , titolo, vicenda

“ Senilità” cap.I , *Il ritratto dell'inetto*

“ La coscienza di Zeno” : conoscenza generale dell'opera ; cap . IV , *La morte del padre* ; cap. VIII,

La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello : vita , visione del mondo, la poetica dell'umorismo ; caratteri delle novelle e dei romanzi ; l'attività teatrale .

“L'umorismo “ , *Un'arte che scompone il reale*

“Novelle per un anno” *Ciàula scopre la luna , Il treno ha fischiato*

“ Il fu Mattia Pascal” : conoscenza generale dell'opera ;

capp. XII e XIII , *Lo “strappo nel cielo di carta “ e la “lanterninosofia”*

“Uno, nessuno, centomila “ (Trama)

“ Sei personaggi in cerca d'autore”, la struttura del testo.

“ I quaderni di Serafino Gubbio operatore (“ contenuti)

L'ermetismo : la “ letteratura come vita “ , il linguaggio

Salvatore Quasimodo : la fase ermetica e tempo della poesia civile (vol. 6,pp.525-526)

“Acque e terre “ : *Ed è subito sera*

“Giorno dopo giorno “ : *Alle fronde dei salici*

Umberto Saba :la poetica e il *Canzoniere: A Mia Moglie*

“ Casa e campagna “ : *La capra*

“ Trieste e una donna “ : *Trieste*

Giuseppe Ungaretti : il percorso della poetica

“ L'allegria “ : *Il porto sepolto, Veglia , San Martino del Carso , Mattina, Soldati*

“ Sentimento del tempo “ : *Di luglio*(cenni al contenuto)

Eugenio Montale :ideologia e poetica ; il *male di vivere* e “ Ossi di seppia “; gli sviluppi della lirica

“ Ossi di seppia “ : *I limoni; Non chiederci la parola ; Spesso il male di vivere ho incontrato*

Libro in adozione:

Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria , ***I classici nostri contemporanei, vol .2, 3.1,3.2***,Paravia

LATINO

L'età di Augusto
Il contesto storico e culturale

Ovidio, il poeta dell'apparenza
la figura
la chiave di lettura

Opere.

Amores,

Testo: I , 9, In amore come in guerra (T2)

Ars amatoria,

Testo:

Ars amatoria I ,vv.611-614, 631-646 (in traduzione) contenuto.

Metamorfosi

Testi:

Metamorfosi ,

- Apollo e Dafne I, vv.452-511 , in traduzione (T4); vv. 525-567 (testo e traduzione) (T5);
- Eco e narciso , (*M.* III, vv. 370-401; 413-510 , in traduzione (T6-7)
- Mirra , (*M.*, X, vv. 470-507) (su documenti in fotocopia)

Percorso

- Mirra nella Divina commedia:

Inferno , XXX, vv. 37-40 , citata la figura di Mirra;

Inferno ,XIII, secondo girone ,VII cerchio, metamorfosi arborea dei suicidi , Pier delle Vigne;

Alfieri , *Mirra* , trama .

L'età giulio-claudia
Il contesto storico e culturale .

Seneca, il filosofo, il tragico e il genio della parola

- la figura
- la chiave di lettura

Opere

Dialoghi

I dialoghi di genere consolatorio

I dialoghi- trattati

I trattati

De clementia (contenuto)

Naturales quaestiones (contenuto)

Le *Epistulae ad Lucilium*

Le tragedie:le caratteristiche

L'*Apokolokyntosis*, contenuto e stile.

Testi:

De brevitae vitae, 1,1-4 , La vita è davvero breve ? (T2);

“ “ 12, 1-3; 13,1-3, La galleria degli occupati (T4) ;

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 30 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



De ira, I, 1, 1-4, Una pazzia di breve durata (T7)
De tranquillitate animi, Gli eterni insoddisfatti (T9)
De vita beata, 16, Virtù e felicità (T 11)
Epistulae ad Lucilium, Il dovere della solidarietà (T 12); Gli schiavi (T 13), Libertà e schiavitù sono frutto del caso (T14). L'esperienza quotidiana della morte (T 15)
Lettera 70 in traduzione (su fotocopia).

Petronio, uno sguardo spregiudicato sulla realtà

- la figura
- la chiave di lettura
- la questione dell'autore del *Satyricon*

Opera:

Satyricon, contenuto, struttura e rapporto con diversi generi letterari; il realismo petroniano.

Testi:

Un manifesto programmatico (T 1)

Trimalchione entra in scena (T 2)

Programma svolto in modalità DAD

Le novelle del *Satyricon* : *Il lupo mannaro* (T 5); *La matrona di Efeso* (T 6)

Percorso: Petronio e il Realismo francese.

L'età dei Flavi

Il contesto storico culturale

Quintiliano, la scienza della retorica e la pratica dell'insegnamento

- la figura
- la chiave di lettura

Opera :

Institutio oratoria, Finalità e contenuti

Testi:

L'educazione dei giovani

Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale

Institutio oratoria, I, 2, 4-8, *Anche a casa si corrompono i costumi* (T 3);

I, 2, 18-22, *Vantaggi dell'insegnamento collettivo* (T 4);

II, 2, 4-8, *Il maestro ideale* (T6).

Libro in adozione :

G. Garbarino- L. Pasquariello, **Vivamus**, cultura e letteratura latina, Volume unico, Paravia.

SCIENZE UMANE

SOCIOLOGIA

(programma svolto al 24 febbraio 2020)

- **La struttura della società: le istituzioni, le organizzazioni sociali, le istituzioni penitenziarie**
 - *Merton: le disfunzioni della burocrazia*
 - *Foucault: Panopticon e sorveglianza*
 - **Educazione alla cittadinanza: le funzioni sociali del carcere; il dibattito sulla pena di morte**
- **La conflittualità sociale: la stratificazione sociale, la devianza**
 - *I classici di fronte alla stratificazione: Marx e Weber*
 - *Merton: la devianza tra mezzi e fini*
 - *H. Becker: la labeling theory*
 - **Educazione alla cittadinanza: la povertà non è solo indigenza economica**
- **Industria culturale e società di massa: la nascita dell'industria culturale, l'industria culturale nella società di massa, gli intellettuali di fronte alla cultura di massa**
 - *U.Eco: paleotelevisione e neotelevisione*
 - **Educazione alla cittadinanza: Sartori: l'homo videns**
- **Religione e secolarizzazione: la religione come fatto sociale, prospettive sociologiche sulla religione (Marx, Durkheim, Weber), la religione nella società contemporanea (fondamentalismo e pluralismo religioso)**
 - **Educazione alla cittadinanza: Sartori: "La favola dei 3 anelli" di Lessing come apologo sulla tolleranza religiosa**
- **La politica. Dallo Stato assoluto al Welfare State**
 - *Il potere*
 - *Potere e Stato nell'analisi di Weber*
 - *Lo Stato moderno e la sua evoluzione*
 - *Tocqueville: luci ed ombre della democrazia*
 - *Hanna Arendt: lo stato totalitario come prodotto del Novecento*
 - *Sartori: lezioni di democrazia (lezione 11)*
 - **Educazione alla cittadinanza : educazione, diritti e cittadinanza: l'educazione ai diritti umani, i diritti specifici dei minori, l'educazione civica, l'educazione alla cittadinanza, l'educazione alla democrazia, l'educazione alla legalità (appunti forniti dall'insegnante)**

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 32 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Il Welfare State: origini, aspetti e problemi
 - **Educazione alla cittadinanza: le politiche sociali e il terzo settore in Italia (appunti forniti dall'insegnante)**
- **La globalizzazione:** economica, politica, culturale. Problemi e risorse del mondo globale.
 - **Educazione alla cittadinanza:**
 - . **Che cos'è la cittadinanza globale**
 - . **il diritto allo sviluppo sostenibile: l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile**
- **La salute come fatto sociale: la malattia mentale, la disabilità**
 - *V. Andreoli: Basaglia e la psichiatria nella società (documentario proposto in classe)*
 - *Canevaro: la diversità, risorsa per la scuola*
 - **Educazione alla cittadinanza: l'inserimento del diversabile nella scuola italiana: dalla legge 517/77 alla legge-quadro 104/92 . In particolare:**
 - . **Disabilità (L. 104/1992)**
 - . **Disturbi evolutivi specifici (come DSA, deficit di attenzione e iperattività L. 53/2003 e 170/2010);**
 - . **Disturbi legati a fattori socio-economici, linguistici e culturali (BES in senso stretto - L. 53/2003).**
- **Nuove sfide per l'istruzione: la scuola moderna, le trasformazioni della scuola nel XX secolo, la professione docente, il lifelong learning**
 - **Educazione alla cittadinanza:**
 - . **il lifelong learning secondo le direttive della UE**
 - . **il diritto all'istruzione e la libertà di insegnamento**
- **Il lavoro del sociologo:** la ricerca e gli strumenti di indagine.

PEDAGOGIA

(riprogrammata dopo il 24 febbraio durante l'incontro di dipartimento del 27/3/2020)

- **Pedagogia e ideologia tra individualismo, collettivismo, democrazia**

- A.S. **Neill**: la concezione educativa: spontaneità e auto sviluppo, la metodologia non direttiva: la libertà come metodo
 - A.S. **Makarenko**: la metodologia del collettivo
 - **S. Hessen**: *Cultura, storia e tradizione (documento pag.59-60)*, l'educazione morale, la struttura didattica della scuola unica ,*Il diritto-dovere di andare a scuola (multiculturalità pag.68/69)*
- **Pedagogia e psicologia sperimentale. Associazionismo e globalismo**
 - **M. Montessori**: Una scuola nuova rivelatrice del bambino segreto, l'embrione spirituale e il suo sviluppo, l'ambiente e il metodo, la scuola montessoriana , *Metodo Montessori e metodo Agazzi (approfondimento pag.122)*
 - **O.Decroly**: l'educazione alla vita, bisogni primari e centri di interesse, il piano delle idee associate, il "trittico decrolyano"il metodo globale. *Lettura del documento " I fanciulli "irregolari"(pag. 144,145)*
 - **Freinet e Claparède**: "scuola moderna" e "scuola su misura"
 - **L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico in Europa**
 - **Il pragmatismo americano:**
la scuola progressiva di J. Dewey: i fondamenti teorici, la scuola sperimentale di Chicago, apprendere attraverso l'esperienza , scuola attiva e scuola progressiva.
Aprofondimento: Dewey e la democrazia (pag.220)
- **Il problematicismo pedagogico e l'educazione alla ragione: G.M.Bertin**
 - *Fondamenti teorici*
 - *Problematicità dell'esperienza educativa*
 - *Tre modelli pedagogici*
 - **Educazione alla cittadinanza: Il movimento studentesco del Sessantotto**
 - **L'epistemologia della complessità**: una nuova visione del rapporto tra educazione e scienza
 - **E. Morin**: riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero nel tempo della globalizzazione.

Tematiche di pedagogia contemporanea svolte prima del 20 febbraio 2020

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E

Pag. 34 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Educazione, diritti e cittadinanza
- Educazione alla democrazia, educazione alla legalità, educazione civica, educazione alla cittadinanza
- Lo svantaggio, l'insuccesso scolastico, il disadattamento, i disturbi specifici dell'apprendimento, i Bisogni Educativi Speciali, la diversabilità, dall'integrazione all'inclusione
- Educazione e formazione in età adulta

Le tematiche di pedagogia contemporanea sono state trattate ricorrendo a dispense che il docente ha fornito agli studenti in fotocopia o condivise sulla classe virtuale tratte dal testo non in adozione: Avalle, Maranzana, Pedagogia, storia e temi, Paravia e dal sito www.online.scuola.zanichelli.it

Alcune parti di educazione alla cittadinanza sono state tratte dal testo non in adozione: Barbero, Frugoni, Sclarandis, Cittadinanza e Costituzione, Zanichelli

Libri di testo:

- CLEMENTE, DANIELI, **Scienze umane, corso integrato di antropologia e sociologia**, Paravia
- TASSI, ZANI, **I saperi dell'educazione**, Il Novecento Zanichelli

FILOSOFIA

L'IDEALISMO TEDESCO (cenni)

G.W.F. HEGEL

Profilo biografico, i capisaldi del Sistema, la Fenomenologia dello Spirito, lo Stato e la Storia.

L. FEUERBACH

Destra e Sinistra hegeliane, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione.

K. MARX

Profilo biografico, la critica al misticismo logico di Hegel, la critica dell'economia borghese, la concezione materialistica della Storia, il Manifesto del Partito Comunista, Il Capitale, la Rivoluzione e la futura società comunista.

A. SCHOPENHAUER

Profilo biografico, Il Mondo come Volontà e Rappresentazione, il “velo di Maya”, “tutto è Volontà”, Volontà di vivere e pessimismo, le vie della liberazione dal dolore.

S. KIERKEGAARD

Profilo biografico, l'esistenza come possibilità e Fede, la critica a Hegel, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione.

IL POSITIVISMO E A.COMTE (cenni)

Argomenti svolti dal 24 febbraio tramite DAD

F. NIETZSCHE

Profilo biografico, il periodo giovanile e la “Nascita della tragedia”, la Storia, il periodo “illuministico” e la morte di Dio, il periodo di Zarathustra: l'oltre-uomo e l'eterno ritorno, l'ultimo Nietzsche: trasvalutazione dei valori, volontà di potenza e prospettivismo.

S.FREUD

Profilo biografico, il metodo freudiano, la Teoria generale della Psiche, pulsioni e principi (realtà, piacere, Eros, Thanatos), lapsus e atti mancati, lo sviluppo della Sessualità e il complesso di Edipo, civilizzazione e arte.

K.POPPER (cenni)

Il Neopositivismo, il concetto di falsificabilità, la Società aperta e i suoi nemici.

Testo in adozione: N.ABBAGNANO, G.FORNERO, , ***L'ideale e il reale. Corso di Storia della Filosofia, vol. 3***, Paravia, Milano-Torino 2016.

Materiali autoprodotti dal docente; risorse multimediali reperite online

STORIA

- 1) Imperialismo e colonialismo;
- 2) Prima guerra mondiale;
- 3) Rivoluzione russa;

svolto con DAD

- 4) Il fascismo fino al 1929;
- 5) Il nazismo fino al 1934;
- 6) Gli anni 30 in Europa;
- 7) La seconda guerra mondiale;
- 8) La guerra fredda fino al 1949;
- 9) Gli inizi della Repubblica italiana.

TESTO IN ADOZIONE: GIARDINA A./ SABBATUCCI G. / VIDOTTO V.
**MONDI DELLA STORIA (I) VOL. III / GUERRE MONDIALI, DECOLONIZZAZIONE,
GLOBALIZZAZIONE n. 3 LATERZA SCOLASTICA**

LINGUA INGLESE

The Romantic Age

Historical and social background:

The American Revolution , the French Revolution and the Industrial Revolution.

William Blake : his Theory of the “complementary opposites”.

From Songs of Experience: London (the victims of industrialisation)

The Sublime: a new sensibility

The Gothic Novel: main features.

Mary Shelley: the theme of science. Frankenstein or the modern Prometheus

The influence of science, a Faustian dream, the outcast of society. Plot and writing technique.

from chapter V: The Creation of the Monster. (photocopy)

Romantic Poetry

A new concept of nature .Emotions versus reason.

William Wordsworth: the theme of nature. Lyrical Ballads and the Manifesto of English Romanticism,, the role of the poet, the view of nature, emotions recollected in tranquillity.

PoemS : Daffodils

Samuel Taylor Coleridge : the theme of sublime nature

The Rime of the Ancient Mariner (plot and interpretations)

from part I: The Killing of the Albatross

The Novel of Manners

Jane Austen: Austen’s treatment of love and marriage market.

Pride and Prejudice: not simply a love story: Elizabeth and Darcy.

(from chapter I): Mr and Mrs Bennet

The Victorian Age

Historical and social background:

Queen Victoria’s reign. The Reform Bills. The Great Exhibition . Life in the Victorian town.

The Victorian Compromise: respectability and hypocrisy. The British Empire

Early Victorian age

Charles Dickens: main novels. His style and his language.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 37 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Oliver Twist: Oliver wants some more (an extract from chapter 2)- the world of the workhouses

Hard Times: Coketown (from book I,chapter 5)- the evils of Victorian progress

The theme of education during Victorianism: the object lesson (listening activity)

Late Victorian age

R.L.Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : Jekyll's experiment (an extract from the last chapter)

Aestheticism: The Aesthetic Doctrine. The Dandy (listening activity)

Oscar Wilde:The theme of beauty and morality.

The Picture of Dorian Gray: its moral purpose. The story.

from the final chapter: Dorian's Death

The importance of Being Earnest. Wilde on the stage (by PALKETTO STAGE)

in modalità DaD

The 20th century svolta

Historical and social background:

World War I, the most disastrous war ever fought, reaction to patriotic ideals. .

The war poets: different attitudes to war.

Rupert Brooke: The Soldier.

Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est.

Features of Modernism:

Freud's influence: a window on the unconscious.

Bergson's influence: external time vs internal time.

The stream of consciousness and the interior monologue.

James Joyce: life and mainworks.

Dubliners - the theme of paralysis and the use of epiphany

from Dubliners: Eveline.

Virginia Woolf : life and mainworks.

MrsDalloway- the story. Moments of being. Her style.

from part I: Clarissa and Septimus.

George Orwell: life and works. A writer against totalitarianism.

1984 – the dystopian novel . Story and themes.

From 1984 (part 1 –chapter 1): Big Brother Is WatchingYou

Postmodernism

Samuel Beckett and The Theatre of the Absurd.

Waiting for Godot : the meaninglessness of time and the absurdity of life

from Waiting for Godot(Act 1): Nothing to be done

TESTO IN ADOZIONE: Spiazzi ,Tavella, Layton, **Compact Performer Culture and Literature** - vol U. Zanichelli

STORIA DELL'ARTE

Romanticismo: Friedrich Il viandante, Hayes Il bacio, Gericault La zattera della medusa, Delacroix La libertà che guida il popolo, Turner L'incendio del parlamento, Constable Pioggia vapore e velocità.

Impressionismo: Monet Impressioni al sorgere del sole, Manet La colazione sull'erba, Manet Olympia, Degas Le ballerine.

Tendenze post-impressioniste: Paul Cezanne: le bagnanti, La montagna Sainte- Victoire .Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin: Il cloisonnisme, Il Cristo Giallo, 'Come! Sei gelosa?', La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

La nuova architettura del ferro in Europa. La seconda rivoluzione industriale, nuovi materiali da costruzione, la scienza delle costruzioni, Le esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, La Galleria delle Macchine, La Torre Eiffel

I presupposti dell'Art Nouveau. Gustav Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Danae, Ritratto di Adele Bloch-Bauer. Espressionismo: L'exasperazione della forma. Il gruppo Die Brucke 'Una fune sopra un abisso'. Ernst Ludwig Kirchner: due donne per strada.

Edvard Munch: La fanciulla malata, Il grido, Pubertà.

L'inizio dell'arte contemporanea. Il Cubismo.. Pablo Picasso: Dal periodo blu al Cubismo La Vie Famiglia di saltibanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica

La stagione italiana del Futurismo. Itinerario nella storia. Filippo Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo (prima e seconda versione ' Gli addii', Forme uniche. Balla: dinamismo di un cane al guinzaglio. Fauves: Matisse: la Danza, La stanza rossa.

Programma svolto in modalità DaD

Dadaismo: Duchamp ruota di bicicletta, La fontana. Astrattismo: Kandinskij: composizioni, Blu cielo. Klee. Mondrian: la serie degli alberi. Surrealismo: Dalì: la persistenza della memoria. Magritte: gli amanti, c'est ne pas un pipe, Il figlio dell'uomo. Metafisica: De Chirico, Le muse inquietanti. Frida Kalho: Le due Frida, La colonna spezzata. Chagall: il Cristo bianco. Modigliani: ritratto di Jeanne, nudo rosso. Pop Art: A. Warhol: Marilyn, Campbell's soup. Pollock: Pali blu, Foresta incantata.

L'esperienza del Bauhaus: Le Corbusier: Il design, I cinque punti dell'architettura villa Savoye, L'Unità di abitazione, Il Modulor, La Cappella di Ronchamp.

Frank Lloyd Wright: Casa sulla Cascata, Museo Guggenheim

L'urbanistica fascista. Giuseppe Terragni: Casa del Fascio. Marcello Piacentini: Palazzo di Giustizia, Via della Conciliazione a Roma.

TESTO IN ADOZIONE: **ITINERARIO NELL'ARTE DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI, VOL. 3 VERSIONE AZZURRA**, AUTORI: CRICCO- DI TEODORO, EDITORE: ZANICHELLI.

MATEMATICA

Programma di matematica effettivamente svolto fino al 24 Febbraio 2020

Le funzioni e le loro proprietà

Funzioni reali di variabile reale. La classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione algebrica, razionale ed irrazionale. Semplici domini di funzioni trascendenti. Gli zeri di una funzione. Segno di una funzione algebrica razionale. Definizione di funzione crescente, decrescente, monotona. Definizione di funzione periodica. Le funzioni pari e le funzioni dispari.

I limiti

Gli intervalli. Gli intorno di un punto. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito. Limite destro e limite sinistro. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore finito. La definizione di limite finito per x che tende ad un valore infinito. La definizione di limite infinito per x che tende ad un valore infinito. Il teorema dell'unicità del limite (senza dimostrazione)

Il calcolo dei limiti

Teorema sul limite della somma algebrica di due funzioni (senza dimostrazione). Teorema del limite del prodotto (senza dimostrazione). Teorema del limite del quoziente (senza dimostrazione). Teorema del limite della potenza. I limiti infiniti e le forme di indecisione: aritmetizzazione dei simboli di infinito. La forma indeterminata $+\infty -\infty$; il limite di una funzione polinomiale per x che tende ad infinito. La forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$; il limite di una funzione razionale fratta per x che tende a infinito. La forma indeterminata $\frac{0}{0}$.

Programma di matematica effettivamente svolto dal 24 Febbraio 2020

Funzioni e continuità

Definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie. Definizione di asintoto orizzontale e verticale. La ricerca degli asintoti orizzontali e verticali. Definizione di asintoto obliquo. La ricerca degli asintoti obliqui. Grafico probabile di una funzione razionale.

La derivata di una funzione

Il problema della tangente. Il rapporto incrementale.

Definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico. Definizione di funzione derivabile in un intervallo. Derivate fondamentali (senza dimostrazioni).

Enunciati dei teoremi della derivata del prodotto di una costante per una funzione, della somma di funzioni, del prodotto di funzioni, del quoziente di due funzioni, del reciproco di una funzione. Applicazione di tali teoremi nel calcolo di derivate.

Testo utilizzato: Franceschini-Grazzi-Melzani-**Formule e figure 5**-Atlas

FISICA

Programma di fisica effettivamente svolto fino al 24 Febbraio 2020

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto. L'elettroscopio e la definizione operativa della carica elettrica. Il Coulomb. Conservazione della carica elettrica. La legge di Coulomb. Il principio di sovrapposizione. La forza elettrica e la forza gravitazionale. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione dei dielettrici.

Il campo elettrico ed il potenziale

Il campo elettrico. Definizione del vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Il campo elettrico di più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il vettore superficie. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss. (con dimostrazione). L'energia potenziale elettrica. L'energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il caso di più cariche puntiformi. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Deduzione del campo elettrico dal potenziale.

Fenomeni di elettrostatica

La distribuzione di carica nei conduttori in equilibrio elettrostatico. La densità superficiale di carica. Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore carico in equilibrio. Il potenziale elettrico in un conduttore carico in equilibrio. Il problema generale dell'elettrostatica ed il teorema di Coulomb. Le convenzioni per lo zero del potenziale. La capacità di un conduttore. Il potenziale e la capacità di una sfera carica isolata.

Programma di fisica effettivamente svolto dal 24 Febbraio 2020 al 15 Maggio 2020

Fenomeni di elettrostatica

Il condensatore. La capacità di un condensatore. Il campo elettrico di un condensatore piano e la sua capacità. Ruolo dell'isolante in un condensatore.

La corrente elettrica continua

L'intensità ed il verso della corrente elettrica. La corrente continua. Il generatore ideale di tensione continua. I circuiti elettrici. Collegamento in serie ed in parallelo. La prima legge di Ohm. I resistori. Resistori in serie ed in parallelo. Le leggi di Kirchhoff: la legge dei nodi e la legge delle maglie. L'effetto Joule. La forza elettromotrice.

La corrente elettrica nei metalli

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 41 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



I conduttori metallici. La seconda legge di Ohm e la resistività.

Fenomeni magnetici fondamentali

Magneti naturali e sostanze ferromagnetiche. Il campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Le linee di campo. Confronto tra campo magnetico e campo elettrico. L'esperienza di Oersted sul campo magnetico generato da un filo percorso da corrente. L'esperienza di Faraday.

Testo utilizzato: Ugo Amaldi-3 **Le traiettorie della fisica -elettromagnetismo , relatività e quanti-seconda edizione-** Zanichelli

SCIENZE NATURALI

MODULO COMPOSTI ORGANICI

BASI DI CHIMICA ORGANICA

Il carbonio, , caratteri generali, sp^3 legami sp^3 , sp^2 , sp

Metodi di scrittura e classificazione dei composti organici-Lewis –razionale e topologiche – nomenclatura IUPAC

Isomeria-di struttura –stereoisomeria.,enantiomeria

Petrolio-frazioni ottenute

. alcani e cicloalcani - nomenclatura - cenni proprietà' fisiche e chimiche- reazione di combustione e alogenazione

Nomenclatura e classificazione degli alcoli –

Glicole etilenico, glicerolo, sorbitolo nitroglicerina

Eteri Nomenclatura-

FenoliNomenclatura

-aldeidi e chetoni cenni reazione di addizione nucleofila , ossidazione

-acidi carbossilici e loro derivati -formula molecolare e nomenclatura Idrossiacidi- acido lattico-

chetoacidi –acido piruvico -esteri -nomenclatura- saponificazione degli esteri formazione dei Sali di Na e K (saponificazione)

-le ammidi –urea Ammine –cenni

-polimeri sintetici-omopolimeri e copolimeri

Polietilene-polistirene-polimetacrilato di metile, polivinilcloruro ,politetrafluoroetilene-polietilentereftalato

MODULO-LE BASI DELLA BIOCHIMICA

carboidrati

monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi

lipidi, trigliceridi, fosfolipidi, steroidi (colesterolo ormoni steroidei, estrogeni) vitamine

gli amminoacidi e le proteine, strutture e attività biologica

enzimi, catalizzatori biologici

acidi nucleici

MODULO -IL METABOLISMO

le trasformazioni chimiche all'interno di una cellula

il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi, degli amminoacidi,

il metabolismo terminale

la produzione di energia

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 42 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



regolazione delle attività metaboliche, la glicemia.

La fotosintesi

MODULO BIOTECNOLOGIE

Le molecole dell'ereditarietà

Il ruolo del DNA, struttura e funzioni e replicazione del DNA

RNA; ruolo dell' RNA

Sintesi delle proteine, trascrizione e traduzione

La trascrizione genica, variabilità genetica nei batteri- i plasmidi

La trascrizione negli eucarioti, la regolazione prima, durante e dopo la trascrizione-

Svolto in videolezione dal 20 febbraio 2020

clonazione dei geni e amplificazione, libreria genomica

la tecnologia delle colture cellulari

la tecnologia del dna ricombinante

il clonaggio e la clonazione

l'analisi del dna e delle proteine

elettroforesi e la PCR

l'ingegneria genetica e gli ogm

biotecnologie mediche, agrarie e ambientali

MODULO NATURA

Tettonica delle placche

L'interno della terra, le placche della litosfera, espansione oceanica, margini continentali, collisione e orogenesi terremoti, vulcani e tettonica delle placche

Vulcanesimo e terremoti in Italia

Testo in adozione: Zanichelli- Simonetta Klein

IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI

Organi, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche

SCIENZE MOTORIE

Resistenza

- Esercizi di corsa in steady state
- Allenamento della resistenza con corsa su distanze e tempi crescenti
- Esercizi di sintesi
- Teoria: fondamenti di resistenza aerobica\anaerobica

Basket

- esercizi di sintesi dei fondamentali
- Schemi di attacco e difesa
- Il tiro in arresto e terzo tempo
- strutturazione di tornei di classe

<p>Alimentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • il fabbisogno calorico e il metabolismo • una dieta equilibrata • alimentazione e sport
<p>Badminton</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercizi di sintesi dei fondamentali • tattiche di gioco principali • strutturazione di tornei di classe

Riprogrammato modalità DaD

<p>BLSD</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arresto cardio circolatorio. Modalità di intervento • Fattori di rischio • Malattie cardio vascolari 	<p>BLSD</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'arresto cardio circolatorio • Fattori di rischio • Malattie cardio vascolari
<p>Modulo CLIL in lingua Inglese</p> <p>BLS: adult basic life support sequence</p>	<p>Modulo CLIL in lingua Inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • A healthy diet • Heart health

TESTO IN ADOZIONE: FIORINI GIANLUIGI / CORETTI STEFANO / BOCCHI SILVIA-PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK vol. U -MARIETTI SCUOLA

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

L'agire umano e i valori del mondo contemporaneo: i fondamenti della morale cattolica (Libertà, legge morale, coscienza); i dilemmi morali.

Bioetica: il rispetto della vita umana dal concepimento fino alla morte; bioetica "laica" e bioetica "cattolica"; i temi bioetici nelle altre religioni. Limiti etici del progresso scientifico.

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 44 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Rispetto e violazione di alcuni diritti fondamentali ; la pena di morte nel mondo,

Origine e storia dei diritti umani. La dichiarazione Universale dei Diritti umani.
lettura degli articoli, commento, approfondimenti
La convenzione Internazionale sui Diritti dell'Infanzia

Il volontariato: origini e storia del volontariato in Italia

Argomenti riprogrammati

Etica dell'ambiente : l'ecologia integrale di Papa Francesco nell'enciclica
“ Laudato sì”

Libertà e Costituzione

TESTO IN ADOZIONE :CONTADINI .M / MARCUCCINI .A / CARDINALI A. P
**_CONFRONTI 2.0 UNICO + DVD LIBRO DIGITALE / PERCORSI MULTIMEDIALI E
RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA-** vol U -ELLE DI CI

DISCIPLINE OPZIONALI- I quadrimestre

LABORATORIO DI STORIA CONTEMPORANEA

Programma svolto

Introduzione alla Storia contemporanea: la periodizzazione

La storiografia positivista: Bury, Fustel de Coulange, lord Acton

Edward Hallen Carr, Che cos'è la Storia?

Marc Bloch, Apologia della Storia o Il mestiere di Storico

Eric J. Hobsbawm, Il Secolo breve

Francois Furet, Il passato di un'illusione

Storia e Storiografia della Prima guerra mondiale

Interrogare la guerra: Fischer, Isnenghi, Leed, Gibelli, Mosse

Storia e Storiografia della Rivoluzione Russa

Le fonti giornalistiche d'epoca

Storia e Storiografia del Fascismo

Emilio Gentile, Il concetto di totalitarismo e la definizione di fascismo

Storia delle donne, storia di “genere”

Dal femminismo contemporaneo al “genere” come categoria di analisi storica

I DIVERSI LINGUAGGI DELLA CREATIVITA'

OBIETTIVI

Il progetto “i diversi linguaggi della creatività” è finalizzato a sviluppare le capacità espressive degli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio in cui possano vivere

l'arte sviluppando la creatività, divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche.

Pertanto

- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.
- Sviluppare la motricità fine della mano.
- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali.
- Utilizzare in modo corretto il materiale

PROGRAMMA

- Realizzazione di manufatti ed elaborati anche con l'utilizzo di materiali riciclati
- Uso di colori specifici, (colori per stoffa).
- Attività laboratoriale
- Raccolta e condivisione –verifica manufatti

PERCORSO

- breve introduzione alle tecniche tradizionali di pittura su tessuto e scelta del disegno adatto
- trasferimento del disegno su tessuto e scelta dei colori da utilizzare
- stesura dei colori a tinta piatta con la tecnica dei piani di colori su stoffa
- tecniche di sfumatura su stoffa e fissaggio
- scelta del disegno che l'allievo realizzerà su un articolo tessile

MATEMATICA FUORI PROGRAMMA

Successioni numeriche : definizione e rappresentazioni .
Serie di Fibonacci
Principio d'induzione
Progressioni aritmetiche
Progressioni geometriche
Matrici : definizioni e prime operazioni
Matrici : moltiplicazione fra matrici e proprietà della moltiplicazione
Determinanti e loro proprietà.
Equazioni e disequazioni con determinanti.
Matrice inversa .
Matrici inverse e loro applicazioni
Uso delle matrici e delle matrici inverse in crittografia



SCIENZE DEGLI ALIMENTI

- cenni storia alimentazione legata alla evoluzione dell'uomo - cenni relativi alla evoluzione della ristorazione

I cereali , frumento-(duro e tenero) -Cenni di tecnica di coltivazione-antiche tipologie di frumento coltivate nel pavese loro valore nutrizionale con particolare riferimento alle fibre ed al glutine- farine e semole – principi generali di panificazione e tipi di pane cereali minori ,orzo, segale, avena, sorgo e miglio non cereali ma equiparati ad esso, Grano saraceno-quinoa - Cenni di tecnica di coltivazione di riso e mais –differenze tra riso japonica e indica – uso in cucina

- Gli oli- olio di oliva e di semi, composizione dei trigliceridi presenti e degli acidi grassi – tecnica di estrazione- principali caratteristiche organolettiche e tipologie di olive da cui si ottiene olio , cereali minori ,orzo, segale, avena, sorgo e miglio non cereali ma equiparati ad esso, Grano saraceno-quinoa -

I legumi – principali tipologie di fagioli, ceci, lenticchie, cicerchie, fave, pisello, soia, arachidi- stagionalità- tecnica di coltivazione e valore nutrizionale –comuni usi in piatti di cucina

- Ortaggi a frutto- pomodoro-peperone e peperone di Voghera-melanzana—zucca e zucchine –cetriolo ecc- varietà ,tecniche di coltivazione,stagionalità – usi in cucina

Principali tipologie di bovini autoctoni allevati in Italia e tipologie europee e internazionali- i tagli della carne di bovino e loro principali usi in cucina -Principali tipologie di suini autoctoni allevati in Italia e tipologie europee e internazionali- i tagli della carne di suino e loro principali usi in cucina

Prodotti tipici DOP e IGT- della provincia di Pavia

Materiale utilizzato

Presentazioni con power point – (materiale personale)

Siti internet – Slow food – per i presidi dei diversi alimenti - Agraria.org



4.3) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda

a scuola

Percorso formativo	X
Presentazione del progetto alternanza	X
Corso sulla sicurezza	X
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	X
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	X
Incontri con esperti di diversi settori	X
Project work	X

con la scuola

Attività	X
Visite guidate ad aziende	
Attività in laboratori scientifici	
Visita di Laboratori scientifici	
Visite guidate a uffici	
Visite guidate a musei	
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	X
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	X

fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante (inserire le categorie di pertinenza)	X
Enti No-Profit	X
Enti pubblici	X
Aziende	
Servizio Sanitario	X
Studi professionali	
Altro	X

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 48 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di gruppo .

Gli stage individuali sono stati certificati e valutati dal consiglio di classe , viste le valutazioni dei tutor aziendali. Si sottolinea che le ragazze hanno tutte svolto un numero maggiore di ore di stage individuale nei vari enti (in maggioranza scuole)ed hanno sempre ricevuto valutazioni molto positive. Per quanto riguarda le **attività di formazione curriculare**, durante il terzo e inizio del quarto anno, nell'ambito di un progetto di contrasto alla dipendenza da gioco, con la cooperativa "La Collina" di Voghera, la classe ha partecipato ad incontri con esperti del settore, al termine dei quali i ragazzi sono stati in grado di allestire una mostra sul tema del gioco d'azzardo all'interno del nostro istituto. All'evento sono stati invitati gli studenti del nostro liceo ed anche ragazzi di altre realtà scolastiche cittadine, con grande soddisfazione per l'afflusso di presenti e per la buona riuscita dell'iniziativa. Un gruppo della classe è stato anche invitato in altre scuole della città per portare la loro esperienza e sensibilizzare i giovani su un problema così scottante. A dicembre di quest'anno scolastico invece, un gruppetto di cinque ragazze ha partecipato al concorso "Non lasciare spazio al caso. Usa la zucca " sul tema della sicurezza nel mondo del lavoro e promosso dall'Ats di Pavia con altri enti tra i quali la Confindustria. Le ragazze hanno creato un' originale tuta da lavoro durante le ore di disciplina opzionale "I linguaggi della Creatività" e, a Pavia, dopo un approfondimento tematico sulla sicurezza e salute nell'ambito lavorativo, una di loro ha preso parte alla sfilata "Sicurezza, una questione di stile". Alcune hanno anche partecipato ad Open Day universitari , per poter meglio decidere sulle loro scelte di studio future.

Il tutor scolastico (prof. Fracchia Antonella) ha sempre raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto

4.4) STRUMENTI DELL'AUTONOMIA

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

d -durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015 , utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curricolo,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti



5) Attività integrative dell'anno(elenco)

PROGRAMMAZIONE				RENDICONTAZIONE	
attività	ARGOMENTO/ DESTINAZIONE	DATA/ DURATA Indicare se antimeridiana o no	N°PARTECIPANTI Indicare la previsione	N°PARTECIPANTI Effettivi	RICADUTA DIDATTICA
Campionato nazionale delle Lingue	Competizione di lingua inglese	Qualificazioni 5 novembre 2019	Gruppo interesse	4	POSITIVA
Open day	In sede	30 novembre 2019	6 alunni	6 alunni	POSITIVA
Colletta alimentare		Pomeridiana 30 nov 2019	Gruppo interesse	2	POSITIVA
Concorso salute sicurezza sul lavoro. ATS Pavia	Pavia	14 dicembre 2019	5 alunne	4 alunne	POSITIVA
Cambridge Exam	Esame Certif Inglese FIRST	Corso pomerid . in sede	Gruppo interesse	2	POSITIVA
Educare alla e con la Costituzione	Incontro tenuto dal Tenente Colonnello Malvaso	16 gennaio 2020	Tutta la classe	Tutta la classe	POSITIVA
Assoc. Arete	Ingresso nelle Forze Armate	22 gennaio 2020	Tutta la classe	Tutta la classe	POSITIVA
Visione spettacolo teatrale The Importance of being Earnest “	Alessandria	7 Febbraio 2020	Tutta la classe	Tutta la classe	POSITIVA
CLILL	scienze motorie : healthy life	Secondo quadrim. Con DAD	Tutta la classe	Tutta la classe	POSITIVA
Ed alla Salute	In sede Incontri con esperti e associaz. AVIS_AIDO	2/4 moduli secondo quadr	Tutta la classe		Non effettuato
Visita al Vittoriale	Gardone Riviera	Una giornata 28 febbraio	Tutta la classe		Non effettuato
Viaggio istruzione	Praga	5 giorni Inizio aprile	Tutta la classe		Non effettuato
Laboratorio teatrale	teatro	Prove+ spettacolo fine d'anno	Gruppo interesse		Non effettuato

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 50 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

6.1a metodologie didattiche – liceo delle scienze umane² al 20 febbraio 2020

DISCIPLINE	<i>Italiano</i>	<i>Latino</i>	<i>Inglese</i>	<i>Storia</i>	<i>Filosofia</i>	<i>Scienze umane</i>	<i>Matematica</i>	<i>Fisica</i>	<i>Storia dell'arte</i>	<i>Scienze</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>IRC</i>
LEZIONI FRONTALI	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	1
LEZIONI INTERATTIVE	2	2	2			2	2	2	1	2		3
LAVORI DI GRUPPO						1					3	
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	2	2				1						
ALTRO ATT. VIDEO/ ASCOLTO/ PRESENTAZ. PPT	1		1			1						1

6.1b metodologie didattiche – liceo scienze umane - dal 24 febbraio 2020

DISCIPLINE	<i>Italiano</i>	<i>Latino</i>	<i>Inglese</i>	<i>Storia</i>	<i>Filosofia</i>	<i>Scienze umane</i>	<i>Matematica</i>	<i>Fisica</i>	<i>Storia dell'arte</i>	<i>Scienze</i>	<i>Scienze motorie</i>	<i>IRC</i>
VIDEOLEZIONI	3	3	2	1	3	3	2	2	1	1	1	3
SPORTELLI ONLINE				2	2	2			1			
LAVORI DI GRUPPO												
RELAZIONI												
ALTRO			1			1	2	2	1			1

2 Indicare la frequenza: 0.mai 1.raramente –2.spesso-3. sempre

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

Pag. 51 di 53



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



6.2.a

Modalità di verifica e numero di prove – liceo scienze umane - al 24 febbraio 2020

Discipline	ITA		LAT		MAT		FISICA		INGLES E		SCIENZE		STORIA		FILOSO		SC.UMAN E		ARTE		IRC		SC MOTO RIE	
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R
Interrogazione	4	4	2	3	1	1	2	1	4	2	2	1	2	2	2	1	4	4	4	2				
Interrogaz. Breve																								
Discussione strutturata																					8	4		
Relazione pianificata																								
Tema																	3	4						
*Tipol. A	2	2																						
*Tipol. B.	3	2																						
*Tipol. C	2	2																						
Lettera																								
Tipol,																								
Analisi del testo			2	0																				
Prove strutturate																			4	2			3	0
Prove semistrutt.			1	0					2	2	4	2			2	2	3	0						
Risoluzione di problemi					7	4	5	3																
Costruzione di modelli																								
Elaborazione di progetti																								
Lavori di gruppo																								
Prove pratiche																							5	3
Test Scelta multipla																							3	1

Produzione
di testi

* Nelle prove scritte di Italiano, gli alunni sono stati invitati a svolgere una tra le tracce inerenti alle diverse Tipologie oggetto dell'Esame di Stato (sia durante l'attività in presenza sia in regime di DaD)

6.2b Modalità di verifica e numero di prove – liceo scientifico dal 24 febbraio 2020

Discipline	Ita	LAT	SC UMANE	STO	FILO	INGL	MAT	FIS	SCIENZE	ST. ARTE	IRC	SCIE MOTO
Test sincroni								2				
Elaborati sincroni					1							
Elaborati asincroni	3		3			2	3	1		2		4
video Interrogazioni	2	2	3	2	1	2	1		1	1		
Relazioni												
Simulaz seconda prova			2									

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				