



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca
Liceo Statale "Galileo Galilei" – sezione Scientifica –Linguistica –
delle Scienze Umane e Sezione Classica "Severino Grattoni"

Prot.1298 /C.29

Documento del Consiglio di Classe

a.s.2019 /2020

classe V sez .__

indirizzo SCIENTIFICO SPORTIVO

coordinatore: Prof. Giovanni Cristiani

Voghera, 30 maggio 2020

firma _____

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 1 di 41

Composizione consiglio di classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
DIRIGENTE SCOLASTICO	DANIELA LAZZARONI	
IRC	ROBERTA ANGELERI	
ITALIANO	FEDERICA SCARRIONE	
DIRITTO	GIOVANNI CRISTIANI	
INGLESE	ROBERTA RANELLI	
FILOSOFIA	STEFANO FERRARI	
STORIA	STEFANO FERRARI	
MATEMATICA	GIOVANNA DRISALDI	
FISICA	GIOVANNA DRISALDI	
SCIENZE	PAOLA GUADO	
SCIENZE MOTORIE	CARMINE ILLUMINATI	
DISCIPLINE SPORTIVE	CARMINE ILLUMINATI	
DISCIPLINE OPZIONALI	SOLO I QUADRIMESTRE	
<i>CORSO DI LOGICA</i>	BRUSCHI MICHELE	
VOLLEY TEAM	CECCARELLI LUCA	
PSICOANALISI	DAMIANI LUIGIA	
LAB. FILOSOFIA	DARA SEBASTIAN	
SCIENZE ALIMENTARI	ROCCA SILVIO	
ECON. E MATEM. APP.	VALLINI UMBERTO	
BASKET TEAM	MEDURI FEDERICO	

1.1 Composizione della Classe

Anno scolastico	iscritti		trasferiti		inseriti		sospesi		non ammessi		ammessi	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
2015-16	16	14	3				6	4	7		2	1
2016-17	14	11			3	3	7	4			7	7
2017-18	12	12										
2018-19	12	12	2	2			5		1		13	
2019-20	10	9				1						

1.2 Stabilità del Consiglio di Classe

Inserir ire riferimento al triennio

A.s.	DOCENTI COMPONENTI DEL C.D.C	DISCONTINUITÀ
2015-16	CARMINE ILLUMINATI	
	LUCA CECCARELLI	
	SILVANA GAZZANIGA	
	SARA FIOCCHI	
	PAOLA GUADO	
	RITA EMILIA SPREGA	
	REANA MONDO	
	ROBERTA ANGELERI	
2016-17	CARMINE ILLUMINATI	
	CLAUDIO GAZZANIGA	LUCA CECCARELLI
	GIOVANNA DRISALDI	SILVANA GAZZANIGA
	PAOLA GUADO	
	DIMITRA GIANNOULIDIS	SARA FIOCCHI
	STELLA MONGODI	RITA EMILIA SPREGA
	ROBERTA RANELLI	REANA MONDO
	ROBERTA ANGELERI	
2017-18	CARMINE ILLUMINATI	
	CLAUDIO GAZZANIGA	NICOLETTA TORTI (SUPPLENZA)
	GIOVANNA DRISALDI	
	PAOLA GUADO	
	DIMITRA GINNOULIDIS	
	FEDERICA SCARRIONE	STELLA MONGODI
	ROBERTA RANELLI	
	ROBERTA ANGELERI	

	GIOVANNI CRISTIANI	
2018 - 19	CARMINE ILLUMINATI	
	GIOVANNA DRISALDI	
	PAOLA GUADO	
	DIMITRA GINNOULIDIS	
	FEDERICA SCARRIONE	
	ROBERTA RANELLI	
	ROBERTA ANGELERI	
	GIOVANNI CRISTIANI	

2019 - 20	CARMINE ILLUMINATI	
	GIOVANNA DRISALDI	
	PAOLA GUADO	
	DIMITRA GINNOULIDIS	STEFANO FERRARI
	FEDERICA SCARRIONE	
	ROBERTA RANELLI	
	ROBERTA ANGELERI	
	GIOVANNI CRISTIANI	



1.3) Caratteristiche della classe in uscita

La classe è composta da 19 studenti di cui nove femmine e dieci maschi ; una studentessa si è inserita al V anno a seguito di trasferimento da altra scuola .La classe nel corso del quinquennio risulta più amalgamata e migliorata nel comportamento. Un gruppo ristretto di studenti ha raggiunto ottimi risultati ,la maggioranza degli studenti si distribuiscono tra i livelli di discreto e sufficiente . Permangono in taluni casi delle fragilità nelle discipline di area scientifica. Ottimo l'andamento nelle discipline sportive e scienze motorie, buono in filosofia , diritto dello sport e italiano.

Notevole la partecipazione alle attività proposte dall' istituto in campo sportivo , nel corso dell'anno una studentessa è stata nominata “ Sportiva dell'anno “ così per uno studente nel corso del III anno.

La continuità didattica ,come si evince dal quadro sintetico è stata rispettata per quasi la totalità delle discipline. Si è verificato un avvicendamento tra la terza e la quarta per italiano e di storia/filosofia tra la quarta e la quinta .

Rapporti con i genitori nella norma.

Dal 24 febbraio 2020, inizio dell'emergenza sanitaria a causa del Covid-19, la scuola, con l'intento di perseguire il suo compito sociale e formativo durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile, si è impegnata a sostenere gli studenti nel loro percorso di apprendimento mediante le attività della DaD (Didattica a Distanza). I docenti e gli studenti hanno usufruito della piattaforma Classroom e di tutte le applicazioni della G-Suite a disposizione della scuola per l'invio e la condivisione del materiale; inoltre, fondamentali per conferire carattere di continuità e normalità alla didattica sono state le videolezioni, supportate dal software Meet.

2)tempi per singola disciplina - I quadrimestre

Disciplina	Ore di lezione del curriculum	FLESSIBILITÀ IN AUTONOMIA - DPR 275/99	Ore di lezione effettivamente svolte 12 settembre/20 febbraio 2020
RELIGIONE	33		
ITALIANO	132		94
DIRITTO	99		58
INGLESE	99		59
STORIA	66		39
FILOSOFIA	66		42
MATEMATICA	132		97
FISICA	99		67
SCIENZA NATURALI	99		52
DISCIPLINE SPORTIVE	66		39
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	99		56
DISCIPLINE OPZIONALI			
CORSO DI LOGICA			
VOLLEY TEAM			
PSICOANALISI			
LAB. FILOSOFIA			
SCIENZE ALIMENTARI			
ECON. E MATEM. APP.			
BASKET TEAM			

La differenza rilevabile tra il monte ore del curriculum di studio e le ore effettivamente svolte è imputabile a diversi fattori: assenze per malattia dei docenti, fruizione Lg 104, richiesta permessi ex CCNL 2007, aggiornamento, scioperi.

Dal 24 febbraio 2020 le attività didattiche si sono svolte in modalità a distanza .
 Attività svolte su piattaforma classroom
 (numero azioni svolte nel secondo periodo scolastico)

Disciplina	conferimento materiali (documenti testuali, video..)	esercitazioni on line	sportello	videolezioni
ITALIANO	90	4	10	35
DIRITTO		6		5
INGLESE	7	6	2	6
STORIA	5	2	3	10
FILOSOFIA	8	2	4	9
MATEMATICA				
FISICA				
SCIENZA NATURALI	12	2	1	8
DISCIPLINE SPORTIVE				5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE				3

per quanto riguarda le video lezioni è stato adottato il seguente schema di massima (allegare prospetto deliberato)

	1	2	3	4	5	6	7	8
1 set	ita	ita	mate/fis ica	mate/fis ica	mate/fis ica	scienze	storia	diritto
2 set	ita	ita	mate/fis ica	mate/fis ica	mate/fis ica	filo	disc sportive	irc
3 set	ita	ita	mate/fis ica	mate/fis ica	mate/fis ica	scienze	storia	sc motorie

3)Obiettivi educativi e didattici

3.1) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

obiettivi trasversali metacognitivi					
a)obiettivi Promuovere/sviluppare	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Senso di responsabilità nell'ottemperanza ai doveri scolastici	-Viene a scuola con il materiale necessario alle ore di lezione della mattina. -È regolare nella frequenza e puntuale alle lezioni. -Riconsegna le verifiche entro una settimana e rispetta gli eventuali turni di interrogazione e le verifiche programmate.			X	
2. Condivisione e rispetto delle regole della comunità scolastica	-Conosce il regolamento disciplinare di Istituto. -Presenta nei tempi regolamentari giustificazione delle assenze e comunicazioni firmate. -Ha rispetto dell'arredo scolastico.			X	
3. Partecipazione positiva	-Segue attentamente le lezioni. -Interviene in maniera ordinata e pertinente. -Sollecita approfondimenti e offre stimoli.			X	
4. Capacità di ascolto e rispetto dell'opinione altrui	-Nella discussione in classe rispetta i turni di parola e ascolta attentamente. -Interviene educatamente. -Accetta le decisioni della maggioranza.		X		
5. Organizzazione del lavoro sia a scuola sia a casa (metodo di lavoro).	-Esegue in modo puntuale ed ordinato i compiti assegnati. -Gestisce efficacemente i tempi di studio. -Si prepara nelle diverse materie dividendo il carico di lavoro.		X		
6. Acquisizione della capacità di valutare le proprie abilità,potenzialità, i propri limiti (autovalutazione).	-Comprende gli interventi correttivi degli insegnanti. -È consapevole del valore del risultato raggiunto. -Condivide la valutazione del docente.		X		
7. Formazione di un gruppo classe affiatato che collabori per il comune raggiungimento degli obiettivi fissati.	-Conosce gli obiettivi prefissati. -Partecipa alle decisioni e le rispetta. -Collabora alla realizzazione degli obiettivi; lavora in gruppo svolgendo il proprio compito.		X		
8. Relazioni di confronto e scambio con culture e mondi diversi.	-Sa cogliere somiglianze e differenze tra diversi prodotti culturali. -Sa interpretare un oggetto culturale alla luce della civiltà cui appartiene.			X	
8.1. Riconoscimento del punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali.	Individua le circostanze che possono rafforzare o attenuare il livello di formalità/informalità di una situazione. Interpreta, guidato, un'opinione, una tesi, individuando i ragionamenti e le prove che la sostengono.			X	

8.2. Lettura, anche in modalità multimediale, delle diverse fonti ricavandone informazioni.	-Distingue le diverse tipologie di fonti. -Analizza, guidato, cartine –grafici- documenti. Interpreta i dati.			X	
8.3 Consapevolezza delle dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'esperienza e la riflessione su di essa.	-Riconosce gli elementi fondamentali di un evento -Individua le principali implicazioni reciproche degli eventi oggetti di riflessione. -Colloca gli eventi in una cornice di riferimento.			X	
9. Orientamento sulle problematiche fondamentali del mondo contemporaneo.	-Manifesta interesse per la conoscenza e comprensione dei fatti contemporanei. -Legge l'attualità avvalendosi di riferimenti culturali trattati.			X	
9.1 Collocazione degli oggetti naturali e artificiali/culturali nel contesto di riferimento	-Analizza un oggetto nel contesto di riferimento. -Coglie le relazioni con il sistema. Interpreta le relazioni tra le parti.			X	
10. Mediazioni "culturali" per la risoluzione di problemi .	-Formula ipotesi per risolvere situazioni problematiche. -Individua, guidato, risorse per la risoluzione di problemi.			X	
11. Conoscenza e rispetto dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio.	-Conosce alcuni dei beni culturali e ambientali del proprio territorio -Partecipa ad iniziative scolastiche di valorizzazione del territorio.			X	

obiettivi trasversali cognitivi					
B.)conoscenze	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1. Acquisizione dei contenuti delle discipline, quali indicati nelle programmazioni individuali.	Risponde in modo pertinente alle domande di contenuto disciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Espone una tematica disciplinare richiesta <input checked="" type="checkbox"/> Conosce riferimenti in prospettiva monodisciplinare <input type="checkbox"/>			X	
2. Acquisizione dei linguaggi specifici.	Conosce il lessico delle singole discipline <input checked="" type="checkbox"/> Conosce significati dei termini essenziali <input checked="" type="checkbox"/> Conosce le regole/strutture alla base delle singole discipline <input type="checkbox"/>			X	

1) e 2) sono indicate analiticamente, assieme alla soglia della sufficienza nelle singole discipline, nelle programmazioni individuali con un riferimento imprescindibile a quanto deliberato, di comune accordo, nelle riunioni per materia.

C.) capacità	descrittori	Raggiungimento degli obiettivi			
		Tutti gli alunni	La maggioranza	Metà classe	Tra il 30 e il 20%
1) riconoscere le regole	Riconosce le regole studiate nei testi noti X Riconosce le regole studiate in semplici testi non noti X Riconosce le regole studiate in testi complessi		X		

2) applicare le regole	Applica le regole studiate nei testi noti X Applica le regole studiate in semplici testi non noti X Applica le regole studiate in testi complessi		X		
3) analizzare un testo	Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo se guidato X Individua le diverse parti di un testo e individua le diverse funzioni delle parti di un testo in maniera autonoma X Riconosce le connessioni logiche tra le parti		X		
4) utilizzare il lessico delle varie discipline	Usa termini specifici dell'ambito disciplinare X Riconosce e sa spiegare in testi noti i termini specifici delle varie discipline X Riconosce e sa spiegare in testi nuovi i termini specifici delle varie discipline			X	
5) esporre in forma sostanzialmente corretta	Si esprime senza gravi errori di lessico e struttura X Si esprime in modo chiaro e comunicativo X Si esprime in modo chiaro e comunicativo senza errori			X	
5.b) esposizione in lingua straniera	quadro europeo B2, strutture, modalità e competenze comunicative X			X	
6) consultare ed usare i manuali, vocabolari, glossari e repertori	Rintraccia le informazioni utili X Rintraccia autonomamente nei manuali le parti da studiare X Seleziona e utilizza gli strumenti in modo proficuo			X	
7) rielaborare i contenuti appresi	Non si esprime solo mnemonicamente X Individua collegamenti tra argomenti affini X Individua analogie ed antitesi			X	
8) operare una sintesi	Riconosce in una trattazione gli elementi essenziali X Coglie le loro relazioni e le utilizza nella stesura di un testo sintetico X Integra gli elementi conoscitivi tratti da manuali, testi, appunti			X	
9) operare collegamenti e confronti su temi in prospettiva mono e pluridisciplinare	Individua, guidato, somiglianze e differenze fra argomenti affini, riconoscendo eventuali collegamenti X Individua, guidato, somiglianze e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse e li mette in collegamento Individua e riconosce somiglianze e differenze fra argomenti affini e affinità e differenze tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse, operando collegamenti			X	
10) Trasferire contenuti e informazioni da una	Interpreta il significato del testo nella lingua/linguaggio di origine X			X	

lingua ad un'altra e da un linguaggio ad un altro	Trasferisce, guidato, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi Trasferisce, in modo autonomo, correttamente i contenuti rispettando i codici di entrambe le lingue/linguaggi				
11) Individuare le strategie adeguate per la soluzione di un problema	Progetta un percorso risolutivo strutturato in tappe X Formalizza il percorso di soluzione Convalida i risultati conseguiti mediante argomentazione			X	

Il Consiglio di classe ritiene che la sufficienza sia data dal raggiungimento dei descrittori spuntati in tabella per ciascuna conoscenza e capacità

3.2) obiettivi specifici disciplinari (si rimanda alla programmazione individuale)

Gli obiettivi specifici delle discipline sono indicati nelle programmazioni dei singoli professori e rappresentano la declinazione disciplinare di tutti o alcuni degli obiettivi comuni (trasversali) del Consiglio di classe.

4) PROGRAMMI SVOLTI

I consigli di classe allo scopo di promuovere/sviluppare negli studenti le capacità e le abilità previste dal DPR n.323/98 e perseguire i traguardi previsti nel profilo in uscita descritto nell'allegato A al DPR89/2010 Regolamento recante revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, hanno sviluppato le seguenti tematiche pluridisciplinari

4.0)Pluridisciplinarietà

Duplicare secondo necessità indicare quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto, eventualmente, riprogrammato

TEMATICA 1
Titolo: Uomo e natura
materie coinvolte: ITALIANO – Il pessimismo attraverso immagini della natura :Leopardi e Montale. Simbolismo e panismo:Pascoli - D'Annunzio
SCIENZE : Biotecnologia e relative applicazioni(DNA ricombinante,OGM..). Le biomolecole fonti di energia e materiale vivente. La chimica del carbonio
FILOSOFIA : Tutta la filosofia dell'800
<u>INGLESE</u> ➤ NATURE AND THE COUNTRYSIDE ➤ NATURE AND CHILDHOOD DAFFODILS by W. Wordsworth. ➤ NATURE AND SUPERNATURAL THE KILLING OF THE ALBATROSS (from The Rime of The Ancient Mariner part 1) by S.T.Coleridge. ➤ NATURE AND ALIENATION THE BURIAL OF THE DEAD (from Section I of The Waste land by T.S. Eliot)
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE : lo sport in montagna;capacità aerobiche nello sport;aspetti fisiologici sport all'aperto
DIRITTO : Economia circolare
IRC Enciclica Laudato Si : riferimenti generali

TEMATICA 2
Titolo: Diversità e inclusione
materie coinvolte: Italiano – Naturalismo e verismo di fronte ai problemi della società. Gli esclusi nelle pagine di grandi autori siciliani : Verga e Pirandello
SCIENZE :isomeria delle molecole organiche, DNA ricombinante e biotecnologie
FILOSOFIA :colonialismo,totalitarismi,shoah
DIRITTO :principi fondamentali della costituzione
<u>INGLESE</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ The Romantic spirit : the victims of industrialisation. ➤ The Gothic novel and the outcast of society THE CREATION OF THE MONSTER (from FRANKENSTEIN chapter 5)by M. Shelley ➤ The Victorian age: poor children in workhouses OLIVER WANTS SOME MORE (from Oliver Twist-chapter 2)by C. Dickens. People who are socially disadvantaged and marginalised. COKETOWN (from book 1 of Hard Times) by C. Dickens ➤ The contact between different cultures A Passage to India by E.M. Forster
:

TEMATICA 3
Titolo: Spazio e tempo
materie coinvolte: Italiano – <i>Il sovvertimento di spazio e tempo nella narrativa: Pirandello e Svevo</i>
SCIENZE_ : la genesi geologica degli idrocarburi,la biosintesi proteica e la regolazione dell'espressione genica negli eucarioti e nei procarioti; le cellule staminali e le biotecnologie
FILOSOFIA : Kant, Nietzsche

INGLESE: Time and space in modernism (flashbacks and flashforwards in space)
The stream of consciousness and the interior monologue . Eveline (from Dubliners) by James Joyce.
Clarissa and Septimus (from Mrs. Dalloway) by V. Woolf

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE:evoluzione del cronometraggio:manual e elettronico.
Preparazione e programmazione ai grandi eventi dello sport

DIRITTO: Evoluzione della norma e la Costituzione

INGLESE

- **TIME AND SPACE IN MODERNISM** (flashbacks and flashforwards in space)
- **THE STREAM OF CONSCIOUSNESS AND THE INTERIOR MONOLOGUE**
EVELINE (from Dubliners) by James Joyce
CLARISSA AND SEPTIMUS (from Mrs Dalloway) by V. Woolf.

TEMATICA 4

Titolo: Il linguaggio dei simboli

materie coinvolte: Italiano - L'innovazione della poesia nel Novecento dal Futurismo all' ermetismo

SCIENZE : gli acidi nucleici ed il codice genetico,il sequenziamento genomico e le biotecnologie;
chimica organica : la rappresentazione delle molecole organiche,formule di struttura,formule topologiche

FILOSOFIA : Freud,propaganda, totalitarismi

INGLESE

- **THE EPIPHANY**
EVELINE (from Dubliners)by James Joyce.
- **THE MYTHICAL METHOD**
in Eliot THE BURIAL OF THE DEAD (section I from The Waste Land) by T.S. Eliot

4.1 SCHEDA DIDATTICA CLIL indicare quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto, eventualmente, riprogrammato

Disciplina coinvolta	storia
Lingua	inglese
Materiale	dispense
contenuti disciplinari	Il dibattito americano sull'uso della bomba nucleare in Giappone nell'agosto del 1945
modello operativo	
metodologia / modalità di lavoro	<input type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input type="checkbox"/> lavori in piccoli gruppi Xlezioni dialogate
risorse (materiali, sussidi)	dispense

4.2) PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI NELL'ANNO

Gli obiettivi delle singole discipline contribuiscono alla definizione del profilo in uscita dello studente che prevede , oltre al raggiungimento dei risultati di apprendimento comuni alla licealità, i seguenti obiettivi specifici:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

DISCIPLINE CURRICULARI indicare quanto svolto al 24 febbraio 2020 e quanto riprogrammato

Discipline Sportive

La pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto: schemi, ruoli, e regolamento.

Prevenzione degli infortuni.

La Biomeccanica della corsa.

Anatomia muscolare.

La scienza e la pratica fisica: linguaggio dello sport.

Obiettivi specifici dello sport.

La riprogrammazione è stata fatta solo per la parte pratica.

INGLESE (programma svolto fino al 24 febbraio 2020)

TESTO IN ADOZIONE: Spiazzi ,Tavella, Layton, Compact Performer Culture and Literature - vol U. Zanichelli.

The Romantic Age

Historical and social background:

An Age of Revolutions and Industrial society.

The Sublime: a new sensibility

The Gothic Novel: main features.

Mary Shelley: the theme of science. Frankenstein or the modern Prometheus

The influence of science, Plot and writing technique.

from chapter V: The Creation of the Monster. (photocopy)

Romantic Poetry

A new concept of nature .Emotions versus reason.

William Wordsworth: the theme of nature. Lyrical Ballads and the Manifesto of English

Romanticism,, the role of the poet, the view of nature, emotions recollected in tranquillity.

Poems : Daffodils

Samuel Taylor Coleridge : the theme of sublime nature

The Rime of the Ancient Mariner (plot and interpretations)

from part I: The Killing of the Albatross

The Victorian Age

Historical and social background:

Queen Victoria's reign. The Reform Bills. The Great Exhibition and free trade. Life in the Victorian town.

The Victorian Compromise- respectability- liberal and socialist concern for the working class.

The Victorian Novel

Charles Dickens: his life and his main novels. His style and his language.

Oliver Twist: Oliver wants some more (an extract from chapter 2)- the world of the workhouses

Hard Times: Coketown (from book I,chapter 5)- the evils of Victorian progress

The definition of a horse (an extract from chapter 2) –the theme of education

Evolutionism and Charles Darwin

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



R.L.Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature.
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde : The story of the door (an extract from Chapter I)
New Aesthetic theories. Aestheticism.
Oscar Wilde:The theme of beauty and morality.
The Picture of Dorian Gray: its moral purpose. The story.
from the final chapter: Dorian's Death

PROGRAMMA RIMODULATO CON DIDATTICA A DISTANZA:

The 20th century
Historical and social background:
The Edwardian Age, World War I.
Modern Poetry: tradition and experimentation: the Georgian Poets, The war poets, Imagism and the beginning of modern poetry.
The war poets: different attitudes to war.
Rupert Brooke: The Soldier.
Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est.

Features of Modernism:
Freud's influence: a window on the unconscious.
The modern novel and its features
The stream of consciousness and the interior monologue.
T.S.Eliot: the alienation of modern man.
The Waste Land : Structure and style.The mythical method.
From The Waste Land :The Burial of the Dead (from section I)
Edward Morgan Forster: his life and main works.
The contact between two cultures, A balance of traditional and modern element.
A passage to India: the story, India as a physical and mental landscape, view of Imperialism.
From A Passage to India: Aziz and Mrs Moore & extract from Chapter 2)
James Joyce: life and main works.
Dubliners - the theme of paralysis and the use of epiphany.
from Dubliners: Eveline.
Virginia Woolf : life and mainworks.
MrsDalloway- the story. Moments of being. Her style.
from part I: Clarissa and Septimus.
George Orwell: life and works. A writer against totalitarianism.
1984 – the dystopian novel . Story and themes.
From 1984 (part 1 –chapter 1): Big Brother Is WatchingYou

Storia

- L'Italia dopo l'unità: Destra e Sinistra storica, la Crisi di fine secolo, l'Età giolittiana
- La Guerra civile americana
- L'Europa della Belle Epoque: la Grande Depressione; Colonialismo e imperialismo; l'ascesa di socialismo e nazionalismo; l'antisemitismo e l'Affaire Dreyfus;le cause della Prima Guerra Mondiale

- La Grande Guerra: lo scoppio del conflitto, caratteristiche generali della guerra, il fronte interno, la propaganda, la guerra totale; il dibattito sull'intervento in Italia; le fasi del conflitto; le ragioni della sconfitta tedesca
- La Rivoluzione d'Ottobre: dal febbraio all'ottobre; la guerra civile e la vittoria bolscevica; dalla morte di Lenin all'ascesa di Stalin; dalla NEP ai piani quinquennali; lo stalinismo; la collettivizzazione delle terre; il terrore; le grandi purghe
- Il Fascismo in Italia: dal Biennio rosso alla marcia su Roma; dal Delitto Matteotti al 3 gennaio 1925; il regime fascista: caratteristiche generali, il Concordato, la politica economica.
- Il primo dopoguerra: la Germania di Weimar, l'inflazione tedesca e il caos politico; il Putsch di Monaco, il Piano Dawes; la Cina dalla caduta dell'Impero alla guerra civile.

Filosofia:

- Il criticismo kantiano: le Tre Critiche
- L'idealismo: caratteri generali: da Fichte a Schelling
- Hegel: la Fenomenologia dello Spirito, la Logica, l'Enciclopedia delle Scienze filosofiche, i Lineamenti della Filosofia del Diritto
- Schopenhauer: il Mondo come Volontà e Rappresentazione
- Kierkegaard: l'esistenza, la scelta, i tre stadi della vita
- Feuerbach: dall'idealismo al materialismo, dalla teologia all'antropologia

CHIMICA GENERALE

Libro di testo:

- Chimica concetti e modelli: Dalla Mole alla Elettrochimica – Autori: Valitutti Falasca Amadio - Zanichelli ed. 978880816199-4
- Soluzioni e proprietà colligative (cap. 15)
- L'equilibrio chimico, costante di equilibrio, il principio di Le Chatelier (cap. 19)
- Acidi e basi: teorie su acidi e basi, ionizzazione dell'acqua, pH delle soluzioni, idrolisi e soluzioni tampone (cap. 20)
- Ossidoriduzioni, importanza nei fenomeni naturali e biologici, bilanciamento redox (cap. 21)
- Elettrochimica: le pile, scala dei potenziali redox, corrosioni, elettrolisi e cella elettrolitica (cap. 22)

Laboratorio: cella elettrolitica

CHIMICA DEL CARBONIO

Libro di testo:

- Il Carbonio, gli enzimi, il DNA – Biochimica biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica Autori. Savada Hillis Heller Berenbaum Bosellini Zanichelli ed. 9+78880843749-5

• **Chimica organica (cap. C1 e materiali di approfondimento forniti dal docente):**

- ✓ Formule razionali, topologiche, di Lewis
- ✓ Isomeria di struttura e stereoisomeria
- ✓ Proprietà fisiche e reattività
- ✓ Idrocarburi saturi
 - Alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di combustione)
 - Cicloalcani: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di combustione, alogenazione, addizione)
- ✓ Idrocarburi insaturi
 - Alcheni nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di addizione elettrofila, idrogenazione, polimerizzazione)
 - Alchini nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni (reazioni di idrogenazione, addizione elettrofila)
- ✓ Idrocarburi aromatici: nomenclatura, isomeria, proprietà chimico-fisiche, idrocarburi policiclici aromatici ed effetti sulla salute, idrocarburi aromatici eterociclici
- ✓ Il petrolio: genesi dei giacimenti, la raffinazione del petrolio, il petrolio risorsa energetica e materia prima per l'industria;
- ✓ Green Chemistry: il biodisel combustibile da fonti rinnovabili.

• **I derivati degli idrocarburi (cap. C1 e materiali di approfondimento forniti dal docente)**

- ✓ Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà; i composti organoclorurati (dal DDT ai pesticidi naturali), i CFC ed il buco dell'ozono;

- ✓ Alcoli: nomenclatura e classificazione degli alcoli, sintesi degli alcoli, reazione di riduzione di aldeidi e chetoni, proprietà fisiche e chimiche (reazioni di rottura del legame O-H e di rottura del legame CO, ossidazione di alcoli primari e secondari); polioli

Dal 24.02.2020 Didattica a Distanza

- ✓ Eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche; MTBE (etere per benzina senza Pb)
- ✓ Fenoli: nomenclatura, proprietà fisico-chimiche, reazioni dei fenoli (utilizzo quali additivi antiossidanti)
- ✓ Aldeidi e Chetoni: nomenclatura, sintesi di aldeidi e chetoni, proprietà fisiche e chimiche, addizione nucleofila e formazione di emicetali e acetali, reazione di ossidazione e di riduzione.
- ✓ Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi degli acidi carbossilici, proprietà fisiche e chimiche; i Fans: farmaci antinfiammatori non steroidei; acidi carbossilici polifunzionali ed importanza biologica
- ✓ Gli esteri, ammidi ed ammine: formula molecolare, generalità, proprietà fisico-chimiche, importanza biologica e nei composti di sintesi.
- ✓ I polimeri: reazioni di polimerizzazione, principali polimeri e loro proprietà fisiche, importanza nell'industria ed in natura

BIOCHIMICA

• Le biomolecole (cap. B1)

- ✓ Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi (polimerizzazione per condensazione e legame glicosidico), la chiralità e le proiezioni di Fischer, strutture cicliche dei monosaccaridi; principali reazioni carboidrati.
- ✓
- ✓ Lipidi: saponificabili e non saponificabili, trigliceridi e reazioni di idrogenazione e idrolisi alcalina, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi e vitamine liposolubili.
- ✓
- ✓ Amminoacidi e proteine: formula molecolare e bifunzionalità, chiralità degli amminoacidi, nomenclatura e classificazione, proprietà fisico-chimiche, polimerizzazione amminoacidi per condensazione e legame peptidico, classificazione delle proteine per composizione chimica e funzione, struttura delle proteine.
- ✓
- ✓ Nucleotidi e acidi nucleici: sintesi nucleotidi, sintesi degli acidi nucleici tramite polimerizzazione (legame glicosidico e fosfodiesterico), DNA e RNA, differenze e analogie, caratteristiche e funzioni.

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 21 di 41

BIOTECNOLOGIE

• **I geni e la loro regolazione (cap. B5):**

- ✓ Regolazione genica nei procarioti (operoni inducibili e reprimibili)
- ✓
- ✓ Regolazione genica negli eucarioti (controllo pretrascrizione, durante la trascrizione e post trascrizione, i microRNA)
- ✓
- ✓ Regolazione della trascrizione nei virus: caratteristiche generali dei virus, ciclo litico e ciclo lisogeno batteriofagi, virus animali e loro ciclo riproduttivo (virus a DNA, a RNA, retrovirus).
- ✓
- ✓ Geni che si spostano: plasmidi, la coniugazione batterica, batteriofagi e trasduzione

• **Tecniche e strumenti delle biotecnologie (B6)**

- ✓ Tecnica del DNA ricombinante e ingegneria genetica: generalità, enzimi di restrizione, nuove endonucleasi (CripCas9), DNA ligasi, vettori plasmidici e virali, clonaggio genico
- ✓ Isolamento ed amplificazione genica: librerie genomiche e librerie a cDNA, isolamento tramite ibridazione su colonia, amplificazione con PCR
- ✓
- ✓ Lettura e sequenziamento del DNA: elettroforesi su gel, Southern Blotting e Northern blotting, sequenziamento con tecnica Sanger e moderni sequenziatori
- ✓
- ✓ Genomica, trascrittomica (microarray), proteomica (immunoblotting).

• **Applicazioni delle biotecnologie (B7 e materiali di approfondimento forniti dal docente)**

- ✓ Biotecnologie e l'uomo: Dalle biotecnologie antiche alle moderne biotecnologie.
- ✓ Biotecnologie in agricoltura: piante transgeniche, Golden Rice, piante Bt.
- ✓ Biotecnologie per l'ambiente e l'industria: biorisanamento, fertilizzanti, biosensori, biocarburanti, biopile.
- ✓ Biotecnologie in ambito medico: produzione farmaci e vaccini, anticorpi monoclonali e loro applicazione, terapia genica, terapia genica e medicina rigenerativa con cellule staminali, clonazione terapeutica
- ✓ Clonazione animale e animali transgenici: tecniche e applicazioni
- ✓ Biotecnologie e bioetica: riflessioni su clonazione animale, cellule staminali, terapia genica, OGM

La parte relativa alle Scienze della Terra non è stata svolta come da riprogrammazione per la classe.

DIRITTO

- ✓ Nascita della Costituzione Italiana
- ✓ Le forme di governo.
- ✓ Il parlamento
- ✓ Il sistema elettorale italiano
- ✓ Iter della legge
- ✓ Il Presidente della repubblica
- ✓ Il governo
- ✓ Responsabilita' politica e penale
- ✓ La magistratura cenni
- ✓ Relazione tra giustizia sportiva e ordinaria
- ✓ Il doping
- ✓ Unione europea cenni
- ✓ Imprenditore
- ✓ Societa' di persone e di capitali
- ✓ Autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta
- ✓ La pena di Morte

ECONOMIA

Attività d'impresa

IL marketing

il marketing nello sport

La globalizzazione e l'economia circolare

I.R.C.

I fondamenti della morale cattolica: libertà - legge morale- coscienza

La persona: l'atto umano

Antropologia cristiana : enciclica " Laudato si" Papa Francesco

Tematiche di Bioetica

Fede e politica: la dottrina sociale della Chiesa dalla Rerum Novarum alla Centesimus Annus , categorie fondamentali: bene comune- solidarietà- sussidiarietà

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Pag. 23 di 41

PROGRAMMA DI FISICA

Programma svolto in presenza

RIPASSO

- Momento delle forze magnetiche su una spira
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo elettrostatico e in un campo magnetico uniforme
- Flusso del campo magnetico
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère
- Proprietà magnetiche dei materiali

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Forza elettromotrice indotta e correnti indotte
- Legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz
- Induttanza di un circuito e autoinduzione elettromagnetica
- Circuiti RL
- Energia e densità di energia immagazzinata in un campo magnetico
- Alternatore e corrente alternata
- Trasformatori

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Circuitazione del campo elettrico indotto
- Corrente di spostamento e legge di Ampère-Maxwell
- Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico
- Onde elettromagnetiche e relative caratteristiche
- Velocità della luce
- Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche
- Spettro elettromagnetico

Programma svolto con didattica a distanza

RELATIVITA' RISTRETTA

- Principi e invarianti della relatività classica
- Esperimento di Michelson e Morley
- Trasformazioni di Lorentz
- Postulati fondamentali della relatività ristretta
- Concetto di simultaneità
- Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Composizione relativistica delle velocità
- Effetto Doppler relativistico
- Invariante spazio-temporale
- Massa e quantità di moto nella relatività einsteiniana
- Dinamica relativistica
- Energia relativistica
- Equivalenza massa-energia
- Invariante energia-quantità di moto

LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- Effetto fotoelettrico
- Effetto Compton
- Esperimento di Rutherford
- Modello di Bohr e applicazione del modello di Bohr all'atomo di idrogeno

FISICA QUANTISTICA

- De Broglie e il comportamento ondulatorio della materia
- Funzioni d'onda ed equazione di Schrödinger
- Esperimento della doppia fenditura
- Principio di indeterminazione di Heisenberg

Libro di testo adottato:

Cutnell- Johnson- Young- Stadler "La fisica di Cutnell e Johnson" Zanichelli

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Programma svolto in presenza

RIPASSO:

- Funzioni continue e relative proprietà
- Limiti
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Limiti notevoli
- Asintoti di una funzione
- Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato
- Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione
- Punti di discontinuità di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Il rapporto incrementale e la derivata di una funzione
- Continuità e derivabilità
- Derivate delle funzioni elementari
- Algebra delle derivate
- Derivata della funzione composta e della funzione inversa
- Classificazione e studio dei punti di non derivabilità
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente al grafico di una funzione
- Applicazioni delle derivate alla fisica

I TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Teorema di De L'Hospital

I MASSIMI, I MINIMI E I FLESSI

- Definizioni di massimo, di minimo e di flesso
- Ricerca dei massimi, dei minimi e dei flessi a tangente orizzontale con lo studio del segno della derivata prima
- Ricerca dei flessi con lo studio del segno della derivata seconda
- Problemi di massimo e di minimo

LO STUDIO DELLE FUNZIONI

- Studio di funzioni: polinomiali, razionali fratte, esponenziali, logaritmiche e goniometriche
- Grafico di una funzione e della sua derivata

GLI INTEGRALI INDEFINITI

- L'integrale indefinito e le sue proprietà
- Integrali indefiniti immediati e di funzioni composte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrazione di funzioni razionali fratte
-

Programma svolto con didattica a distanza

GLI INTEGRALI DEFINITI E LE LORO APPLICAZIONI

- L'integrale definito e la sua interpretazione geometrica
- Le proprietà dell'integrale definito e il suo calcolo
- Teorema della media
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale
- Calcolo delle aree

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione
- Volumi di solidi con sezioni
- Calcolo dei volumi con il metodo dei gusci cilindrici
- Integrali impropri
- Applicazioni degli integrali alla fisica

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

- Equazioni differenziali lineari del primo ordine
- Equazioni differenziali a variabili separabili

Libro di testo adottato:

Bergamini, Trifone, Barozzi “Manuale blu 2.0 di Matematica” Zanichelli

PROGRAMMA DI ITALIANO

Giacomo Leopardi

- Vita e opere
- Lo Zibaldone , passi scelti
- Il pessimismo
- Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di un folletto e di uno gnomo, Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez, lettura e commento
- I Canti. Lettura e analisi di: L'infinito, Il passero solitario, Il sabato del villaggio, A Silvia

Altri testimoni della poesia e della narrativa italiana dell' Ottocento

La Scapigliatura

Accenno alle caratteristiche del movimento

Percorso nella narrativa ottocentesca: brani scelti

Carlo Collodi, Il paese dei balocchi (Pinocchio, XXX)

Èmile Zola, L'incipit di L'ammazzatoio

IL POSITIVISMO,IL NATURALISMO E IL VERISMO

Giovanni Verga

- Essenziali notizie biografiche
- La conversione al Verismo e le sue conseguenze sul modo di operare del narratore
- Vita dei campi: Rosso Malpelo, La Lupa
- I Malavoglia: temi e caratteristiche del romanzo. La prefazione, l'incipit e l'addio di 'Ntoni.
- *Novelle rustiche: La roba, Libertà*
- *Mastro-don Gesualdo: temi e caratteristiche del romanzo. La morte di Gesualdo.*

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



Giosuè Carducci

§ *Rime nuove: San Martino*

Il Decadentismo italiano. Pascoli. D'Annunzio.

Parole-chiave: Simbolismo, Decadentismo, Estetismo, Vitalismo, Panismo, Superomismo.

Giovanni Pascoli

- Essenziali notizie biografiche.
- La poetica del "fanciullino"
- Le tematiche fondamentali e le immagini più ricorrenti.
- Il linguaggio pascoliano. Il fonosimbolismo.
- Myrica: Lavandare, X agosto, Il tuono, L'assiuolo

Gabriele D'Annunzio

- Essenziali notizie biografiche.
- L'estetismo e il culto dell'immagine e della parola
- D'Annunzio romanziere e Il piacere. Andrea Sperelli: esame di alcuni passi da cui emergono le caratteristiche del protagonista. Accenno ai temi sviluppati negli altri romanzi e alle figure dei rispettivi protagonisti: L'innocente, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco, Forse che sì, forse che no.
- La maturità poetica delle Laudi. Da Alcyone: La pioggia nel pineto

I Crepuscolari: accenno a Corazzini e Gozzano.

I Futuristi. Filippo Tommaso Marinetti: Manifesto tecnico della letteratura futurista

La contraddittorietà del soggetto: Pirandello e Svevo.

Parole-chiave: Relativismo, "forma" e "vita", umorismo, inetto, malattia.

Luigi Pirandello

- Vicende biografiche e novità introdotte nella tecnica narrativa

DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Le Novelle per un anno: Il treno ha fischiato ..., La patente, Ciaula scopre la luna
- L'umorismo: La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.
- I romanzi. Scelte tematiche e strutturali. Il fu Mattia Pascal, I quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila
- Il teatro di Pirandello: sintesi delle fasi e l'esempio di Enrico IV, Così è se vi pare e Sei personaggi in cerca d'autore

Italo Svevo

§ Essenziali notizie biografiche

§ Caratteri dei romanzi sveviani; Una vita e Senilità

§ La coscienza di Zeno e la sua originalità. I temi dell'autoanalisi del protagonista e esame di passi scelti:

La prefazione del dottor S.

Il fumo

Lo schiaffo del padre

La proposta di matrimonio

La poesia del Novecento: l'esperienza della guerra, le scelte espressive, l'autobiografismo

Giuseppe Ungaretti

§ Essenziali notizie biografiche. Il culto della parola

§ L'allegria: San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina

Il porto sepolto

Umberto Saba:

- Considerazioni sulla cultura e la poetica
- Il Canzoniere (Amai, Cinque poesie per il gioco del calcio)

Eugenio Montale:

- Sintesi biografica
- Ossi di Seppia
- Le occasioni
- La Bufera e altro

D O C U M E N T A Z I O N E D E L L E A T T I V I T À E D U C A T I V E E D I D A T T I C H E



ISTITUTO con certificato Sistema Qualità
ISO 9001:2015

rev2020



- Analisi di testi: Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Ho sceso dandoti il braccio.

Salvatore Quasimodo:

- Cenni biografici e lettura di Ed è subito sera

La narrativa nel Novecento: scheda di sintesi

Altre letture: percorso personalizzato di ciascuno studente

Testo di riferimento:

L.Marchiani, R.Luperini, P.Cataldi, F.Marchese

Perché la letteratura, Storia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, Palumbo, 2014



DISCIPLINE OPZIONALI - I quadrimestre

A.S. 2019-2020

Docente: Michele Bruschi

Programma svolto al corso opzionale di logica:

- Introduzione alla logica deduttiva
- Proposizioni semplici e composte
- Connettivi logici (coniunzione, disgiunzione, negazione, implicazione, doppia implicazione)
- Tavole di verità
- Condizione necessaria e sufficiente
- Sillogismi
- Modus ponens e modus tollens
- Logica e insiemistica
- Logica e algebra
- Quantificatori (universale ed esistenziale)
- Logica verbale
- Comprensione di brani
- Successione di numeri e lettere
- Logica matematica
- Logica figurale e meccanica
- Esercizi in preparazione ai test di ammissione universitari

DOCENTE: LUGIA DAMIANI

PSICANALISI

- Nascita della psicoanalisi
- Psicoanalisi come scienza, terapia e teoria filosofica
- I capisaldi: prima e seconda topica, la sessualità infantile, i meccanismi di difesa; l'interpretazione dei sogni; transfert e contro-transfert; il disagio della civiltà.
- Sviluppi della psicoanalisi
- K. Gustav Jung: inconscio collettivo e stereotipi.
- Visione, analisi e commento del film "A Dangerous Method" di D. Cronenberg (2011)
- Psicoanalisi e omosessualità
- La teoria psicoanalitica di Erich Fromm
- La psicoanalisi infantile: Anna Freud e Melanie Klein
-

Materiale usato: dispense del docente, video, slides.

Metodologie utilizzate: lezione frontale, discussione guidata, lavori di gruppo.

- cenni storia alimentazione legata alla evoluzione dell'uomo - cenni relativi alla evoluzione della ristorazione

I cereali , frumento-(duro e tenero) -Cenni di tecnica di coltivazione-antiche tipologie di frumento coltivate nel pavese loro valore nutrizionale con particolare riferimento alle fibre ed al glutine-
farine e semole – principi generali di panificazione e tipi di pane

cereali minori ,orzo, segale, avena, sorgo e miglio non cereali ma equiparati ad esso, Grano saraceno-quinoa - Cenni di tecnica di coltivazione di riso e mais –differenze tra riso japonica e indica – uso in cucina

- Gli oli- olio di oliva e di semi, composizione dei trigliceridi presenti e degli acidi grassi – tecnica di estrazione- principali caratteristiche organolettiche e tipologie di olive da cui si ottiene olio , cereali minori ,orzo, segale, avena, sorgo e miglio non cereali ma equiparati ad esso, Grano saraceno-quinoa -

I legumi – principali tipologie di fagioli, ceci, lenticchie, cicerchie, fave, pisello, soia, arachidi- stagionalità- tecnica di coltivazione e valore nutrizionale –comuni usi in piatti di cucina

- Ortaggi a frutto- pomodoro-peperone e peperone di Voghera-melanzana—zucca e zucchine – cetriolo ecc- varietà ,tecniche di coltivazione,stagionalità – usi in cucina

Principali tipologie di bovini autoctoni allevati in Italia e tipologie europee e internazionali- i tagli della carne di bovino e loro principali usi in cucina -Principali tipologie di suini autoctoni allevati in Italia e tipologie europee e internazionali- i tagli della carne di suino e loro principali usi in cucina
Prodotti tipici DOP e IGT- della provincia di Pavia

Materiale utilizzato

Presentazioni con power point – (materiale personale)

Siti internet – Slow food – per i presidi dei diversi alimenti - Agraria.org.

Volley Team

Prof. Ceccarelli Luca

Obiettivi

Conoscenze e capacità

- Conoscere le caratteristiche tecniche dei fondamentali
- Conoscere le caratteristiche degli schemi utilizzati
- Conoscere le caratteristiche essenziali del gioco con le differenziazioni per ruolo
- Conoscere il regolamento e la segnaletica arbitrale
- Migliorare la capacità di gestire il corpo e il suo movimento nello spazio e nel tempo

Competenze

- Padroneggiare tutti i fondamentali
- Essere in grado di giocare a pallavolo applicando gli schemi
- Saper giocare in più ruoli
- Operare scelte tattiche durante il gioco
- Saper compilare il referto di gioco

- Mantenere un comportamento corretto ed equilibrato durante il gioco e anche al termine dello stesso (sia in caso di vittoria che di sconfitta)

Contenuti

Parte tecnica

- Esercizi specifici sui fondamentali palleggio, bagher e battuta
- Esercizi di perfezionamento sulla schiacciata
- Esercizi di perfezionamento per il muro a 1 e a 2
- Esercitazioni per la ricezione
- Esercitazioni per la difesa
- Lavoro differenziato alzatori e schiacciatori
- Lavoro differenziato centrali e laterali

Parte Tattica

- Esercizi di ricezione a 5; schema a W con cambio d'ala
- Esercizi gioco per la difesa di squadra: partenza dal 3-2-1; posizioni finali 1-1-4 oppure 1-2-3 o anche 2-1-3
- Gioco con palleggiatore in zona 2
- Gioco con 2P, 2C e 2S con introduzione della figura del libero
- Esercizi gioco a punti
- Gioco completo

Teoria (lezioni d'aula)

- Cenni sul regolamento e la segnaletica arbitrale
- Il referto di gioco: caratteristiche e modalità di compilazione

Metodologia

Le esercitazioni sono state eseguite in palestra individualmente, a coppie, a gruppi, con rete o senza rete. Le parti inerenti il regolamento e la compilazione del referto sono state fatte in aula con lezioni interattive.

Valutazioni

Griglia di osservazione sul gioco di squadra

Griglia di osservazione sulla partecipazione e l'impegno durante le lezioni

PROGRAMMA SVOLTO

Essendo stato un corso pratico il programma non si è concentrato tanto su contenuti didattici quanto sulla messa in atto di attività di pensiero in gruppo. Le attività svolte hanno preso liberamente ispirazione dal metodo della Philosophy for children di Matthew Lipman. Seguendo questa impostazione, più che all'apprendimento di contenuti, si è data importanza alla loro emersione a partire dal gruppo: si è cercato di fare in modo che ogni sessione seguisse il più liberamente possibile le tematiche che accendevano gli interessi degli studenti. Per favorire questa impostazione la consegna, la maggior parte delle volte, era semplicemente quella di porre domande a partire da materiali proposti (film, testi, immagini). A partire dalle domande iniziava un lavoro di analisi di gruppo delle questioni, di discussione su quali concetti erano stati utilizzati, quali presupposti, quali conseguenze, quali ambiguità potevano nascere, quali soluzioni possibili. I materiali in tal modo avevano solo funzione di stimolo per favorire la nascita di discussioni o delle altre attività proposte.

Questi sono i punti su cui si è maggiormente insistito:

- Familiarizzazione con il domandare (trovare domande personali e valorizzarle nella discussione)
- stimolazione del pensiero critico
- Stimolazione del pensiero creativo
- Discussioni di etica
- Discussioni di filosofia politica
- esercizi di scrittura creativa
- Esercizi di cooperazione
- Cura delle relazioni

Prof. Cristiani Giovanni

- Programma di diritto opzionali
-
- Dalla Carta di Filadelfia al 1° gennaio 1948. Storia delle Costituzioni.
- La Costituzione Italiana. Caratteristiche.
- Dall' art. 1 all'art. 12.
- Il Presidente della Repubblica.
- Il Governo.
- Il Parlamento
- Sistema elettorale maggioritario – proporzionale , differenze.
- La legge elettorale oggi in vigore in Italia
- Il comune.
- Imposte dirette e indirette.
- Imprenditore.
- Cenni autonomia patrimoniale perfetta e imperfetta
- L' Unione Europea
- Proiezione film “ Amistad “. I diritti universali dell'uomo. Campagna elettorale di ieri e di oggi.
-
-
-
-
-
-

Per presa visione dei Programmi disciplinari da parte della classe
I rappresentanti di classe

NOME E COGNOME

NOME E COGNOME



4.3) PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ALTERNANZA SCUOLA LAVORO)

L'attività di alternanza, a norma della Lg.107 c.33, è stato un percorso articolato realizzato in contesti diversi con una forte integrazione ed equivalenza formativa tra esperienza scolastica ed esperienza lavorativa nell'ottica di una didattica per competenze.

La classe, nel corso del triennio, ha partecipato a percorsi formativi relativi alle sotto riportate categorie per un totale minimo di 90 ore per ciascun studente, suddivise in : attività di formazione curriculare di preparazione agli stage e di stage individuale in azienda
(scegliere le voci che interessano /o modificarle a seconda dei percorsi svolti)

a scuola

Percorso formativo	X
Presentazione del progetto alternanza	x
Corso sulla sicurezza	x
Approfondimento disciplinare su diritti e doveri del mondo del lavoro	x
Incontri di orientamento alle scelte universitarie	x
Incontri con esperti di diversi settori	x
Project work	x

con la scuola

Attività	X
Visite guidate ad aziende	x
Attività in laboratori scientifici	x
Visita di Laboratori scientifici	x
Visite guidate a uffici	x
Visite guidate a musei	x
Partecipazione a conferenze sul mondo del lavoro	
Incontri con tecnici operanti nei vari settori	x

fuori da scuola

stage in azienda/ente ospitante (inserire le <i>categorie</i> di pertinenza)	X
Enti No-Profit	x
Enti pubblici	
Aziende	x
Servizio Sanitario	x
Studi professionali	x
Altro	

La partecipazione, l'interesse e l'impegno per le esperienze svolte dalla classe durante le ore curricolari ed extracurricolari di preparazione agli stage individuali sono stati verificati e valutati all'interno delle discipline coinvolte mediante discussioni, esercitazioni, relazioni individuali e di gruppo .

Gli stage individuali sono stati certificati e valutati dal consiglio di classe , viste le valutazioni dei tutor aziendali.

I tutor scolastici hanno raccolto le ore svolte, le competenze raggiunte e le relative valutazioni sulla piattaforma regionale. La stampa in pdf per ciascun alunno è disponibile agli atti presso la segreteria dell'Istituto.

4.4 Strumenti dell'autonomia

a- la compattazione di ore è stata utilizzata per le discipline insegnate dallo stesso docente (Italiano-Latino; Matematica-Fisica; Storia-Filosofia), sia per poter effettuare verifiche, sia per poter approfondire alcune tematiche

b- la flessibilità dell'orario è stata utilizzata nel caso di scambi d'ora tra docenti per il completamento di compiti in classe che richiedono un numero di ore eventualmente superiore a quelle consecutive disponibili per le singole discipline (es. simulazione prove d'esame

c- quota di variabilità per lo svolgimento di attività integrative in orario antimeridiano.

d- durante l'ultimo anno di corso in applicazione della legge 107/2015 , utilizzando la quota di autonomia prevista già dal DPR 275/99 nel rispetto del monte ore previsto dal curricolo,, sono state introdotte discipline opzionali a scelta dei singoli studenti

5) Attività integrative dell'anno(elenco)per quanto attuato al 24 febbraio 2020 e eventualmente in modalità on line

PROGRAMMAZIONE				RENDICONTAZIONE	
ATTIVITÀ	ARGOMENTO/ DESTINAZIONE	DATA/ DURATA Indicare se antimeridiana o no	N°PARTECIPANTI Indicare la previsione	N°PARTECIPANTI Effettivi	RICADUTA DIDATTICA
Giornata della trasparenza	Presentazione project work svolto al seminario di Regione Lombardia	12 novembre Ore 9/14	6	6	positiva

6) Metodologie didattiche e strumenti per la valutazione

6.1a metodologie didattiche – liceo scientifico² al 20 febbraio 2020

DISCIPLINE	ITALIA NO	DIRIT TO	STORIA	FILOSO FIA	INGLE SE	MATEM	FISICA	SCIENZ E	DISC SPOR TIVE	SCIE MOT	.IRC	
LEZIONI FRONTALI	2	3	3	3	3	2	2	1	3	3		
LEZIONI INTERATTIVE	2		2	2	2	3	3	2		2	3	
LAVORI DI GRUPPO	1		1	1	1			2	3	3		
ATTIVITÀ DI LABORATORIO	1				1			1				
ALTRO		1										

6.1b metodologie didattiche – liceo scientifico² - dal 24 febbraio 2020

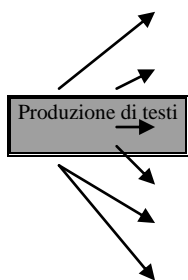
DISCIPLINE	ITALIA NO	DIRIT TO	STORIA	FILOSO FIA	INGLE SE	MATEM	FISICA	SCIENZ E	DISC SPOR TIVE	SCIE MOT	.IRC	
VIDEOLEZIONI	3	2	2	2	2	3	3	2	3	3	2	
SPORTELLI ON LINE	2	1	1	1	1	2	1		1	1		
LAVORI DI GRUPPO	1				1			2				
RELAZIONI	1	1			2			2				
ALTRO	1		1	1				2				

² Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

² Indicare la frequenza: 1.raramente –2.spesso-3. sempre

6.2 a Modalità di verifica e numero di prove – liceo scientifico al 24 febbraio 2020

Discipline	Ita		STO		FILO		INGL		SCIE		MAT		FIS		SCIE MOTO		DIS SPORTIVE		IRC		DIRITTO	
	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R	P	R
Interrogazione	4	6					3	3	4	1	2	1	2	1	2	3	1	3			4	3
Interrogaz. Breve							1												X	X		
Discussione strutturata																				2		
Relazione pianificata																						
Tema prima prova	5	3																				
Saggio Breve																						
Articolo di G.																						
Relazione																						
Lettera																						
Trat. sintetica																						
Analisi del testo																						
Prove strutturate	1	2																				
Prove semistrutt.							5	2	4	3	2	1	1	0								
Risoluzione di problemi											5	3	5	3								
Costruzione di modelli																						
Elaborazione di progetti																						
Lavori di gruppo									2	0												
Prove pratiche									2	2					8	2						
Prove di laboratorio									4	3												
Versioni																						
Altro															2	0						
Simulazione Prima prova	1	1																				
Simulazione Seconda prova																						



6.2b Modalità di verifica e numero di prove – liceo scientifico dal 24 febbraio 2020

Discipline	Ita	DIRITTO	FILO	STO	INGL	SCIE	MAT	FIS	SCIE MOTO	DIS SPORTIVE	IRC
Test sincroni			1								
Elaborati sincroni				1		1	2	1			
Elaborati asincroni						3	10	2			
Interrogazioni		1	1	1		1	2	1	2	2	
Relazioni		1	1				4				

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				